GOVERNMENT OF INDIA ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

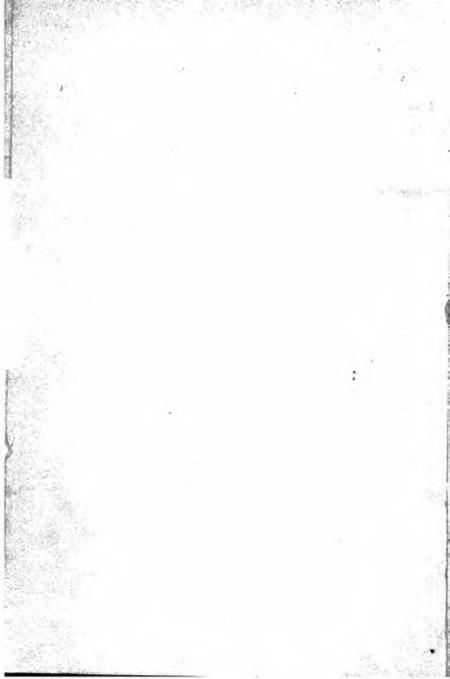
CENTRAL ARCHÆOLOGICAL LIBRARY

ACCESSION NO. 19607

CALL No. 294.1/ Vix

D.G.A. 79





वैदिकाश्रम-ग्रन्थ-माला संख्या ३

वेद-सन्देश

10607 द्वितीय भाग (मानस-सन्देश)

अर्थात्

श्चन्तःकरण के स्वरूप, बल तथा सदुपयोग का कथाके रूपमें पूर्ण वर्णन ।

15553

श्री विश्वबन्धुशास्त्री, एम.ए.एम.ओ.एल. २१४ - व्याचीर्य २

🗥 द्यानन्द त्राह्ममहाविद्यालय, लाहौर ।

पं॰ देवदत्त शास्त्री, विद्याभास्कर ने श्रीमती प्रवन्धकर्त्री-सभा, डी.ए.वी. कालेज लाहौर के लिये प्रकाशित किया।

प्रथमवार २००० द्यानन्दाब्द (मूल्य ! १०३ (,, १

१) सादा ।) सुनहरी जिल्द

'हिन्दी प्रैस ' रेलवेरोड, छाहौर।

. ,			H: 77	TOGI	CAL
1.6	1	. V. N	EW	DELH	I.
Ace. 1	No	196	07		******
*	23	. 3	63.		*****
Gell !	No	1.14:1	f	A	



सत्यप्रियो यतिवरो विमलस्तपस्वी,
कुम्भे पयोधिनयनप्रहचन्द्रवर्षे ।
मन्दािकनीतटभ्रवि प्रणिखातवान् यः,
पाखण्डखण्डनविधात्रभयं पताकाम् ॥ १ ॥
श्रौतैकमाननिपुणैरुपपत्तितीत्रैराभासयन् निगमनैर्विविधप्रमाणैः ।
मिथ्याविचारजिटलान् बहुवादिवादान्,
वेदाख्यलोकजननीम्रदद्धिरच्च ॥ २ ॥
श्रुतिप्रणीत्या सुवितानकीर्नेर्जनोपकृत्या प्रगतिं गतस्य ।
गुरोर्द्यानन्दमुनेः प्रियः स्याह्यपूपहारः शिश्चना कृतोऽयम् ॥ ३ ॥



समर्पग

कहां वेदका अतिगहन, गंभीर, अथाह सागर और कहां मुझ सरीखा,निःसाधन, निर्वेल नाविक! अपनी अशक्तिका विचार करता हुआ आश्चर्य करता हूं कि मेरी यह कठिन यात्रा क्योंकर पूरी होगी ! हां, निराशा-घनाच्छादित, मेरे मानसिक नभोमण्डलमें भगवान दयानन्दद्वारा प्रदर्शित प्रकाशकी झलक है। यही मेरा बल है और यही मेरा सहारा है। उसी अखण्ड ब्रह्मचारी, कठिनव्रतथारी, जनोपकारी, वैदिकधर्मधुरंधर, विद्वन्मण्डलमण्डन, महाम्रानिके उत्साहसे उत्साहित होकर, मैं इस दुर्गम, दुस्तर यात्रापर निकल पड़ा हूं। उस सचे गुरुने सँ० १९२४ के हरद्वार-कुंभके पर्वपर पाखण्डखण्डनीपताका गाड़कर, वैदिकधर्म-पुनरुद्धारके पवित्र संकल्पको धारण किया था। उस महत्त्वपूर्ण घटनाके उपलक्ष्यमें यह लघु उपहार ऋषि-चरणोंमें सादर समर्पित है। विश्वबन्धुः

one of the source of the orests of the orest of the orests of the orest of the orests of the orest of the orests of the orests of the orest of the ore

प्रस्तावना

१. वेदसन्देशके प्रथम भागके अन्तमें यह जिखा गया था कि अन्तःकरणकी शुद्धि आदि विषयोंपर आगे जिखा जावेगा। परन्तु इस अन्तरमें कई प्रकारके कार्योंमें जगे रहनेके कारण, इससे पूर्व इस मानसिक भावनाको कार्यक्रपमें जाना संभव नहीं होसका। अब भी जिस अवस्थामें यह भाग जनताके सामने उपस्थित है, यह अनेक बातोंमें संशोधनकी अपेत्ता करता है। शारीरिक अस्वास्थ्यमें इसका आरंभ किया गया और उसी दशामें इसे समाप्त करना पड़ा है। हरद्वार-कुम्भके उपजद्यमें यह जिखा गया है और उस पर्वका समीप होना ही इस शीव्रताका

मुख्य कारण है।

२. रचना-क्रमके अनुसार इस भागमें दो अध्याय रखनेका विचार था। परन्तु मानसाध्यायका अधिक विक्तार होजानेके कारण, इसे ही यहां पूर्णरूपसे देना उचित समका गया है। विषयको सुगम करनेकेलिये उञ्चासोंके अन्दर खगडोंकी कल्पना और बढ़ा दी गयी है। स्वाध्यायशील सज्जनोंको इससे अधिक लाभ होगा। विषयों तथा प्रमाणोंकी स्वचियां मालाके अन्य प्रन्थोंकी तरह, यहां भी लगा दीगयी हैं। आशा है, आर्यपाठक-वर्ग वेदसन्देशके इस भागको भी पूर्ववत अपनाकर, तीसरा भाग लिखनेकेलिये उत्साहित करेंगे। उसमें वैदिक ईश्वर-भक्तिका वर्णन होगा। अनुभवी विद्वानोंसे प्रार्थना है कि जो त्रुटियां रह गयी हों, उनकी ओर मेरा ध्यान आकर्षित करके, मुक्ते अपना आभारी बनावें। पं० भीमदेवजी शास्त्री एम. ए. एम. ओ. एल ने सुचियां तथ्यार की हैं, और शुद्ध प्रकाशनका श्रेय पं० देवदत्त शास्त्री, विद्याभास्करको है।

वैदिकाश्रम, लाहौर महाशिवरात्रि, १९५३

विश्वबन्धुः

विषयानुऋमििका

(क) प्रथमोद्ध्वास-अन्तः करणनिरूपण,	8-33
१म खगड-ग्रन्थारम्भ निर्देश, मानसी प्रार्थना,	3-8
श्य खगड—मथुरा-शताब्दीका नायक, शताब्दीका सन्देश,	8–१०
इय खराड-अन्तः करणका स्वरूप, आत्माकी शक्ति, मनकी गति,	१०-१ई
धर्य खराड—मानसिक जगत्, संशय, निश्चय,	
स्मृति द्यादिका ज्ञान,	१६-२१
४म खगड—मानस-सरोवर, सरस्वतीकी महिमा, मानसिक बल,	२२-३३
साधककी श्रात्म-चेतावनी	38
	34-66
१म खगड—बुद्धिकी प्रेरणा, बुद्धिका घादशं तथा प्राप्ति	र, ३७–४८
२य खगड—ज्ञानकी महिमा, वागीका उपयोग, सार्वभौम वेद,	४८-६१
३य खगड-वाग्देवीका आत्म-दर्शन, सबकी थ्रा- धारभृत सरस्वती, प्राचीन समयकी	
भलक, 'ध्र्य खराड-शरणागतकी टेर, तीन श्रौर सातका	£5-08
रहस्य, झानसे मित्रता, तपका महत्त्व,	68-22

(ग) तृती	योद्ध्वासमार्ग-प्रदर्शन,	2 5 9-95
१म खग्ड-	चारणाकी दृढता, साधकोंका	
	स्वप्नका रहस्य,विचार-शक्तिकी	
रय खग्ड-	-पापसे घृणा, धर्ममें प्रवृत्ति, शा	
	तथा मानसिक शुद्धि,	. १०२-११२
३य खग्ड-	-पश्चात्ताप और पुनरुद्वार, परा	
	वत, पापके भेद, जीवनका चि	
	पापसे क्रुटकारा,	. ११३–१२४
४थे खगड-	-जीवनका आदर्श, ऋतकी बर	
	तीन प्रकारकी पवित्रतापं	१२४-१३=
(घ) तुरीय	गे छ्वास—साधन-संविधान ,	136-108
१म खग्ड-	-सत्संग और सञ्जनता, श्रेष्ठ र	मनुष्य,
	मित्रताका भाव, उन्नत ग्रादर्श,	
२य खगड-	-आचार-प्रतिष्ठा, सत्यकी महिम	ा, श्र-
	स्तेयका भाव, सात मर्यादापं,	१५१-१६०
३य खण्ड-	-यात्राका आरम्भ, साधकका उ	त्तीवन,
	जीवनकी कठिनाई, कर्मका महत्त्व	ा, तप,
	दीज्ञा, दिज्ञिणा धौर श्रद्धारूपी पड़ाव, परम वत,	चार १६०-१७०
४र्थ खगड -	-शान्तिका सन्देश, अन्तिम	जस्य,
	विश्व-प्रेमकी श्राज्ञा, उपसंहार,	१७०-१७९

मंत्रोंकी अकारादि क्रमसे सूची ।

	वृष्ट			व्रष्ट
भ्र		आ देवानामपि पन्थां		386
अक्षण्वन्तः कर्णवन्तः	 40	आयुर्यज्ञेन कल्पतां		156
अझे त्वं सुजागृहि	151			
अझे तपस्तप्यामहे	 .63	इच्छन्ति देवाः सुन्वन्तं		386
अमे वतपते वतन्नरिध्यामि	 988	इदमिन्द्र ऋगुहि		88
अप्ने वतपते वतम्	 100	इद्मुच्छ्रेयो		909
अनमित्रं नोअधरात्	 180	इध्मेनाम् इच्छमानो		86
अपकामन् पौरुषेयाद्	 96	इहेवाभि वितन्		99
अमाकृत्वा पाप्मानं	 904			
अव ज्यामिव धन्वनो	 988	3		
अइमन्वती रीयते	 363	उत स्वः पश्यश्चददर्श	***	48
असद् भूम्याः	144	उत खं सक्ये स्थिरपीतं		44
अहं राष्ट्री संगमनी	€8	उपहूतो वाचस्पति	***	99
अहं रुद्रायधनु०	89	उपद्धरे गिरीणाम्		53
अहं रुद्रेभिर्वसुभिः	53	उमाभ्यां देव सवितः	•••	306
अहं सुवे पितरं	 90	ऋ		
अहं सोममाहनसं	 ξ 3	ऋचं साम यजामहे		60
अहमेव वात इव	 99	ऋचं साम यदप्राक्षं		69
अहमेव स्वयमिदं	 86	ऋतस्य गोपा		934
श्रा		ऋतस्य तन्तुर्विततः		338
आकृतिं देवीं सुभगां	 200	ऋतस्यर्तेनादित्या		155
आकृब्यानो बृहस्पत	303	क		
आ त पृतु मनः	 24	कामेन मा काम		986

च	Sa		28
चोदयित्री सूनृतानां	40	परः सो अस्तु	940
त		परि माग्ने दुश्चरितात्	949
तत्सवितुर्वरेण्यं	३९	पर्यावर्ते दुष्वप्न्यात्	90
तपश्चा स्तां	954	पवमानः पुनातु मा	906
तां सविता सवां	903	पवित्रवन्तः परिवाचम्	938
	11 043 V 3416 V	पावका नः सरस्वती	86
ते न आस्नोवृकाणां	385	पुनन्तु मा देवजनाः	900
स्वं हि नस्तन्वः	996	पुनरेहि वाचस्पते	98
त्वं नो मेथे	80	पुनर्न पितरो	२६
स्वमग्ने प्रथमो	108	प्रति पन्थामपग्रहि	948
द		प्रवान् मानाद्ध्या	138
दते द्र इ	308	प्रस मित्र	900
हते हर हमा	904	व	
इप्ट्वा रूपे व्याकरोत्	944	बृहस्पतिर्नः	111
देवा यज्ञमतन्वत	946	A Section	
दौष्यप्यं दौर्जीवत्यं	908	भद्रमिच्छन्त ऋषयः	144
द्यावा पृथिवी अनु मा	94	महामच्छन्त ऋषयः	144
चौश्र म इदं	84		959
द्रपदादिव मुमुचानः	992	मधुमन्मे निक्रमणं	
ह्रे सती अश्रणवं	126	मधुवाता ऋतायते	120
न		मनसः काममाफूर्ति	158
		मनो न्वा हुवामहे	२५
न बहवः सम शकन्	308	मया सो अन्नमत्ति	६७
न मा तमन	384	मयि त्यदिन्द्रियं	१७६
ч		महश्चिद्ग्न एनसो	999
पञ्चनद्यः सरस्वतीम्	58	महो अर्णः सरस्वती	49

	A8			as.
मह्यं यजन्तु मम	94	1		948
मा नः समस्य दृढ्यः	983	ये त्रिपष्ठाः परि यन्ति		94
मा नो वधाय हत्नवे	55%	ये मूर्धानः क्षितीनां		285
मा नो हासियुर्ऋषयो	570	ये वृक्णासो अधि		188
मा भे मां संविक्था	930	यो नः पाप्मन्		990
माहिभूमां पृदाकुः	942	यो नो रसं दिप्सति		940
मेघां सायं मेघां	85			
मेधामहं प्रथमां	89	व		
य		वयं सोम वर्त	•••	35
		वाचस्पति विश्वकर्माणम्		८६
यिबाहि, ते विशो	114	विश्वा उत स्वपा		909
यश्विद्धि पुरुषत्रा	995	वैश्वदेवीं वर्चस		905
यज्ञेन वाचः	48	वतेन दीक्षामामोति		9 8 19
यत्किञ्चेदं वरुण	119	-un diduntation		140
यथा भूमिमृतमना	198	হা		
यद्भे तपसा तप	43	शतधारमुत्सं		60
यदस्मृति चक्रम	99	शिवा नः शंतमा		82
यदाशसा वदतो	31			
यदि जाग्रइ यदि	193	ग्रुद्रोसि आजोसि	***	93
यहेवा देवहेडनं	199	स		
यद्विद्वांसो	199	संजानामहे मनसा		90
बन्मे छिदं चक्षुपोः	२९	संज्ञानं नः स्वेभिः	122	
यस्तित्याज सचिविदं	48		•••	96
यस्ते स्तनः शशयो	30	सक्तुमिव तितउना	•••	49
यां मेघा ऋभवो	89	स तेजीयसा मनसा		26
यास्ययो भूतकृतो	83	सप्त मर्यादा	9	49

	S.		SR
सम्यक् सम्यञ्चो	93:	स्रिरिस वर्चोधा	 93
सरस्वर्ती देवयन्तो	4	सूर्यों मे चक्कवांतः	 905
सर्वे नन्दन्ति	40		
सुविज्ञानं चिकितुपे	143	हंसा इव श्रेणिशो	 388



अकारादिकमसे विषयसूची।

विषय	FE	विषय	ZE
द्य		उ	
		उच्चतम आदर्शकी नींव आत्म-	
The state of the s	. 63		96
अन्तःकरण एक विस्तृत नदी	के	1000000	909
समान है	. 58		69
अस्तःकरणका स्वरूप	. 90		٠,
	. 23	ऋ	
	. 44	'ऋक्', 'साम'का तात्पर्य	60
अविद्या ही पापका मूल है		क	
	100	कर्मवीर बनो	930
भ्रा		कल्याणका मूलमन्त्र	Ę
	. 343	ग	
	. 104	गुरुमन्त्रकी महिमा	39
			3
	. 94	a	
आत्मा और मनका सम्बन्ध			
आत्माका धर्म-ज्ञान	. 15		303
आदर्श गुरु	. 69	च	
आर्य पण्डित और शास्त्र	. 93	चोरीकी निन्दा	340
		ৰ	
		छिद्रपूर्तिकी भावना	29
इन्द्र जीवात्माका नाम है	. 146		
		ज	
इन्द्रियोंद्वारा जगत्का अनुभव		The state of the s	335
ईश्वरीय वाणीका विस्तार	. 43	जागृतिकी महिमा	383

विषय		पृष्ठ	विपय	पृष्ठ
जातीय नेताका स्वरूप		385	दोनों आखं खोलो	23
जीवनका आदर्श		358	मा आव बाला	44
जीवनका मुख्य चिह्न		28		
जीवनका लक्षण		353	धारणाकी दृढ्ता तथा	
जीवनकी पराकाष्ट।	998-	-900	rt 6	-101
जीवनके दो भाग		920	A	356
जीवनके पूर्णता-भेद		939		134
जीवन-यज्ञ		999	ध्यानमें प्राकृतिक योग	53
जीवात्माका स्वरूप		20	न	
ज्ञानका लक्ष्य			नवयुवकका आगमन	
ज्ञानकी महिमा		86	नेकीका आधार परमात्मा	138
ज्ञानीकी परीक्षा		७९	प पथरीली नदी	943
ठ			पवित्रता शारीरिक तथा मान	
ठीक साधन सम्पत्तिका	उत्पादक	66	सिक स्वास्थ्य-वर्धक	
त			पश्चात्ताप और पुनरुद्धार ११३	
तप और दीक्षा		980		908
नपकी महिमा		984	पापके दो भेद	
तीन और सातकी ब्यास				225
तोते रटना आस्मिकशां				90
नहीं है		986		99
ą			पापीका जीवन सूखे बांसके	
	4	22		. 901
दीनताका जीवन महाप			22-21-3	
दुःस्वप्नका प्रतीकार			1 9.	
देह परमात्माकी अद्भुत	त रचना		The second secon	. 4
परिचायक		६२	प्रत्येक प्राणी सुखाभिलापी है	34

विषय		न्रष्ठ	विषय		पृष्ठ
प्रबोधकी इच्छा		949	महापुरुषोंका लक्षण	933	-938
प्रभुका सहारा		994	मानस सरोवर		25
प्रभुकी प्रार्थना		4	मानसिक जगत्		98
प्रभुको प्रसन्न करनेका मार्ग		86	मानसिक तालाव		948
प्रभु-प्रसाद पानेका मार्ग		986	मानसिक माध्यम		94
प्राप्त और अप्राप्तका भेद		20	मानसिक विस्तार		99
व			मासिक सागरकी तरंगें		958
बुद्धि और ऐश्वयं		84	मानसिक स्वास्थ्य		909
बुद्धि और महत्व		80	मानसी प्रार्थना		8
बुद्धिका आदर्श		83	मागं बद्दलनेमं शान्ति		990
बुद्धिकी घेरणा		30	मित्रताका पका आधार		44
बुद्धिकी विशासता		40	मेबाकी अराधना		83
बाह्मणका धन तपस्या		ξo	मोह और भ्रमही सन्तापव	न	
भ			मूल है		150
भगवान्का मधुर प्रसाद		64	य		
भला वही जिसका अन्त भ	ाला	948	यज्ञका प्रत्येक अंग संकेत प	्णं है	88
भावनाको स्थिर करो			यज्ञकी ह वि आध्यात्मिक ह	यागव	ST
4		358	संकेत है		98
н			यात्राका आरम्भ		
मधुराकी शताब्दीका नायव	5	4	व		
मनकी आन्तरिक सत्ता		98	वाग्देवीका आत्मदर्शन	***	83
मनकी सत्ता		99	वाणीका देवतयोग		43
		999	वाणीका विस्तार	9	9-02
****		384	वास्तविक मित्रताका आध	₹	45
मनो-बलका स्रोत		२५	विज्ञान और ध्यानमें रुचि		65

विषय		ब्रह	विषय		ब्र ह
विद्याका लक्ष्य		40	सत्संगकी महिमा		383
विद्वानोंका आदर्श		49			188
विश्व-प्रेम		904	सन्तोंसे द्रोह		999
वेद अनुभवका मार्ग बता	ता है	106	सरलताकी महिमा		
वेद और सरस्वती महत्त्व		86	सरस्वतीका प्रसाद		89
			सरस्वती स्नानका फल		49
वेदका पवित्र वचन दिन्य		-	सर्व प्रिय विद्वानका स्वरूप		46
वेद चार भी हैं और एक	नी है	68	सात मर्यादाएं		949
वेदसे बुद्धिकी महिमाका	ज्ञान	80	साधककी आत्म चेतावनी		58
वंदिक जीवन-नीति		154			305
वैदिक संकल्प दर्शन	9	3-68	सामाजिक सञ्जनताका मूल		
হা					ξų
शताब्दी राय		6			99
शताब्दी रहस्य		9			903
शताब्दी संदेश		9	सूर्यकी रहिमयोंके साथ बुद्धि		104
शरणागतकी टेर		98	सम्बन्ध		
शान्तिका सन्देश		100		•••	85
स			111.7	•••	36
सन्ना साधक			स्वाभाविक सस्यप्रियता	•••	944
		99			
सत्यका वत		988			
सत्संग और मित्रभाव		386	The state of the s	•••	350
सत्सग और सज्जनता	•••	383	हृद्यकी समीपता	•••	180

अथान्तःकरणनिरूपणो नाम

प्रथम उच्छवासः।



* भ्रो३म् *

प्रथम खएड

यन्थारंभनिर्देश ।

नत्वा कोटिशो देवं भ्रवनेशं दयानिधिम्। पुण्यो रच्यते ग्रन्थो वेदसन्देशनामकः॥ १॥

श्चर्थ—भगवन् ! श्चाप प्रकाशस्वरूप ब्रह्माग्रङके पति द्याके भग्रङारको वारंवार नमंस्कार करके पुग्य वेदसन्देश नाम वाले ब्रन्थको रचता हूं । श्चाप हीकी द्यासे यह प्रयत्न सफल हो ॥१॥

सन्देशी तनुतत्त्ववर्णनपरावादी हि भागे गती, निर्मास्येऽथ विभो ! तवैव कृपया भागं द्वितीयं ग्रुभम् । पाविज्यामृतवर्षणेन खलु यः कुर्वश्र पुण्योदयम्, अन्तर्नेत्रनिरूपणेन सफलो भृयात् सतां प्रतिये ॥ २॥

श्रर्थ—हे विभो ! प्रथम भागमें श्रात्मतत्त्व तथा शरीरका वर्णन करके, श्रव तेरी रूपासे दूसरा भाग श्रारंभ करता हूं। भगवन् ! द्यादृष्टि करो ताकि श्रन्तः करणके निरूपण्डारा, जगतमें पवित्रताके श्रमृतकी वृष्टि करता हुश्रा, यह प्रन्थ पुगयका विकास करे श्रौर सज्जनोंके प्रेमका पात्र बनारहे॥ २॥

30 €,

मानसी प्रार्थना।

संसारेऽतिविचित्रचिते दृष्टश्रेष्ठविभागयुते । दुःखं हर्त्तुमयीश हरे ! महां देहि वलं सुखदम् ॥ १ ॥ श्रर्थ—भगवन, संसार श्रति विचित्र है । दृष्ट तथा श्रेष्ठका श्रद्भुत विभाग पाया जाता है । हे हरे ! मुक्ते दुःख-नाशक, सुख-दायक बल प्रदान करो, ताकि में श्रपनी मंगल-कामनाशोंको पूरा कर सकूं ॥ १ ॥

चित्तक्केशकरं सकलं दौर्बल्यं मनसश्च मलम् । दीनाचारविचारदलं, किं हर्त्तक हरे त्वमलम् ॥ २ ॥ श्चर्थ—महाराज, मेरी दुर्बलता ध्यौर मनकी मिलनता मेरे चित्तको क्रेश देती हैं। हरे! हीन ध्याचार तथा विचारके वैरि-दलको क्या ध्याप हटा नहीं सकते ?॥ २॥

ज्ञात्वाप्यंग विभो हृदयं व्यामूढं मम चापि चलम्।

मिथ्याचेन्न तवास्ति दया, तत् किम्मां न हरे दयसे ।।३।।
प्रर्थ—हे प्यारे प्रभो ! प्राप जानते हो, मेरा हृदय कितना
चंचल प्रौर विद्तेप-प्रस्त है। भगवन, प्रापकी दयालुता सच्ची
है। मेरे ऊपर भी प्रवश्य दया कीजिये॥३॥

बाधन्ते भवसागरपा नानापापरुजानिवहाः । त्राणं घेहि वचः शृणु मे त्वं राजन् जगदीश हरे ॥४॥ प्रार्थ—हे भवसागरमें रत्ता करने वाले, नाना प्रकारके पाप और रोग पीड़ा दे रहे हैं। रत्ता करो । हे राजन्, जगदीश, हरे, मेरी टेर सुनो ॥ ४॥ बाह्यो वा यदि वान्तरिकः स्यात्तापो मम तात हरे। वेदार्थेन विचारजुषो मूलं नाशय तस्य गुरोः ॥ ५ ॥

श्रर्थ—हे पितः, मुक्ते अन्दर और वाहिर ताप तपा रहा है। हे सच्चे गुरो, रुपा करो कि मैं वेद मन्त्रोंके अर्थोंके विचार तथा मननसे सारे सन्तापके मृजको नाश कर सकूं॥ ४॥

आनन्दामृतपुञ्ज न किम्मत्तापोपशमं कुरुषे ।

पुत्रे दुःखमथोपगते दृष्टो नैव पिता सुखयुक् ॥६॥

अर्थ—हे आनन्दामृतके पुंज, मेरा ताप क्यों नहीं हरते हो ? ऐसा तो पिता कभी नहीं देखा कि जो पुत्रको दुःखी देखता हुआ भी अपने आनन्दमें निमग्न रहे ॥ ई॥

ज्योतींष्याददते सततं त्वत्तो भासमथापि हरे !

चैत्तं मे न तमस्तद्ये नाशं याति तदापि कथम् ॥ ७ ॥

द्यर्थ—हे हरे ! सब सूर्य द्यौर तारे तुम्हींसे प्रकाश धारम कर रहे हैं। पर कितने दुःखकी बात है कि मेरे चित्तका द्यन्धेरा नष्ट नहीं होता। भगवत्, कृपा करो, कृपा करो। प्रकाश हो, प्रकाश हो। पापका नाश हो। पुगयका उदय हो। भगवन, सच्ची भावनाएं पैदा हों। कुटिल वासनाएं शान्त हों॥आ

🕉 शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

द्वितीय खएड।

मथुरा शताब्दीका नायक।

महात्माजीकी कुटियाका द्वार लगभग एक मास बन्द रहा। मायाराम तथा उसके साथियोंके जीवनमें श्रद्भुत पलटा देखकर, सारा नगर महाराजका गुगानुरागी तथा भक्त बन चुका था। वे एकान्तसे प्यार करते थे, परन्तु यह भी चाहते थे कि शरीरको उपकारमें ही लगाये रखें। द्वारका खुलना था श्रौर लोग दर्शनोंको श्राने लग गये। सांमका समय तो विशेष भीड़का समय था। उन्होंने सब प्रेमियोंके प्रेम-भरे भावका स्वागत किया श्रौर मुसकराते हुए बोले।

महा॰—सुनाओ, सज्जनो, क्या समाचार है ? पिक्रला मास कैसे बीता है ?

वस्तु०—भगवन ! सब कुशल है। हृद्यमें वियोगकी तीव ज्वाला भड़क रही थी। आपके द्शन पाकर ऐसे प्रतीत होरहा है कि अमृतपान करके शान्ति लाभ कर रहे हैं। शताब्दी महोत्सवकी यात्रा कैसी रही ?

माया०—सुना है, मथुराके बाहिर दूसरी मथुरा बस रही थी। प्रान्त २ से लोग गये हुए थे। बड़े २ बाज़ार झौर चौक बने हुए थे। भीड़का क्या ठिकाना था? कहते हैं, कई मील लंबा जलूस निकला। महाराज, क्या यह सत्य है?

महा०—ठीक है। उस सप्ताहमें तो यह प्रतीत होता था कि सारा जगत आर्थ बन कर, अपने गुरु, महर्षि द्यानन्द-सरस्वतीकी पवित्र स्मृतिको अपने हृद्य-मन्द्रिमें जागृत करनेके लिये वहां आ पहुंचा है। सब लोग ब्राह्म मुहूर्त्तमें उठ पड़ते थे। प्रातःकालसे लेकर आधी रात तक चहल पहल लगी रहती थी। मजन कीर्त्तन और यक्षोंका क्या आनन्द बना हुआ था! बड़ा मग्रडप और उसके चारों धोर दूसरे मग्रडप जनतासे खचाखच भरे रहते थे। कहीं साधु, महात्मा प्रचार कर रहे थे, कहीं परिडत-परिषद् लग रही थे थ्रौर कहीं ग्रन्य सभापं होरही थीं। कालेजों, महाविद्यालयों थ्रौर गुरुकुलोंकी विभृति भी पूरा पूरा प्रकाश कर रही थी।

श्रन्त०—महाराज, इतने बड़े समारोहका मूल रहस्य क्या था ? वह क्या शक्ति थी जो इतने लोगोंको देश, विदेशसे घसीट कर वहां ले गई ?

महा०--क्यों, सत्यकाम, बोलो ।

सत्य०—भगवन, यह एक निरालाही मेला था । दूसरी यात्राधों में कोई मन्दिर, कोई नदी-तट, कोई गुफा, कोई पर्वत या कोई अन्य स्थान लच्च होता है। परन्तु यहां सहस्रों नर, नारी भौतिक लच्चके आकर्षण्यके विना ही पहुंचे। इस वायुमें कोई शिक थी। यहां कुच्छ अनुठा प्रभाव था। न यह यमुनाका प्रेम था, न यह वजके मन्दिरोंका सौन्दर्य था और न यह किसी कुटिया या भवनका चित्र था, जो इतनी जनताको वहां खैंच ले गया। सहस्रों छोगोंने न नदीमें स्नान किया, न मन्दिर देखे और न कुटियाएं दूगढीं। महाराज, यहां तक तो में स्पष्ट देख रहा हूं। इसके आगे अभी कुच्छ और प्रेरणा सी प्रतीत होती है, परन्तु वह क्या है, यह कह नहीं सकता।

महा०—सत्य है। शताब्दी-यात्रामें कोई भौतिक प्रेरणा न थी। यह मानसिक विचारका द्याकर्षण था। यह एक मनुष्यको दूसरे मनुष्यसे विशिष्ट बनाता है। स्वामी द्यानन्दजी महाराजका शरीर द्यति सुडौल द्यौर सुन्दर था। परन्तु उस विशाल कायाके प्रतापसे खिचे हुए लोग मथुरा नहीं पहुंचे। जनता उनके विचारोंकी पूजा करती हुई उन्हें द्यपना गुरु मान चुकी है।

द्यतः स्वामीजीके नामकी जब पूजा होती है, तो समको कि उनके ऊंचे भावों और शुद्ध विचारोंकी पूजा होती है । प्रभु ने प्रत्येक शरीरके अन्दर एक सत्तम अन्तःकरणकी रचनाकी है। इसके द्वारा हम भ्रपने श्रन्दर विचार पैदा करते, संकल्प विकल्प उठाते, भिन्न २ पत्नोंके सत्यासत्यका निर्णय करते, भूतकी बातोंका कोषकी भान्ति संग्रह करते, भविष्यत्के कार्यक्रम बनाते श्रौर अन्दरही अन्दर सहस्रों आशाओं के पुल बांधते और तोड़ते हैं। नेत्र, श्रोत्र, नाक श्रादि वाहिरके करण हैं। हम सारे जगत्का श्रनुभव पांच श्रानेन्द्रियों द्वारा देखने, सुनने, संघने, चखने श्रौर इनेसे प्राप्त करते हैं। जिनके नेत्र नहीं, मानो उनकेलिये जगतका पांचवां भाग नहीं रहता। उन्हें रंग विरंगके फूल, फल, जता, गुल्म, पर्वतीय दृश्य, निद्यों तथा निर्भरों के मनोहर स्रोत, प्राकृतिक तथा कृत्रिम सुन्दर आकार, विशाल भवन और महल वैसे ब्राकर्षित नहीं करते जैसे कि वे ब्रांखोंवालोंको सहस्रों कोसोंसे खींच जाते हैं। अतः वाहिरकी इन्द्रियोंका शक्तिशाजी होना जीवनके आनन्दकी पूर्णताकेलिये अत्यावश्यक है। ज्ञाने-न्द्रियोंके साथ हाथ, पांव घ्रादि कर्मेन्द्रियां भी हैं।

नेत्र श्रादिके द्वारा बाहिरका जगत रूप, रस, गन्ध, स्पर्श तथा शब्दके रूपमें हमारे श्रन्दर प्रतिविवित होरहा है। हम इससे दो प्रकारसे प्रमावित होते हैं। एक श्रवस्थामें प्रति-विव मनोहर प्रतीत होता है श्रौर बाह्य पदार्थोंको श्रहण करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है। दूसरी श्रवस्थामें प्रतिविवकी भयानकता बाह्य पदार्थोंमें श्रहचि कर देती है। इस तरह प्रत्येक प्राणीके सामने श्राह्य श्रौर त्याज्य संसार बनता चला जाता है।

जिनके शरीर पुष्ट हैं, इन्द्रियां बिलाष्ट हैं, वे भ्राने पुरुषार्थसे प्राह्म का ग्रहण तथा त्याज्यका त्याग कर सकते हैं। दूसरे निर्वल प्राणी यहां नाना प्रकारके कप्ट पाते हैं। सुन्दर प्रतिविंव देखकर जी करता है कि अमुक वस्तु ले लें। परन्तु न पांव चलते हैं, न हाथ हिलते हैं। न पुरुषार्थ होता है, न धन आता है। पुरुषार्थके विनाकोई भी पदार्थ पात नहीं होता। पामर, पंग्र, श्रपाहज, निहत्थे वनकर जीवन व्यतीत करना सचमुच नरकमें निवास करना है।

लोक०—ठीक है, ठीक है। तभी तो आपने मथुरा जानेसे पूर्व शरीर के रक्तग्रके विषयमें वेद भगवान का परम परम पावन सन्देश सुनाया था।

मत्रा०—परन्तु प्यारो, जीवनकी पूर्णता अन्तःकरणकी पूर्णतापर निर्भर समभो। शताब्दी-महोत्सवकी सफलता पूर्ण अन्तःकरणके स्वामी, महर्षि द्यानन्दजीकी विजय घोषणा है। मनुष्य शारीरिक बलसे मोहित होता है और प्रभुने महाराज द्यानन्दको वह भी पर्याप्त दे रखा था। परन्तु मनुष्यकी वास्तव पूजा उसके आन्तरिक चमत्कारोंसे होती है। और स्वामी जीका जीवन इस सुन्दरताका भी बढ़ चढ़कर धनी था। शरीरको उन्नत न करना पाप है क्योंकि इस कार्यको करना तो पश्च भी जानते हैं। मनुष्यका मुख्य लह्य मानसिक तथा वैक्षानिक विकास ही समभना चाहिए। इसी विकासकेद्वारा ही वह पशु-पनसे ऊपर उठता है। मनुष्योंमें जो व्यक्ति इस विषयमें विशेष रूपसे बढ़ जाता है, वह जनताका पृज्य गुरू तथा नेता गिना

वेद-सन्देश, प्रथम भाग के द्वितीय अध्याय की ओर संकेत हैं।

जाता है। महाराज द्यानन्दके जीवनकी पवित्रता, संकल्पकी दृढ़ता, विचारकी विशालता, चित्तकी उदारता, विश्वासकी स्थिरता ग्रादि श्रनेक गुण उनके ग्रन्तःकरणकी विभूति तथा महिमाका प्रकाश करते हैं। इसी लिये संसार शनैः २ उनके जीवनसे परिचित होकर उनके चरणोंमें श्रद्धासे पूर्ण होकर मुकता चला जाता है।

सत्य०—महाराज, द्राव सारी बात ठीक २ खुल गयी । शताब्दी महोत्सवका रहस्य समक्षमें द्रागया है । यह सारी द्रान्तःकरणकी ही महिमा है।

वस्तु०—भगवन, भ्रव भ्राप विश्राम करें । यात्राके कारण थकावट होरही होगी ?

माया॰—महाराज, कोई सेवा हो, तो बतार्वे, ताकि हम भी कृतार्थ हो सकें।

महा०—नहीं, सब ठीक है। समय पर आजाया करें। कलसे पहिलेकी तरह प्रतिदिन शास्त्र-चर्चा हुआ करेगी। अब जाइए नमस्ते २।

सत्य०—पानी गर्म होकर धागया है। हाथ पांव घो लीजिए। महा०—बहुत श्रच्छा।

तृतीय खएड अन्तःकरणका स्वरूप

जो०—महाराज, कज जबसे मैं यहांसे गया हूं, यही सोचता रहा हूं कि जिस अन्तःकरणके विकासका आप वर्णन करते रहे हैं, वह क्या है। सच तो यह है कि मुक्ते तो उसके होनेका भी निश्चय नहीं।

महा०—तो, पहिले यही विचार लेना चाहिये।

माया०—आपकी अनुमति हो;तोमें इस विषयमें कुच्छ कहूं।

महा०—(प्रसन्न होकर) बहुत भ्रष्का ! आप भी तो सारी आयु वेदांत सुनते रहे हो । अवश्य कहियेगा ।

माया०—महाशय जी, श्रिधिक सूच्म जानेसे क्या ? सब इन्द्रियद्वार खुले होनेपर भी एक समयमें एक ही प्रकारका संस्कार-क्षान होता है।

लोक० - रूपया खोल २ कर स्पष्ट कहियेगा । मेरेलिये विषय नया है।

माया०—बहुत अच्छा देखिये। आप कई वार अपने कार्यमें इतने जगे हुए होते हैं कि आपको अपने आस पास आते जाते जोगोंका कुच्छ पता नहीं रहता। यदि उस समय कोई किसीके विषयमें आपसे कुछ पूछता है, तो आपकी कोरी आंखें उसे सूखा उत्तर सुना देती हैं। यहां तक होजाता है कि मोटर आदिका शब्द भी सुनाई नहीं पड़ता। तनिक विचार तो करें कि इसका क्या कारण है।

लोक०—हां होता तो अवस्य है। पर मैंने कभी इधर ध्यान नहीं दिया। शायद श्रोत्र उस समय काम न करते हों।

माया०—नहीं, यह ठीक नहीं। वायुमें शब्दकी लहरें चलती रहती हैं। जहां कान खुले होंगे, वहां उनका भ्रवश्य प्रभाव पदेगा। हां, जब सीसेसे उन्हें पूर दिया जावे या भ्रौर कोई रोग भ्रादि हो जावे तो दूसरी बात है। लोक०--यह हो सकता है, कि आत्मा एक समयमें एक ही प्रकारका ज्ञान प्रहण करना चाहता हो।

माया०-वधाई हो। यह ख्रात्मवादी कबसे बने ?

लोक०—भाई, ठीक २ उत्तर दो । उपहास वयों करतेहो ? जिन गुरुवरोंकी दयादृष्टिने तुम्हें मायावादके अन्धेरे कुएंसे वाहिर निकाला है, उन्हींके उपदेशोंसे मैं भी निहाल हो रहा हूं । अब मैं अपने आपको नित्य तत्त्व समक्तता हूं। मैं शरीर नहीं हूं।

माया०—वड़ी प्रसन्नताकी बात है। ज्ञमा करना, मैंने चित्त दुखानेकेलिये उपहास नहीं किया था। अच्छा, सुनिये। आत्माकी शक्ति तथा सत्ता सकल देह को प्रभावित कर रही होती है। देखनेकी शक्तिसे रहित नेत्रोंमें भी भएकना आत्माकी शक्तिका परिचय देता रहता है। अब काले, पीले रंगोंके संस्कार अन्दर नहीं जाते। परन्तु तनिक कोई वस्तु चुमें, तो उसी समय स्पर्शका संस्कार अन्दर चला जाता है। इससे यह स्पष्ट प्रतीत हुआ कि आत्मा समान रूपसे सब इन्द्रियोंके संस्कार प्रहण करनेकेलिये तथ्यार रहता है। ज्ञान उसका धर्म है और सदा बीज रूपसे उसमें विद्यमान रहता है। बाहिरके संस्कारों-केलिये उसे बाहिरकी इन्द्रियोंको साधन बनाना पड़ता है। इस लिये वह कठिनाई बनी रहेगी। अनेक द्वार खुले हों, फिर क्यों विशेष ज्ञान एक ही द्वारसे किसी समय अन्दर प्रवेश करता है?

लोक॰—संसारमें ऐसे भी तो महुन्य होते हैं जो एक साथ कई कार्य कर लेते हैं। वे पुस्तक पढ़ते, वार्ते सुनते छौर करते छौर दूर से घड़ियालके शब्दोंको गिनते भी रहते हैं। इन भिन्न

83

भिन्न वातोंके संस्कारोंको आत्मा एक साथ प्रहण करता जाता है। इस लिये आपका सारा कथन ही कचा पड़ जाता है।

महा०—न लोकेश जी, यह ठीक नहीं। आपने पहिले ठीक प्रकारसे आरम्भ किया था। मायारामजी, आपने शास्त्रोंका अच्छा मनन किया है। मुक्ते बड़ी प्रसन्नता हुई है।

माया०—आपकी रुपादिष्ट ऐसी ही बनी रही, तो मैं भी एक दिन ऋषियोंके सामने मुंह दिखा सकूंगा। भगवन, कुच्छ कालसे नित्य स्वाध्यायका मैंने बत धारण कर रखा है। भोजन तो न हो, पर इस नियममें विघ्न नहीं हो सकता। संस्कृत नहीं जानता, इस लिये उतना लाभ तो नहीं उठा सकता। पर, हां, धार्य विद्वानोंने बड़ा उपकार किया है। उनके भाष्यों तथा अनुवादोंने बड़ा सहारा दिया है।

वस्तु०-अौर, वहां क्या करते हो, जहां एक पगिडत कुछ

थ्रध करता है थ्रौर दूसरा कुछ ?

माया०—हां, यह बात तो ठीक है। पर मैंने अभी आरम्भ ही किया है। जब पेसी समस्या आवेगी, प्रभु अपनी रूपासे कोई (महात्माजीकी ओर संकेत करके) आप्त गुरु भी मिलाही देंगे।

महा०—नहीं २, वस्तुस्वरूप, घवरानेकी कोई बात नहीं। शास्त्रका एक बड़ा भाग ऐसा है, जिसके अर्थोमें कोई विशेष अन्तर नहीं होता। निरन्तर अभ्यासी शास्त्रोंके साधारण भावको स्वयं भी भांप लेता है। फिर वार्तालाप तथा अवणसे भी कई गांठें खुलती हैं। जो पढ़ता ही नहीं, वह विद्वानोंके पास पहुंचकरभी कोई प्रश्न नहीं कर सकता। पढ़नेसे शंकांष उत्पन्न होती हैं थ्रोर श्रधिक जाननेकेलिये मन तय्यार होजाता है। सबको चाहिये कि इसी तरह संस्कृत श्रथवा श्रार्य भाषाको सीखें थ्रोर स्वाध्यायका नियम धारण करें। यह विद्या तथा शास्त्रोंके प्रचारका उत्तम उपाय है। मायारामजी, बहुत श्रच्छा प्रयत्न है। क्यों, लोकेशजी, श्रापका प्रश्न ठीक हुआ, कि नहीं?

लोक०—कुच्छ होगया, कुच्छ आपकी कृपासे होजावेगा।
महा०—बड़ा मोटा उदाहरण है, परन्तु इससे आप समक्त
जावेंगे कि कैसे एक साथ अनेक ज्ञान नहीं हो सकते। यह लो,
इस पुस्तकके चार पत्रोंको इकट्ठा पकड़ो और एक ओरसे सुई
मारो। कट, दूसरी ओरसे उसका सिरा निकल आता है। सुईके
मारने और उसके आर पार निकल जानेमें कोई समयका
अन्तर प्रतीत नहीं होता। परन्तु थोड़ा सा विचार इस प्रतीति
को सुठलानेकेलिये पर्याप्त होगा।

देखो, चारों पत्रोंके मध्यमें तीन अन्तर हैं। चाहे दो पत्रोंपर कितना भी भार डालो, वे एकजान नहीं बन सकते। दो परमाग्रुऑके बीचमें भी अन्तर रह जाता है। यह अन्तर क्रोटेसे क्रोटा भी क्यों न हो, सुईको उसमेंसे पार होनेकेलिये कुच्छ समय तो चाहिये ही। इसी प्रकार दूसरे और तीसरे अन्तरमेंसे निकलते हुए सुई कुच्छ न कुच्छ समय लेगी। यह समय थोड़ा हो या बहुत हो, है तो सही। एक पग घरनेमें एक पल लगता है और योजन भर चलनेमें दो घड़ी समय बीत जाता है। दो घड़ीके सामने पल क्या है? फिर भी वह अभावरूप नहीं गिना जाता। जिस प्रकार इन उदाहरगोंमें समय होता हुआ भी प्रतीत नहीं होता, ऐसेही

द्यति सदम मन प्रानकी प्रानमें नेत्र प्रादि इन्द्रियोंसे जुड़ता प्रोर ग्रलग हो जाता है। प्रतित्तण ऐसा हो रहा है। कुच्छ मनुष्योंमें दूसरोंकी प्रपेत्ता इस जोड़ तोड़का प्रभ्यास प्रधिक पाया जाता है। हमें ऐसे प्रतीत होता है कि मानो, वे नेत्र, कान तथा वाणी ग्रादिसे एकही समयमें कार्य कर रहे हैं। परन्तु वस्तुतः सुईके तीन ग्रन्तरोंमेंसे एक साथ पार निकल जानेके समान इसे भी ग्रसंभव जानो।

लोक०—यहतो खुब समभ लिया। तनिक धौर विस्तार करिये।

महा०—बस, अब अन्तःकरणके माननेमें क्या कसर रही ? नहीं तो यह समभमें नहीं आता कि क्यों आत्मा, इन्द्रिय और संसारके परस्पर जुड़े रहनेपर भी, कभी केवल रूपका और कभी शब्दका हमें ज्ञान हो । यदि ज्ञानके होनेमें यह तीनहीं कारण हैं, तो या तो सदा प्रत्येक प्रकारका ज्ञान बना रहना चाहिये और या कोई भी ज्ञान न होना चाहिये। परन्तु ऐसा होता नहीं। अतः या तो भट आत्मामें कोई निर्वलता होजाती है, या नेत्र आदि इन्द्रियोंमें विम्न खड़ाहो जाता है। यह भी असंभव है। क्योंकि आत्मा नित्य, विकार रहित तत्त्व है और नेत्र आदिका भी अचानक ठीक न रहना और भट पीछे ठीक होजाना असंगतसा प्रतीत होता है। इस लिये ऋषियोंने आत्मा तथा इन्द्रियोंके बीचमें एक और माध्यम (Medium) माना है। इसीके जोड़ तोड़से ज्ञानकी उत्पत्ति और अनुत्यत्ति होती रहती है।

ग्रन्त०-हमारे सम्प्रदायमें तो इसे ही सब संस्कारों का थ्राधार माना है। वाहिरका जगत तो इसकी छायामात्र समस्री जाती है।

सत्य०-तो क्या वह पुरानी चर्चा चलाने लगे हो ?

थन्त०—नहीं २ मनकी महिमाका केवल संकेत किया है। लोक०-भगवन, बड़ा सुन्म विषय है। समम तो आगया है। पर थाज इतना ही रहने दीजिए।

माया०--महाराज, बहुत दिन होचुके हैं। आज आपके साथ मिलकर सम्ध्या करके जावेंगे।

सत्यकाम पानी ले झाया । सवने हाथ पांव धोकर आचमन भौर इन्द्रिय-स्पर्शकी विधिकी श्रौर महात्माजीके साथ मधुर स्वरसे मंत्रोंका उचारण किया। तारे निकल चुके थे । सबने महात्माजीको ग्रौर परस्पर नमस्ते की ग्रौर अपने २ घरोंको चले गये।

चतुर्थखगड । मानासिक जगत् ।

वस्तु०—भगवन, बाहिरके ज्ञानके संबंधमें तो अन्तःकरणकी ब्रावश्यकता खुब सममली । ब्राव कृपया इसके ब्रान्तरिक स्वरूपको भी समभा दें।

सत्य - महाराज, अभी सोचते २ मेरे मनमें भी एक शंकासी उठ रही है।

महा० — वास्तवमें विषय बड़ा सुद्म है। मनका साज्ञात्कार

किसी २ योगयुक्त महात्माकोही प्राप्त होता है। हां, किहिये, ग्रापका सन्देह क्या है?

सत्य०—महाराज, आपने एक वार बतलाया था कि आत्माका निवास इदयमें होता है। इस लिये यह नहीं होसकता कि वह नेत्र आदिके साथ वारी २ से संयुक्त होता हो।

महा०—प्यारे, उस प्रकरण * का फिर विचार करो। वेदादि सच्छास्त्रोंमें झात्म-ज्योतिका केन्द्र हृदयको माना है। जैसे कमरेमें चमकते हुए दीपककी शिखापर विशेष प्रकाश होते हुए भी, सारा कमरा साधारणतया प्रकाशित होता है, ऐसेही हृदयमें झात्मा विशेष प्रकाश करते हुए भी, चैतन्यगुणके द्वारा सारे शरीरको नखान्न पर्यन्त जीवन देरहा है । योगी महात्मा प्रकाशके केन्द्रपर पहुंचनेका यक्न करते हैं। साधारण जनता साधारण जीवन-शक्ति ही अपना व्यवहार चलाती है।

इसलिये आत्म-ज्योतिका नेत्र आदिसे वारी २ से संयोग मानना ठीक न होगा । इसकी किरणें सारे शरीरमें संचार करती हुई स्थान २ का समाचार आत्मा तक पहुंचाती हैं। देखो, एक दृष्टान्तसे पता लग जावेगा। एक अध्यापक पढ़ा रहा था। विद्यार्थी ध्यानसे सुन रहा था। आंखें खुली थीं, कान लग रहे थे। अचानक उसके पांवकी अंगुलीपर चींटीने काटा। खाज हुई। हाथ हिलने लगे। आंखें पुस्तकपर और कान अध्यापकके शब्दपर हैं। अध्यापक कट प्रश्न कर देता है। लड़का

^{*} देखो, वेदसन्देश प्रथमभाग, अ० १, उ० १, मन्त्र ३-५ की ब्याख्या। † कौषीतिकत्राक्षणोपनिषद् ४। १९॥

घवरा जाता है। उत्तर नहीं दे सकता। पहिले वाक्य तो समाप्त हो चुका है, परन्तु खाजके समय वाला वाक्य उसके ध्यानमें नहीं घाता। पहिले घात्म-प्रकाशकी किरणें घौर मन पाठमें लगे हुए थे। घव धकस्मात् मन खाजके केन्द्रकी ओर भागा हुआ है। घात्म-प्रकाश तो दोनों समय था, पर मन घव नहीं रहा। इस लिये शिष्य वाधित होकर मानता है कि "गुरुजी, मेरा मन त्रण भर खाज करनेमें लग गया था। रूपया फिर पढ़ाइए"*।

सत्य०—सत्य है महाराज, विषयकी गंभीरता भुलाए डाजती है। श्रव, वस्तुस्वरूपजीके प्रश्नकी श्रोर ध्यान कीजिएगा।

महा०—बेटा, बाहिर और ग्रन्दर, दोनों जगतोंमें मनकी भावश्यकता है। सुनो, एक भ्राप-बीती वार्त्ता सुनाता हूं।

कुच्छ दिन हुए, एक नवयुवक मिलनेको धाया । उसने बड़े प्रेमसे नमस्ते की । मैंने भी उसका स्वागत किया। घराटा भर वह मेरे साथ धपनी पढ़ाई धादिके विषयमें बातें करता रहा। मैं यह सारा समय यन करता रहा कि उसका नाम तथा परिचय मेरी स्मृतिमें धावे, पर क्या कहूं, मुक्ते न ही पता चला। उसकी धांखें परिचित थीं, उसकी धांछित परिचित थीं पर, तो भी उस समय मैं उसे पहचानन सका। सामने देख रहा था परन्तु बीते हुए समयका प्रत्यन्न ध्रव साथ मिलता न था। दूसरे दिन एक धारे महाशयने ज्योंही उसका नाम लेकर कुच्छ पूझा,

^{*} विस्तारके छिये देखो बृ॰ उ॰ १ । ५ । ३ ॥ बड़ा सुन्दर और सरछ वर्णन है।

तो वस, भट तीन वर्ष पहिलेकी सारी स्थिति सामने आगयी। भृत और वर्त्तमान प्रत्यत्त मिल गये और पूरा ज्ञान होगया।

अब सोचो कि आत्मा जैसा तीन वर्ष पूर्व था, वैसाही थ्रवभी है। उसमें कोई भेद नहीं हुथा, तो क्या कारण है कि उस जड़केको पहचानता हुआ भी, मैं न पहचान सका । इस लंबे कालमें उसका कोई संबंध न रहा था। नये संबंधोंसे नये संस्कार उत्पन्न होते रहे थ्रौर वे पुराने संस्कार, न जाने, कौनसे कोनेमें धकेले गये। ऐसेही, और भी कई प्रकारके अनुभव होते रहते हैं। एक पदार्थको देखनेसे भय थ्रौर जज्जाका भाव पैदा होता है। दूसरेसे प्रसन्नताका विकास होता है। कभी २ विना देखे या सुनेही, अन्दरही अन्दर, संशय और विचार उठते रहते हैं। ब्रापने ब्राप विचार ढीला पड़ जाता है, ब्रोर फट, पकाभी कर जिया जाता है। रात्रिको सोकर उठते हैं। ध्रपने २ काममें लग जाते हैं। अचानक अन्दरसे प्रेरणा होती है। कोई अधूरा होड़ा हुआ कार्य स्मरण करके, हाथमें लिये हुए कामको होड़ कर, हम उसकी थ्रोर लग जाते हैं। यह संशय, निश्चय, स्मृति, विचार ब्रादि ब्रन्तःकरणके द्वाराही होते रहते हैं। ब्रभी ब्राप समम चुके हैं कि बाह्य जगतके समस्त संस्कार प्रथम मनपर पड़ते हैं। और फिर आत्मा तक पहुंचते हैं। इस प्रतीतिके पीछे इन संस्कारोंकी एक रेखासी मनपर पड़ जाती है। पेसी रेखाएं ब्राठों पहर पद्भती रहती हैं । जहां संबंध गहरा होता है, वहां यह रेखाएंभी गहरी बनती हैं। कम संबंध वाली रेखाएं पतली रहती हैं। यह सारा कार्य भौतिक जगतके समानही होता है, क्योंकि मनभी चेतनसे भिन्न, एक विचित्र भौतिक तत्त्व ही है।

श्चन्त० — वास्तवमें जो श्रापने श्रारंभमें स्वप्नके संबंधमें बताया था, * वहभी श्रव पूरा २ स्पष्ट होने लगा है।

महा०—विल्कुल ठीक। यही संस्कारोंकी रेखाएं, मानो, दूसरी वार प्रत्यक्त कराती हैं। इसी तरह, जब हम पुरानी बातोंको समरण करना चाहते हैं' तो मानो, मनरूपी कुएंमें गोता लगाकर नीचे तहमें बैठे हुए पदार्थोंको ही ऊपर लाकर कहते हैं कि 'पहचान लिया। यह वह पदार्थ है'। लवण, कोइला आदिकी कानोंकी तरह, यहांभी तह पर तह जमी चली जाती है। एक २ को हम खोदते चले जाते हैं और इस प्रकार बीस २ वर्षकी बातोंको फिरसे समरण करके, मानो, दूसरी वार प्रत्यक्त कर सकते हैं। इस सारे कार्यक्रममें अन्तः करणही मुख्य साधन है।

जीवात्मा श्रखगुड, एकरस, ज्ञाता है। यह श्रापने पहिले भजी प्रकार समक्त ही जिया था। इसजिये भुजना या फिर स्मृतिका नया करना उसका श्रपना स्वरूप नहीं होसकता है। पेसा माननेसे वह एकरस नहीं रहेगा। श्रौर देखिये, उन्माद श्रादिमें विल्कुज विस्मृतिका होजाना मनको श्रजग माने विना समक्तमें नहीं श्रासकता। यदि स्मरण तथा ज्ञानका संस्कार सीधा श्रात्माकोही होजाताहो, तो एक पागजको क्यों नहीं होता? उसका श्रात्मा तो सब श्रास्तिकोंके मतमें विकाररहित रहता है। वस्तुतः जैसे श्रांख खराब होजानेसे मनुष्य विरूप होजाता है, पेसेही मनकी विकजताका नाम ही पागजपन है।

^{*}देखो, वेदसन्देश, प्रथमभाग (संस्करण दूसरा) पृष्ठ ३०-३३ **।**

[ं] इसका विस्तार वेदसन्देश, प्रथम भाग, अ० १, उ० १, मं० ३ की ब्याख्यामें देखो । कुम्भसंस्करण, मूल्य १॥)

इसी तरह जितने श्रौर श्रान्तरिक कार्य्य होते हैं, उनमेंभी मनकी श्रावश्यकता श्राप समभ सकते हैं। भय, शोक, लज्जा, सन्देह, शिथिजता, निश्चय, सन्तोष, प्रसन्नता, भ्रेर्य्य श्रादि श्रनेक नामोंसे इसी मनकी बृत्तियोंका वर्णन किया जाता है। किसी २ विचारकने मन, बुद्धि, चित्त श्रौर श्रहंकारमें भेद माना है। परन्तु साधारणतया हम इन सबको श्रन्तः करणके श्रन्दरही गिन सकते हैं। एकही पदार्थके बृत्ति-भेदसे श्रजग २ नाम पड़ जाते हैं।*

माया॰—महाराज, क्या इस श्रद्भुत पदार्थके विषयमें वेदभी कुच्छ वर्णन करता है ?

महा०—अवश्य। वेद सब सत्य विद्याओं का मृज-स्नोत है। उसीके संकेतों को लेकर, ऋषियों ने दर्शनों तथा उपनिषद् आदि शास्त्रोंमें विस्तार किया है। अब कलसे इसी प्रकारके प्रकरणों को लेकर, आपको वेद-सन्देश सुनाया करूंगा। मन बड़ा प्रबल पदार्थ है। इसके स्वरूपको ठीक २ समक्त कर, जिन व्यक्तियों ने इसके बलको सफल किया है, वे स्वयंभी सुखी रहे हैं और उन्हों ने दूसरों को भी आनन्दित किया है। जहां हम शक्तिको अच्छे कामों में जगाते हैं, वहां उससे बढ़कर बुरे कामों में नष्टभी करते हैं। वेद भगवानका यह सन्देश है कि मनुष्य अपने मनोरथों को पवित्र बनावे। अस्तु, आज इस चर्चाको यहीं छोड़ते हैं। चलो, नदी-तीर पर पहुंचकर नित्यकर्मका पालन करें।

यह कहकर महात्माजी बाहिर जानेकी तय्यारी करने जगे। सत्यकामने उनका श्रासन श्रादि उठा लिया। कुच्छ श्रपने घरोंको चले गये, शेष साथ हो लिये।

^{*}शास्त्रीय वर्णनके लिये देखो, बृ० उ० १।५।३॥ वेदान्त० २।३।३२॥

पंचम खएड मानस-सरोवर ।

-satta-2-

सत्य०—गुरुजी, कल सायंको नदी-तीर पर क्या थानन्द था। चन्द्रकी मीठी थ्रौर शीतल चान्द्रनी शान्त जल-तलपर क्या थ्रलौकिक सौन्दर्य उत्पन्न करती थी! उस पवित्र वेलामें, पकान्त निर्जन स्थानमें कैसी शान्तिका साम्राज्य था! भगवन, चित्त थ्रपने थ्राप भगवानके चरगोंमें सुकता जाता था।

महा०—बेटा, सत्य है। पेसी परिस्थितिमें ही रह कर मनुष्य प्रभुकी श्रद्भुत महिमासे प्रभावित होता है। खुला श्राकाश, चन्द्रका प्रकाश, बेल, बृटोंपर पुष्पोंका विकास, निर्मल जलके शान्त प्रवाहमें होटी २ तरंगोंका विलास मृतप्राय हृदयमें उल्लास पेदा करनेके लिये कुच्छ कम सामग्री है १ सचतो यह है कि नगरोंके जमघटमें पड़े २ सड़नाही है। इस सड़ांदका श्रनुभव तभी होता है, जब हम कुच्छ समयके लिये इन तंग गलियों श्रोर कृचोंसे वाहिर, दूर निकल कर खुली वायुमें सांस लेते हैं। वहां जाकर जैसे भूमि श्रोर श्राकाश मिलते हुए दिखाई देते हैं, ऐसेही हमारे श्रपने तुच्छ, संकुचित जीवन भी श्रपने श्राप भगवानकी विशालतामें लीन होने लग जाते हैं।

माया०-ऋषियोंकी कितनी दूरदर्शिता थी कि उन्होंने प्रतिदिन ब्राह्ममुहूर्त्तमें उठ कर बाहिर इसी प्रकारके स्थानोंपर जाना प्रत्येक मनुष्यकेलिये धर्म बना दिया *। वहां तो वस्तुतः ग्रपने ग्रापही भ्यान एकाग्र होने लग जाता है।

महा०—प्यारो, सुनो, इस सारी वातको वेद कितनी सुन्दरतासे वर्णन कर रहा है।

(१) उपह्वरे गिरीणां संगमे च नदीनाम्। धिया विप्रो अजायत ॥ यज्ज० २६ । १५॥

द्यर्थः—(गिरीणां) पर्वतोंके (उपह्नरे) पकान्त स्थानमें (च) ग्रौर (नदीनां) नदियोंके (संगमे) संगम पर [जाकर] (धिया) ध्यानद्वारा [मजुष्य] (विप्रः) विस्तृत बुद्धिवाजा (ग्रजायत) हो जाता है॥१॥

सत्य०--महाराज, वास्तवमें यही बात है। रात्रिको निराजाही ग्रानन्द था।

> महा०—प्यारो, वह चान्द और वह नदी तुम्हारे अन्दरभी है। लोक०—क्या, महाराज ?

महा०—मैंने कहा, हमारे अन्दरभी एक नदी बह रही है। उसमें कई नदियोंका पानी पड़ता और कई बार बाढ़ जा देता है, पर जब प्रवाह शान्त और निर्मल होता है, तो वह चान्दकी चान्दनीमें चान्दीका कप धारण किये होता है।

उप०-महाराज, तनिक खोल कर किहेये। यह सुनकर तो मेरा उपराम भी चौंक पड़ा है।

अपां समीपे नियतो नैत्यकं विधिमास्थितः ।
 सावित्रीमप्यधीयीत गत्वाऽरण्यं समाहितः ॥ मनु० २ । १०४ ॥

महा॰—सुनो, (२) पश्च नद्यः सरखतीमिप यन्ति सस्रोतसः। सरखती तु पश्चधा सो देशेऽभवत् सरित्॥

यञ्ज० ३४। ११॥

प्रयां:—(पंच) पांच (नदाः) निद्यां (स-स्रोतसः) प्रवाह-सिद्देत (सरस्वतीं) सरस्वतीमें (प्रापि-यन्ति) जीन होती हैं। (उ) धौर (सा) वह (सरस्वती) (तु) फिर (पञ्चधा) पांच प्रकार [के प्रवाहोंसे भर कर] देशमें (सरित्) [बहती हुई] नदी (ग्रभवत्) वन जाती है।। २॥

प्यारो, पिद्धले दोनों दिन इसी सरस्वतीका ही तो वर्णन होता रहा है। यह देश हमारा शरीर ही है। उसके अन्दर पांच श्रानेन्द्रियां अपने २ जल लेकर दिन रात इस मानस सरोवरमें डाल २ कर इसे बहती हुई नदीका रूप दे रही हैं। यह कभीभी न रुकने वाला प्रवाह है। समय आता है जब रूप, गन्ध आदि इसमें बाढ़, पदा कर देते हैं। यह किनारोंको तोड़ने लग जाता है। समय आता है, जब यह निर्मल और शान्तरूपमें बहता हुआ, आतम-रूपी चन्द्रके प्रकाशको प्रतिविधित करता है।

लोक - आपका भाव यह हुआ कि अन्तः करण एक प्रकारसे बड़ी भारी नदीके समान है।

महा०—सरस्वतीका भावही यही है। मन बड़ा वेगवान्हें कमी ठहरनेमें नहीं आता। यही मानसिक सरस्वती सब विद्या और विकानकी खान है। इसको विकसित करने और उपयोगमें जानेसेही मनुष्य बड़ा बनता है। ऐसा करनेसेही वह मनुष्य नामको धारण करनेका अधिकारी होता है।

(३) मनो न्वा हुवामहे नाराशंसेन सोमेन । पितृणां च मन्माभिः ॥ ऋक्०१०। ५७।३॥

धर्थः—(नाराशंसेन) मनुष्योंद्वारा स्तृति करने योग्य (सोमेन) सोम (च) तथा (पितृणां) ज्ञानवृद्धोंके (मन्मिभः) मानयोग्य[गुणों]के द्वारा(नु)शीघ(मनः)मनको(ध्रा-हुवामहे) [धारण करनेके लिये] जलकारते हैं ॥ ३॥

सोम श्रोषिथोंका सार है। शारीरिक विकासका
मुख्य साधन है। श्रातः प्रशंसाके योग्य है। सोये हुए बलको
प्रेरित करके, मुरदा मनुष्योंको भी खड़ा कर देता है। सोम चन्द्रको
भी कहते हैं। उसमें भी प्रेरणा-शिक श्राति श्रधिक पायी जाती
है। सोम प्रेरणाके मूल-स्रोत परमेश्वर को भी कहते हैं।
प्रेरणाका योग हो श्रोर विद्वानोंका उपदेश हो, तो मनकी
शिक का पता चलता है श्रोर मनुष्य उसे धारण करनेके
लिये उत्सुक होता है। परन्तु उसे विश्वास रखना चाहिये कि
मनोबल बाहिरसे नहीं श्राता। श्रन्दर हिपा पड़ा है। उसे ललकारो
श्रोर वह उठ खड़ा होगा॥

(४) आ त एतु मनः पुनः क्रत्वे दक्षाय जीवसे । ज्योक् च सूर्यं दशे ॥ —४॥

श्रर्थः—[हे साधक] (ते) तेरा (मनः) मन (पुनः) फिर (श्रा-पतु) चारों श्रोर से प्राप्त हो [तािक तृ] (कत्वे) संकल्प (दत्ताय) बल (जीवसे) जीवन (च) श्रोर (सर्ये) सर्यका (दशे) दर्शन (ज्योक्) सदा [धारण कर सके]॥४॥ मन कहीं चला नहीं गया होता । विकासके संस्कार दब जाते हैं और मनुष्यको न सूर्य ध्यादि भौतिक शक्तियोंसे लाभ पहुंचता है धौर न वह ध्रपने ध्यापको बलवान समभता है। संकल्प दुवल हो जाता है धौर वह निर्जीव सा प्रतीत होता है। उसे चाहिये कि इस दुर्दशाको परे धकेलकर नया जीवन धारण करे। फिर प्राकृतिक तथा मानसिक शक्तियोंका विकास हो धौर लोकोपकारके लिये बल धौर संकल्प पैदा हो।

माया॰—महाराज, जीवनका मुख्य चिह्न क्या है श्रौर उसको प्राप्त कैसे करें ?

महा०—बेटा, ध्रमी कहा है कि मानसिक गतिका ध्रिधिक होना ही जीवनका मुख्य चिद्व है। इसकी प्राप्तिसे ही हमारा मानव-देहका धारण करना सार्थक हो सकता है। नहीं तो, शेष पशुधोंसे हमारा किस बातमें विशेष होगा। इस मानसिक वेगके ध्रनेक प्रकाश हैं। झान, विश्वान, वाग्मिता ध्रौर स्फूर्ति इसीके रूपान्तर हैं। इन गुणोंका जाम योग्य, धर्मातमा, ध्राप्त पुरुषोंके सत्संगसे होता है। वेदने ध्रगले मन्त्रमें इन्हीं दोनों बातोंकी ध्रोर ध्यान ध्राक्षित किया है। सुनो,

(५) पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैन्यो जनः । . जीवं त्रातं सचेमहि ॥ — ॥

श्रर्थः —हे (पितरः) विद्याविश्वानके रक्तक वृद्ध पुरुषो, [समाजमें पेसा प्रबन्ध करो कि] (दैव्यः) विद्याद्वारा प्रकाशित, देवता-स्वरूप (जनः) विद्वद्वर्ग (नः) हमें (पुनः) फिर [निद्रासे जगाकर] (मनः) मनन-बलको (ददातु) प्रदान करे [ताकि] (जीव) जीते जागते (वातं) [मानव-] समृहके साथ (सचेमहि) [हम भी] शामिल हों ॥ ६ ॥

सत्य०—गुरुजी, जब यह मानस-सरोवर सदा हमारे भ्रन्दर मौजूद रहता है, तो फिर इसकी प्राप्तिका क्या भ्रर्थ? दूसरे, वह उपाय क्या है, जिससे कि एक वार प्राप्त हुआ २ यह कोष नष्ट न होने पावे।

महा०-बेटा, दो प्रकारसे प्राप्त वस्तु ध्रप्राप्त-समान बन जाती है। प्रथम, हम स्वयं अशक्त होकर उसका उपयोग न कर सकें। दूसरे, वह वस्तु ही विकार-युक्त होकर उपयोगके योग्य न रहे । शीतल जल बड़ा शक्ति-दायक गिना गवा है । परन्तु ज्वरके चंगुलसे ब्रभी २ निकले हुए, दुर्वल व्यक्तिको उसके किनारे पर खड़ा करके वस्त्र उतार कर कूदनेके जिये कह तो देखें। धार, देखां। प्यासका रोकना ठीक नहीं। परन्तु समुद्रके किनारे वैठा हुआ प्यासा मनुष्य क्यों चुल्लु भरकर पानी पी नहीं लेता ? वहां ब्रशक्ति ब्रौर यहां खारापन, सामने होती हुई वस्तुको निरर्थक कर रहे हैं। इसलिये निर्वेल शरीर, निर्वेल इन्द्रियां, निर्वेल ब्रात्मा इस मनसे सुखके स्थानपर दुःख ही पाते हैं । ग्रौर, इसी तरह दुर्वेख मन बड़ेसे बड़े ग्रुरवीरको भी एक पग भागे नहीं बढ़ने देता। इस रोगका उपाय शारीरिक, मानसिक और आत्मिक वर्तो श्रौर नियमोंका पालन करना ही है। जिस जातिमें इन वातोंका मान है, वहां निरन्तर विद्या, विश्वान बढ़ते हैं थ्रौर लोग मुखी रहते हैं। उनकी प्रजा बढ़ती है श्रौर संगठनका विकास होता है। इस विषयमें वेद क्या सुन्दर उपदेश करता है।

(६) वयं सोम त्रते तव मनस्तनृषु विश्रतः । प्रजावन्तः सचेमहि ॥ —६॥

अर्थः—हे (सोम) (वयं) हम (तव) तेरे (वते) नियमानुसार (तन्तुषु) शरीरोंमें (मनः) मानसिक बलको (विभ्रतः)धारण करते हुए (प्रजावन्तः) प्रजासे युक्तहो कर (सचेमहि) संगठित होवें॥ ६॥

भौतिक-सोमका वत शारीरिक मर्यादाकी रहा है। प्रेरणा के मृल, प्रात्मिक सोमका वत धार्मिक मर्यादाकी रहा है। दोनों मर्यादाओं की रहा से ही सर्वश्रकार का मानसिक बल बढ़कर व्यक्ति तथा समाजकेलिये हितकारी होता है। इस लिये, प्यारो, इस उपायका सहारा लेकर मनको जगाथो, ध्रौर सम्पूर्ण उन्नति करो। प्रकाशमान परमात्माका सहारा इस भावसे युक्त हो कर लो, कि तुम्हारा मन प्रकाशसे युक्त हो जावे।

(७) स तेजीयसा मनसा त्वोत उत शिक्ष स्व-पत्यस्य शिक्षोः। अग्ने रायो नृतमस्य प्रभृतौ भृयाम ते सुष्टुतयश्च वस्तः॥ ऋक्०३।१६।३॥

अर्थः —हे (अप्रे) प्रकाशस्यरूप भगवन, [जो] (त्वोतः) तेरी रूपाका पात्र हो जाता है, (सः) वह (तेजीयसा) अति तेजस्वी (मनसा) मनसे [युक्त हो जाता है] (उत) और (स्वपत्यस्य) अच्छी सन्तान वाले (शिक्तोः) दानशीलको (शिक्त) दो, (नृतमस्य) उन्नतिकारक (रायः) सम्पत्ति के ख० ४

(प्रभृतौ) प्रभावमें (भृयाम) रहें (च) ग्रौरेश ते (क्राह्में) प्रभावमें (भृयाम) रहें (च) ग्रौरेश ते (क्राह्में) प्रभावमें (सु-स्तुतयः) कीर्त्ति-गायक [वने रहें] गाउँ॥

प्रभुकी भक्ति, दानशीलता, शिक्तादिद्वारा सन्तानको उन्नत करना, निरिभमान हो कर पेश्वर्यको भले कार्यो में जगाना प्रभुके प्रसादका मूल है। ध्रौर, उसका फल तेजस्वी मनकी प्राप्ति है। प्रभुकी महिमाको गाते रहना ध्रपने मनको उन्नत करना है। ऊंचे विचार ही सदा सामने रहने चाहियें।

(८) यन्मे छिद्रं चक्षुपो हृदयस्य वातितृण्णं बृह-स्पतिर्मे तद्धातु । शं नो भवतु भ्रवनस्य यस्पतिः ॥ यज्ञ० ३६ । २॥

धर्थः—(मे) मेरे (चजुषः) नेत्र [ध्रादि वाह्य इन्द्रियों] (हृद्यस्य) हृद्यका (यत्) जो (छिद्र) दोष [हो] (या) या [जो] (मनसः) मनकी (ध्रितितृग्णं) व्याकुलता [है] (तत्) वह (मे) मेरी [त्रुटि] (वृहस्पतिः) सब विद्याका पालक (द्धातु) पूर्णं करे। (यः) जो (भुवनस्य) ब्रह्मागडका (पतिः) रक्तक [है, वह] (नः) हमारे लिये (शं) कल्याण-कारी (भवतु) हो॥ ५॥

प्रत्येक मनुष्यके जीवनमें कोई न कोई त्रुटि पायी ही जाती है। सच पूछो तो मनुष्य-जन्म मिलता ही इस लिये है कि इन त्रुटियोंको पूरा करके अपने वास्तव लह्य तक पहुंच सकें। इसलिये साधकको उचित है कि सकल विश्वानके स्वामीका सदा ध्यान करता हुआ, बुद्धिको बढ़ावे और अपनी न्यूनताओंसे ऊपर उठे।

उप०--परमात्मा तो कल्याणस्वरूप है ही। फिर इस प्रार्थना से क्या जाभ ?

महा०—बेटा, यह ठीक है कि प्रभु हमारा सच्चा रक्तक है। परन्तु हम अपनी स्वाभाविक अल्पन्नता से कई वार अहितको हित; अकर्म को कर्म समभ कर उसमें लग कर दुःख पाते हैं। उस समयके हीन संस्कारोंसे, मानो, हमारा सारा जीवन छिद्रमय होने लगता है। भगवानकी आराधनासे पुनः अपने स्वरूपका बोध होने लगता है। यही मानसिक पूर्णताका परम साधन है।

लोक०—महाराज, इस ग्रन्पक्षताका भी कोई उपाय है ? महा०—वेद का यही सन्देश है कि विक्षानमयी सरस्वतीका नित्य श्रमृतपान करते रहो। सन्ना श्रार्य सदा क्षानका प्रकाश चाहता रहे। देखो, वेद सरस्वतीकी महिमाका कैसे विस्तार करता है।

(९) यस्ते स्तनः श्रश्यो यो मयोभूर्यो रत्नधा वसुविद्यः सुदत्रः । येन विश्वा पुष्यसि वार्याणि सरस्वति तिमह धातवेऽकः । उर्वन्तरिक्षमन्वेमि ॥ यद्य०३८। ॥

धर्थः—हे (सरस्वति) (यः) जो (ते) तेरा (स्तनः) स्तन (शशयः) [सबका] ध्राश्रयभूत [है,] (यः) जो (मयोभः) कल्याग्रकारी, (यः) जो (रत्नधा) रत्नोंको धारण् करनेवाला, (यः) जो (वसुवित्) पेश्वर्यको प्राप्त करनेवाला (सुदत्रः) ध्रच्छा दानकरनेवाला है [ध्रौर] (येन) जिसके द्वारा [त्] (विश्वा) सव (वार्याणि) स्वीकार करने योग्य पदार्थोंको (पुष्यसि) पुष्ट करती हो (इह) यहां (तं)

उसे (धातवे) चूसनेकेलिये (ध्रकः) प्राप्त कराध्रो, [ताकि मैं श्वानामृतका पान करके] (उरु) विस्तृत (ध्रन्तरित्तं) ध्रन्तरित्तके (ध्रनु-पमि) सदश होजाऊं॥ ६॥

कितने महत्त्वसे पूर्ण यह वर्णन है । संसारमें जो भी ब्रह्ण करने योग्य धन, बल, पेश्वर्य और गुण धादि हैं, उन सबका मूल साधन सरस्वतीका पान करनाही है। ज्ञानके दुग्धसे ही अन्तरिज्ञके समान साधकका हृदय विकसित होसकता है।

सत्य०-यह बात नहीं समभा ।

महा०—प्यारे, अन्तरिक्तके विस्तारका विचार करों। देखो, कितने जोकों और जीवोंका यह आधार बना हुआ है। सच्चे विद्वानका हृदय विश्व-च्यापिनी सहानुभृतिसे पूर्ण होजाता है और उस विशाल हृद्यमें, मानो, सब प्राणियोंके लिये स्थान बन जाता है। वह झान झान नहीं, जो इस प्रकार आत्माको विशाल नहीं बनाता। इसी विशालताको धारण करता हुआ उपासक प्रभुका प्यारा बनता है।

(१०) यदाशसा वदतो मे विच्रश्चमे यद् याचमानस्य चरतो जनाँ अनु । यदात्मिन तन्वो मे विरिष्टं सरस्वती तदापृणद् घृतेन ॥ ध्रथर्व ७ । ४७ । १॥

श्रर्थः—(यत्) जो (श्राशसा) श्राशापूर्वक (वदतः) कहते हुए (यत्) जो (याचमानस्य) मांगते २ (जनान-श्रन्तु) जोगोंमें (चरतः) फिरते हुए (मे) मेरे [श्रन्दर] (विचुत्तुमे) व्याकुजता पैदा होती है, (यत्) जहां (मे) मेरे (तन्वः) श्रपने (द्यात्मनि) स्वभावमें (विरिष्टं) हीनता [होती है,] (सरस्वती) (तत्) उसे (घृतेन) घृत से (द्या-पृगात्) पूर्ण करे ॥ १० ॥

दीनताका जीवन महापाप है । दूसरोंकी द्याकी श्रोर श्राशाप्रवंक देखना, उनसे मांगना और चापल्सी करना निन्दनीय कर्म हैं। वेद स्पष्ट उपदेश कर रहा है कि ऐसा कर्म श्रशान्ति पैदा करता श्रौर स्वभावको हीन तथा तुच्छ बनाता है। साथही उपायभी बतलाता है। सरस्वतीका श्राश्रयही सारे द्रिट-भावको दूर कर सकता है। जैसे श्री पचाकर शरीर पुष्ट किया जासकता है मानसिक विकासके लिये श्रौर तुच्छताके नाशके लिये सरस्वतीका धारण करना, माना, शृतद्वारा पुष्ट होना है।

सज्जनो, इस प्रकार यह मानस सरोवर हम सबके हृद्यमें ठाठें मार सकता है। साधारण लोगोंको इसकी शक्तिका ठीक २ अनुभव नहीं होता। मानसिक योगके सिद्ध करनेवाले महात्मा इसी शक्तिके आधारपर अलौकिक चमत्कारोंको करते हैं। हमें यदि यह निश्चय होजावे कि शरीर-वलसे सहस्रों गुणा बलका स्रोत अन्दर मौजूद है, तो फिर हमभी उत्साहसे पूर्ण होकर उसकी सिद्धिके लिये यस कर सकते हैं, क्योंकि यह एक गुप्त रहस्य है, इसलिये साधारण जनताकी इधर प्रवृत्ति नहीं होती। परन्तु जीवनकी पूर्णता तभी होगी, जब यह अंग पूर्णतया उन्नत होगा। वैदिकधर्मका यह महान उपकार है कि इसने इस प्रकार इस गुप्त को पको खोलनेका सन्देश दिया है वैदिक ऋषि आन, विज्ञान और विद्याके भक्त हुए हैं।

वस्तु०-यह तो नयाही प्रकरण चला है । ग्रव ग्रांखें बन्द करके भ्यान करना होगा । महा०—घबराभ्रो नहीं। बाहिरकी आंखोंके पीछे जो मानसिक भ्रांख है, उसेभी खोलो। कोई भ्रांख बन्द मत करो। बाहिरको भ्रन्दर भ्रौर भ्रन्दरको बाहिर देखो।

जाथ्रो, इन बातों पर विचार करो । कल पुनः श्रापको सुनाऊंगा कि किस प्रकार विद्या द्वारा सोये हुए मनको जगाना चाहिये।

समय द्यधिक होचुका था। सब भक्तोंने प्रेमसे नमस्ते की द्यौर उन पवित्र विचारोंको साथ लेकर द्यपनी २ राहली।



साधक की आत्म-चेतावनी।

वियापितं प्रगेतनं विद्यारिणा त्वया वयो, मदोत्कटेन यौवनं रतौ रतेन धिग्ध्रुवम् । प्रणाश्चतीरवर्त्तिनोऽपि पूर्ववत् प्रदाहिनो, रुचिने धर्मकर्मणि प्रजायते कथं तव ॥ १ ॥

अर्थः — ग्ररे ! तने खेल कृदमें बालकपनकी श्रवस्था खो दी, उन्मत्त होकर रित में लगे हुए यौवनको भी वस्तुतः खो दिया, धिकार है, पर क्या कारण है कि मृत्युके समीप पहुंच कर भी त उसी तरह विषयों की श्रिक्षे जलता है और धर्म कर्ममें तेरी रुचि नहीं पैदा होती ॥ १॥

दरिद्रदानपोषणं शरण्यपालनं सदा, खयम्भ्रपादयो रितः खर्धमलग्रता नृणाम्। सुखं करोति दुःखमातनोति कर्म निन्दितं, कृतिर्हि पुण्यपापतः प्रभावयेत्तन्भृतः।।२॥

अतो मनुष्य साधक! प्रवर्त्तनामनागसि, प्रयत्नतस्त्वमातनु-परोपकारयुग्भव । वृथान्यपीडनं त्यंज दयादिभावसंयुतः, कियन्ति सन्ति भूतले प्रवुष्यसे दिनानि ते ॥ ३ ॥

श्चर्य—दिरोंके दान श्चौर पालनसे शरणमें श्चाये हुश्चोंकी रक्तासे, भगवानके चरणोंमें प्रेमसे श्चौर स्वधर्मके श्चाचरणसे मनुष्यको सुख होता है। निन्दित कर्म दुःखका कारण है। पुराय, पापके रूप वाला श्रपना कर्मही प्राणियोंका नियामक है। श्चतः, हे साधक! पापसे वच। परोपकारी वन श्चौर पुरायमें रुचि पैदा कर। द्यालुहो श्चौर दूसरोंको वृथा मत सता। तुम्हें क्या पता, कितने दिन श्चौर तुने इस पृथिवीपर रहना है? कमर कस ले श्चौर मनके स्वरूपको समस्ते हुए, श्रपने श्चन्दर सरस्वतीको जगा, ताकि कल्याणहो॥२,३॥

अथ सरस्वतीजागरणो नाम

द्वितीय उच्छवासः।



प्रथम खएड बुद्धि की प्रेरणा ।

लोक०—महाराज, कल सायंकालसे मैं धपने श्रन्दर एक विचित्र प्रेरणासी श्रनुभव कर रहा हूं।

महा०-हां, बेटा, कहो। क्या बात है ?

लोक - आपके साथ मिलनेसे पूर्व में समभता था कि धर्म बखेड़ों और भगड़ोंका नाम है। हर एकको अपने गुरुकी महिमा तथा पूजाकी चिन्ता लगी रहती है। अन्ध विश्वास और मिथ्या भावनाओं अधारपर लोग कुच्छका कुच्छ मानने लग जाते हैं। परन्तु आपके सत्संगने प्रवल नदी-प्रवाहकी तरह मेरे मानसिक किनारोंको तोड़ना आरंभ कर दिया है। कलसे तो मैं बिक्कुल हिल गया हूं।

सत्य०—क्यों, भ्राताजी, कल विशेष क्या घटना हुई ? लोक०—वेदके अन्दरसे मनकी महिमा तथा झानकी प्रशंसा सुनकर तो मेरा रहा सहा श्रविश्वास भी चला गया है। मैं पहिले समक्ता करता था कि धर्मसे श्रमिशाय यही होता है कि मनुष्य तिलक, छाप, माला श्रादिको धारण करे। लंबी घोती लगाकर 'नाम जपो, भाई, नाम जपो', 'राम २, भाई, राम' रटता हुम्रा इधरसे उधर झौर उधरसे इधर दो चार वार घूमे और लोग उसे भक्तजी, भक्तजी कहें। मेरा यह विश्वास था कि विद्या और विद्यानके भक्तोंको भ्रपनी कुटिया श्रलगही बनानी पड़तीं है। परन्तु कल तो यहांसे जाकर मेरी विचित्रही दशा थी। रातको सोये २ भी मैं महात्माजीके स्वप्न देखता रहा और मुक्ते कई वार प्रतीत होता था कि मैं किसी मन्दिरमें सरस्वती माताका द्रध पीरहा हूं।

महा०-ऐसा होना ही चाहिये था ब्राप लोगोंने वेदके पवित्र सन्देशको सुने विना ही कई प्रकारके भ्रम मनमें पैदा कर लिये होते हैं। यह ठीक है, दिखावेका स्वांग बहुत है। प्रत्येक धर्मके अन्दर लोग ऊपर २ तैरनेवाले अधिक मिलेंगे । परन्त सर्वत्र कुच्छ न कुच्छ तत्त्वकी बातभी होती है, जिसे प्राच्छे परीत्तक समभते और अच्छे साधक धाचरणमें लाते हैं। वेदका धर्म इसी लिये पूर्ण है कि इसमें लोक छौर परलोक, दोनों प्रकारके जीवनके विषयमें पूर्ण उपदेश है।

जोक**्—किस तरह, महाराज**!

महा०-प्यारे, इससे पूर्व तुम सद्दम तत्त्वोंका वर्णन सुन चुकेहो । शरीरके विषयमेंभी पूर्ण उपदेश सुन चुकेहो । भला, सोचो तो सही, इन सहम बातोंको ग्रहण करनेके जिये कितनी बुद्धि और कितनी विद्या चाहिये । इसी बुद्धिके आधारपर जोकमें पेश्वर्य प्राप्त होता है। इसीके ही सहारेसे धातमाके गुप्त रहस्योंका परिचय होता श्रौर मनुष्य मार्ग, कुमार्गको पहचानकर, अच्छे मार्ग पर चल सकता है। वेदकी पूर्णता इस बातमें है कि यह केवल शरीरको पुष्ट करना या आत्माका स्वरूपही केवल नहीं बताता, वरन शरीरपर राज्य करनेवाली थ्रौर श्रात्मशानमें परम सहायक बुद्धिको बढ़ाने श्रौर पवित्र बनानेकोभी श्रावश्यक बताता है।

वेदका धर्म विद्याका शत्रु नहीं । यह विद्याका परम सहायक है। देखों, हमारा गुरु-मंत्र क्यों मुख्य मंत्र समका जाता हैं। एक बालकको धार्य बनाते हुए, उसके कानमें किसी प्रकारकी गुप्त जीजा नहींकी जाती। उसे किसी मनुष्यमें ऐसेही श्रद्धाके जिये नहीं कहा जाता। क्या किया जाता है ? यक्नोपवीत देता हुआ, गुरु इस मंत्रका उपदेश करता है।

(१) तत्सवितु वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि। धियो यो नः प्रचोदयात्॥ ११॥ यज्ज०३। ३५॥

द्यर्थ—[हमें चाहिये कि हम] (सवितुः) [सर्व संसारको] उत्पन्न करनेवाले (देवस्य) प्रकाशमान [परमातमा] के (वरेगयं) वरने योग्य (भर्गः) तेजका (धीमहि) ध्यान करें (यः) जो [प्रभु] (नः) हमारी (धियः) बुद्धियोंको (प्रचोदयात) विशेष-रूपसे प्रेरित करता रहे ॥ १॥

सच जानो, वेद-सन्देशका यह सार है। उस नन्हेसे बालकको उपदेश होता है कि 'हे बालक, नित्य प्रभुके तेजसे अपने मानसिक अन्धेरेको दूर किया करो। नित्य प्रभुसे यही वर मांगा करो कि हमारी बुद्धि बढ़े। बुद्धिकी उन्नतिसे क्षानका दीपक प्रकाशित होता है। क्षानसे आत्माकी निद्राभी समाप्त होने लगती है। चारों स्रोर जागृतिही जागृतिका अनुभव होने जगता है। क्यों, सत्यकाम, गायत्री मंत्रका महत्त्व समका?

सत्य०-गुरुजी, मुक्ते इस प्रकारसे पहिले नहीं सुका था। वास्तवमें वेदका सन्देश ज्ञानका सन्देश है। वेदका उपासक ज्ञानका उपासक है। वेदका धर्म ज्ञानका धर्म है। ध्रव मुक्ते समभ आई है कि क्यों आर्यावर्त्तमें, जोकि सहस्रों शताब्दियों तक वैदिक ज्ञानका स्रोत रहा है, मतभेद और धर्मके नामपर अन्य देशोंके समान रुधिर-पात नहीं किया गया। यह मातृभूमि इस पापमयी हत्यासे दूषित नहीं हुई।

महा०—कदाचित तुम्हें पता न हो, हमारे वैदिक ऋषियोंने तर्क अर्थात ज्ञानपूर्वक परीक्षणको साक्षात ऋषि माना है। इसे धर्मके मर्म जाननेके लिये परम सहायक समम्भा है *। ऋषियोंने बुद्धिकी इस महिमाको वेदहीसे समभा था । सुनो, वेद क्या कहता है।

(२) त्वं नो मेधे प्रथमा गोभिरष्वेभिरागहि । त्वं सूर्यस्य रिक्मिभिस्त्वं नो असि यज्ञिया ॥ १२॥ ध्यथवं० ६ । १०८ । १॥

अर्थ-हे (मेथे) वेदादि सत्यविद्याओं को धारण कर सकने वाली बुद्धि देवि (त्वं) त (गोभिः) गौओं (अश्वेभिः) घोडों के

* ''मनुष्या वा ऋषिष्र्कामत्सु देवानुबुवन् को न ऋषिभैविष्यतीति तेभ्य एत तर्कमृषि प्रायच्छन् मन्त्रायैचिन्ताभ्यूइमभ्यूदम् । तस्माचदेव किं चानुचानोऽभ्यूहत्यापं तद् भवति ॥ निरुक्त, १३। १२॥

सर्वे तु समवेक्ष्येदं निखिछं ज्ञानचक्षुपा।
श्रुतिप्रामाण्यतो विद्वान् स्वधर्मे निविशेत वै ॥ मनु० २ । ८ ॥
न द्वायं चक्षुपा दश्यो न च सर्वेरपीन्द्रियः ।
मनसा दीपभूतेन महानात्मा प्रकाशते ॥ महाभारत, शान्ति० २४५॥३६
स्वेनात्मना चक्षुरिव प्रणेता निशात्यये तमसासंवृतात्मा।
ज्ञानं तु विज्ञानगुणेन युक्तं कर्माञ्चमं पश्यति वर्जनीयम् ॥
महाभारत, शान्ति० १९९ । १७ ॥

साथ [थ्रौर] (त्वं) तु (सूर्यस्य) सूर्यकी (रिश्मिभः) किरणोंके साथ (प्रथमा) सबसे पहिले तथा प्रकृष्ट रूपसे (नः) हुमें (थ्रा-गिहे) प्राप्तहो। (त्वं) तु (नः) हमारे लिये (यिशया) पूजाके योग्य (थ्रसि) है ॥ २॥

(३) मेधामहं प्रथमां ब्रह्मण्वतीं ब्रह्मज्तामृषिष्दुताम् । प्रपीतांब्रह्मचारिभिर्देवानामवसे हुवे ॥१३॥ ०--२॥

श्रर्थः—में (प्रथमां) प्रकृष्ट (ब्रह्मग्वर्ती) ब्रह्मसे युक्त (ब्रह्मज्ञतां) ब्रह्मद्वारा प्रेरित (ऋषि-स्तुतां) ऋषियोंद्वारा स्तुतिकी गयी (ब्रह्मचारिभिः) ब्रह्मचारियोंद्वारा (प्र-पीतां) विशेष करके सेवनकी गयी तथा बढ़ायी गयी (मेधां) मेधाकी (हुवे) श्राराधना करता हूं, [तािक] (देवानां) देवता (श्रवसे) रज्ञा करें॥३॥

(४) यां मेघां ऋभवो विदुर्यां मेघामसुरा विदुः। ऋषयो भद्रां मेघां यां विदुस्तां मय्या वेश्वयामसि ॥१४॥ ०-३॥

द्यर्थः—(यां) जिस (मेधां) मेधाको (ऋमवः) कला-कौशलमें प्रवीस विद्वान (विदुः) जानते हैं, (यां) जिस (मेधां) बुद्धिको (श्रसुराः) मेघ श्रादिकी विद्याके शानी (विदुः) जानते हैं, (यां) जिस (भद्रां) कल्यासमयी (मेधां) बुद्धिको (ऋषयः) ऋषि (विदुः) जानते हैं (तां) उसे (मिय) श्रपने श्रन्दर (श्रा-वेशयामिस) स्थापित करते हैं॥ ४॥

(५) यामृषयो भूतकृतो मेधां मेधाविनो विदुः । तया मामद्य मेधयाग्रे मेधाविनं कुणु ॥१५॥ —४॥

श्रर्थः—(यां) जिस (मेथां) बुद्धिको (भृतकृतः)विविध पदार्थीको बनानेवाले (मेधाविनः) बुद्धिमान (ऋषयः) ऋषि (बिदुः) जानते हैं। हे (श्रप्ने) प्रकाश-स्वरूप, भगवन, (तया) उस (मेधया) मेधासे (ब्रद्य) ब्रब (मां) मुक्ते (मेधाविनं) बुद्धमान् (रुग्ध) कीजिये॥ ४॥

(६) मेघां सायं मेघां प्रातर्मेघां मध्यन्दिने परि । मेघां सूर्यस्य राइमिर्भवचसा वेशयामहे ॥१६॥

प्रर्थः—(सायं) सांभ (प्रातः) सुवेरे (मध्यन्दिने) दोपहरके समय (सुर्यस्य) सुर्यकी रश्मियोंके साथ (वचसा) वाणीद्वारा (मेघां) बुद्धिको [हम] (भ्रा-वेशयामित) धारण करते हैं ॥ ई॥

सत्य०-वाणीद्वारा बुद्धि कैसे धारण होती है ? सूर्यकी

रिमयोंके साथ, भगवन, बुद्धिका क्या संबंध है ?

महा०-बेटा, वाणी मनकी इच्छाख्रों, भावनाश्रों और वासनाद्रोंका प्रकाशक साधन है। वेद साधकोंको यह उपदेश करता है कि वाणीद्वारा कहो कि हममें बुद्धि श्रावे। प्रातःसायं, दिन धौर रात्रि तथा अन्य सब समयोंमें जब अवसर मिले, इस मानसिकं धारणाका वाचिक प्रकाशं करो । इसका अपने ऊपर निरालाही प्रभाव पड़ता है। सोयी हुई बुद्धि जाग पड़ती है। थ्राजस्य दूर होता है। चेतनता उमड़ पड़ती है। कहनेसे तात्पर्य दूसरेसे कहना नहीं, प्रत्युत एकान्त स्थानमें, श्रपने श्रापको सम्बोधन करके या प्रकाशस्वरूप प्रभुके सम्मुख कहनेसे तात्पर्थ है। यह भावना और प्रार्थना शक्तिका स्रोत है और, सूर्यकी किरगोंका विस्तार तो देखो। प्रभातके समय कभी बाहिर, खुले मैदानमें निकल जाओ और उदयहोते हुए सूर्य भगवानकी छ्विको देखो। सभी न जाने कहांसे, एक अति लाल रंगका गोलासा पृथिवी और आकाशके जोड़से ऊपर उठता है और अभी उसकी लाली श्वेत प्रकाशमें बदल जाती है। अब उसकी ओर देखा नहीं जासकता। उसने अपनी किरणोंको चारोंओर विस्तृत रूपसे फैला दिया है। कोने २ में उसका प्रकाश प्रदुच चुका है। यह है प्यारो, सूर्यकी रिमयोंका भाव, और इसीके अनुसार दूर २ तक पहुंचनेवाली, विद्या-मन्दिरके प्रत्येक कोनेमें प्रकाश करनेवाली सद्दमसे सूद्दम पदार्थोंको प्रहण करनेवाली विशाल बुद्धिका धारण करना वेद सिखाता है।

माया०—महाराज, आपने अभी सुनाया कि बुद्धि ब्रह्मसे युक्त और ब्रह्मसे प्रेरितहो । इसे तनिक खोलकर कहियेगा।

महा०—प्यारे, ब्रह्म परमेश्वरका नाम है। ब्रह्म वेदको भी कहते हैं। ब्रह्म सहम झानकाभी नाम है। उसके धारण करने वाले ब्राह्मणकोभी ब्रह्मन शन्दसे संकेतित करते हैं। बुद्धि वही अच्छी और उन्नत होगी, जो इन वातोंको समभ सके तथा आस्तिक भावसे युक्तहो। प्रभुकी प्रेरणासे ही बुद्धिका अत्यन्त विकास होता है। सत्य-झानका आश्रय लेकर बुद्धि विशाल बनती है। इसीलिये आगे यहां कहा है कि ऋषि लोग जिस बुद्धिकी स्तुति करें, वह बुद्धि हमारे लिये उपादेय है। मिथ्यावाद वितग्रहा, ग्रुष्कनक आदि भ्रमोत्पादक और जलमन्थनमात्र हें। इनमें समय खपाना आयुका नाश करना है। विद्या और विज्ञानकी उन्नतिकेलिये आवश्यक है कि सादा तथा सरल जीवन वाले,

तपस्वी, व्रतचारी, शान्तस्वभाव, योग्य लोग सुद्म तत्त्वोंकी परी हा करते रहें। जहां जनतामें पेसे पुरुषोंकी कमी होजाती है, वहां परस्पर द्वेष, द्रोह, निन्दा, ईर्ष्या थ्रादि पापाचारका खब प्रचार होता है। दं र श्रौर मैं २ का घोर राज्ञस-राज्य विस्तृत होता है। श्रशान्ति बढ़ती है। शोर श्रधिक होता है थ्रौर कार्य कम होता है। श्रतः वेदने क्या सुन्दर सन्देश दिया है, कि विश्वान-सहायक बुद्धि ब्रह्मचारी लोगों द्वारा सेवनकी जाकर अच्छी तरह बढ़ती है। वे निर्लोभरूपसे प्रजाहितके लिये उत्तम बुद्धिका प्रकाश करते हैं। देहमें रीढ़की हड्डीकी तरह यह धर्मात्मा लोग समाजके जीवनके थ्राधार होते हैं।

वस्तु०—महाराज, यह महाशय तो श्रपने श्रासनसे हिलतेही नहीं। समाजपर इनका प्रभाव क्या होता होगा ?

महा०—नहीं, भोले, तुम भूल रहे हो। यही तो इनकी उस महती, थ्रोजस्विनी बुद्धिका चमत्कार है कि वे अपने आसन पर बेठे बिठाये संसारको हिला डालते हैं। साधारण जोग त्तरिक उबालसे घवरा जाते हैं। पर यह चटानोंकी तरह ज्वारभाटोंमेंभी निश्चल खड़े रहते हैं। वेदभगवानका यह आशय है कि पेसे प्रकाश-स्तंमही संकटमें जातियोंकी रत्ना करते और शान्तिक समयमें अपनी ज्योतिसे प्रकाशित करते रहते हैं।

लोक०--महाराज, गौद्रों थ्रौर घोड़ोंके साथ बुद्धिके श्रानेका क्या भाव है ?

महा०—वेटा, गौपं और घोड़े शारीरिक पुष्टिके चिह्न हैं। वेदका यह भाव है कि पुष्ट शरीरका होना अत्यावश्यक है। साधारणतया सांसारिक पेश्वर्य और बल बुद्धिके ऊपर शासन करता है, परन्तु साथही यहभी उपदेश है कि यह समृद्धि बुद्धिका फलरूपभी है। वे बुद्धिमान् निर्वुद्धि हैं, जिनके होते हुए, जाति में न सुख बढ़ता है, न गौंद होती हैं धौर न घोड़े होते हैं। बुद्धिमत्ताका यह परिणाम होना चाहिये कि लोगोंका पेश्वर्य बढ़े।

अन्त०—भगवन्, तो क्या भारतवर्षमें आजकल विद्वानोंकी कमी है, जो प्रतिवर्ष अकाल पड़े रहते हैं।

महा०—हां, प्यारे, ऐसे विद्वानोंकी कमी है, जो अपनी जातिके सुखके लिये अपना आप निद्धावर करनेवाले हों। और जो कुच्छ थोड़ी बहुत अवस्था सुधरमी रही है, उसकी नींवमें इने गिने पांच दस व्यक्तियोंकाही तो कार्य है। इसलिये इसीमेंही प्रत्येक जातिका कल्याण है कि उसके अन्दर प्राकृतिक तथा मानसिक शानके मगडाररूप, तत्त्ववेत्ता विद्वान अधिकहों। और सुनिये।

(७) द्यौथ म इदं पृथिवी चान्तरिक्षं च मे व्यचः।अग्निः सूर्य आपो मेधां विश्वे देवाश्व सं ददुः॥१७॥ श्रयर्व० १२।१।४३

श्रर्थः—(द्यौः) युलोक (च) श्रौर (पृथिवी) (च) श्रौर (ग्रन्तरित्त) मध्यवर्त्तीलोकने (मे) मुक्ते (इदं) यह (व्यचः) विस्तार [दिया है]। (श्रिप्तः) श्राग (सूर्यः) सूर्य (श्रापः) जल (च) श्रौर (विश्व) सारे (देवाः) देवताश्रोंने (मेघां) मेधाको (सं-ददुः) श्रच्छे प्रकारसे दिया है॥ ७॥

अनुभवी विद्वानके सामने विस्तृतभूमि और आकाश विस्तारके आदर्श हैं। अग्नि आदि देवताओंकी संगतिसे उसके अन्दर विचार पैदा होकर, सृदम बुद्धिकी आधार-शिला बनती है। इन शक्तियोंका खुला संपक नाना प्रकारके इशारे करता और ज्ञानको जगाता है। वेदका यह आशय है कि खुले, विशाल जीवन तथा बुद्धिकी विशालतामें इदं गिर्दके भौतिक जगतका बड़ा हाथ है। एक २ फूल और पत्ते में, मानो, पुस्तकोंकी पुस्तकें बन्द पड़ी ह। आंखें रखने वाले ध्यानसे देखें। विस्तृत संसारमें रहते हुए विस्तारको धारण करना सीखें।

माया०—धन्यहो, महाराज, धापके एक २ शब्द्से नया उत्साह पैदा होता है।

महा०—श्ररे भाई, मेरे शब्द क्या हैं ? वेद भगवानकीही यह रूपा है। उसके एक २ प्रकरणमें उत्साह ही उत्साह भरा है। एक मन्त्र और सुनाकर झाजका खग्ड समाप्त करूंगा।

(८) इध्मेनाग्न इच्छमानो घृतेन जुहोमि हव्यं तरसे बलाय। यावदीशे ब्रह्मणा वन्दमान इमां धियं श्रतसेयाय देवीम् ॥१८॥ ऋक० ३। १८। ३॥

धर्थः—(इध्मेन) ईंधन [ध्रौर] (घृतेन) घृतके साथ (इच्ह्रमानः) [उन्नतिकी] इच्छा करता हुआ (हन्यं) सामग्रीकी (जुहोमि) आहुति देता हूं, [तािक मुक्ते] (तरसे) वेग [ध्रौर] (वलाय) वल [प्राप्तहो]। (यावत्) जहांतक (ईशे) मुक्तमें सामर्थ्य है, (ब्रह्मणा) स्तोत्रद्वारा (वन्दमानः) भक्ति करता हुआ (शतसेयाय) सैंकड़ों प्रकारकी प्राप्तिकेलिये (इमां) इस [ध्राति प्रसिद्ध तथा उपयोगी] (देवीं) प्रकाशमान (ध्रियं) बुद्धिको [उपयुक्त करूंगा]॥ ८॥

सज्जनो, भिक्तका बुद्धिकी उन्नतिके साथ पूर्वभी इशारा किया जान्तुका है। यहांभी वेदने यही उपदेश किया है कि बुद्धिमानकी परीन्ना उसके विनयसे होगी। जो अभिमानी होकर प्रभुके आगेभी मुक्त नहीं सकता, उसकी बुद्धिसे क्या जाभ? वह तो विद्याकी अविद्याम है। पुरुषार्थका क्या अच्छा उपदेश है। जबतक प्राणोंमें प्राण है, पूर्ण उद्यम करते रहो। किट घबरा न जाया करो। कोई मनुष्य एकही इलांगसे न राजा, न धनाट्य और न ऋषि बन सकता है। हां, यह विश्वास होना चाहिये कि हमारे अन्दर बढ़ने और बड़ा बननेके बीज मौजूदहैं। बुद्धिका प्रकाश होना चाहिये, ताकि हममें उन बीजोंको विस्तार देनेका भाव पैदा हो।

सत्य०—महाराज, वेग धौर बलके लिये धाहुति देनेका क्या भाव है ?

महा०—बेटा, अभी देवताओं की संगतिके लाभों का संकेत कियागया था। प्रभु प्रकाशस्वरूप तथा महोपकारी है। अग्नि उसकी दिव्य शक्तियों का एक प्रसिद्ध प्रतिनिधि है। ईन्धन और वृतके साथ आहुतिका देना इस बातका संकेत है कि साधक अग्निकी भान्ति प्रकाशको धारण करता हुआ, त्याग तथा उपकारके भावसे युक्तहो। इस प्रकारके संकेतों को समझने सेही देवताओं से सम्पर्क बढ़ता है। इसे ही देवयन कहते हैं।

जोक - तो क्या यह होम केवल विश्वासके श्राधारपर कियामात्र नहीं है ?

महा०—होम क्रिया है परन्तु देवयश केवल क्रिया नहीं। यशका वास्तविक तात्पर्य श्रात्मिक संस्कारकी शुद्धि है श्रोर वह विज्ञान और विचारके पीछे आचरण्य निर्भर है। इसके विना किया २ रह जाती है। वह धर्म नहीं बनता। धर्मका भाव धारण करनेवाला बल और सामर्थ्य है। उसका बुद्धिके विकासके साथ घना संबंध है। अतः यह वेद भगवानकी महिमा समको कि ज्ञान और कर्मको मिलाकर, बुद्धिको बढ़ाते हुए सत्यधर्मके पालनका उपदेश करता है *।

माया०—भगवन, भ्राजकल दिन भ्रति होटे होगये हैं। भ्रापकोभी देर होजाती है। यदि भ्राशाहो, तो कुच्छ पहिले भ्राजाया करें।

महा०-हां, ठीक है। पांच बजेके लगभग आजाया करें।

थ्रच्छा, तो थ्रव धौर देर न करें।

द्वितीय खएड ज्ञानकी महिमा।

-54543-

महा०—सत्यकाम, देखोतो सही, ध्राज क्या बात है ? ध्रभीतक कोई ध्राया नहीं।

सत्य०-महाराज, अभी आजाते हैं। (खिड़कीसे बाहिरकी ओर मुख करके) वह कई आ रहे हैं।

माया०-भगवन्, नमस्ते । कहीं बहुत चिर तो नहीं हो गया। हम प्रायः मार्गमेंही सब मिलते गयेथे। वस्तुस्वरूपजीके

^{*} इस विषयके विस्तारके लिये देखो, देवयज्ञप्रदीपिका, पृष्ठ २८-८८के अन्तर्गत प्रकरण।

मकानके आगे कुच्छ समय ठहरना पड़ा । उनके एक संबंधी आये हुए थे।(उसकी ओर देखकर)महाराज, इन्हें साथ लाये हैं।

महा०—ग्रन्डा किया । जितने ग्रधिक कानोंमें वेदकी पवित्र वाणी पड़ सके, उतनाही ग्रन्डा है । वस्तुस्वरूप, यह ग्रापके संवंधी कहांसे ग्राये हुए हैं ?

वस्तु०—गुरुजी, ध्रापका नाम महाशय देविमत्र है। ध्राप मथुराके रहनेवाले, भ्रच्छे सुपठित श्रौर देशभक्त हैं। ध्रापको विद्वानोंके सत्संगमें बड़ी रुचि है।

सत्य०-तो, ब्रवश्य शताब्दी-महोत्सवमें पधारे होंगे ?

देव०—(मुस्कराकर और सिर कुकाकर, महात्माजीके चरगोंमें कुच्छ फल रखकर) महाराज, मैंने आपके दर्शन वहां पर किये थे। आपका उपदेशभी सुना था। आज किर यह अवसर पाकर कृतार्थ हुआ हूं।

महा०—महाशय जी, धर्म-चर्चा और विद्या-विनोदके लिये परस्पर संवाद करना और मिलकर बैठना बड़ा लाभदायक है। कल मैंने बुद्धिकी प्रेरणाके विषयमें कुच्छ मंत्र सुनाये थे। भ्राज उससे भ्रागे चलता हूं। सुनिये, सरस्वती श्रर्थात विद्याके गौरवको वेद भगवान कैसे वर्णन करता है।

(१) पावका नः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीवती। यज्ञं वष्टु घियावसुः॥१९॥ यज्ञ०२०। ८४।

ग्रर्थः—हे भगवन् (पावका) पवित्र करनेवाली (वाजेभिः) [नानाप्रकारके] वलोंसे (वाजिनीवती) वलयुक्त हुई २ (घियावसुः) बुद्धिद्वारा धन, पेश्वर्यको प्राप्त करानेवाली (सरस्वती) विद्या (नः) हमारे (यक्षं) [जीवनरूपी] यक्षको (वष्ट्र) पसन्द करे ॥ १ ॥

कौनसा मल है, जो ज्ञान दूर नहीं कर देता ? कौनसा बल है, जो विद्याद्वारा प्राप्त नहीं होसकता ? बुद्धि विद्या-प्राप्तिका साधन है और बुद्धिकी विशालता विद्याका परिणाम है। धन और पेश्वर्य उस उन्नत बुद्धिका निश्चित फल होता है, परन्तु यह सुख-सम्पत्ति स्थिर तब होगी, जब हमारा जीवन यज्ञरूप होगा। प्रर्थात, विद्वानोंकी पूजा, मिलकर रहना और दानशीलता जिस समाजमें पाये जावंगे, वहीं विज्ञानका अधिक विस्तार और फल होगा।

सत्य०-महाराज, यह बातें तो ज्ञानके पीछेही धाती हैं।

महा०—हां, परन्तु कई वार इससे उलटे गुण रखनेवालों के पासभी विद्या चली जाती है। वह उनके पूर्व कर्मों का फल समभो। उससे समाजको विशेष लाभ नहीं होता। इसलिये वेदका भाव हमारे सामने विद्याके उच्च ब्रादर्शको रखनेका है। सुनो,

(२) चोदयित्री स्रनृतानां चेतन्ती सुमतीनाम् । यज्ञं दधे सरस्वती ॥२०॥ ०—५४॥

ध्रर्थः—(सन्तानां) प्रेमभरे, सत्य व्यवहारोंकी (चोद-यित्री) प्रेरणा करनेवाली (सुमतीनां) ध्रच्छे विचारोंको (चेतन्ती) सिखानेवाली (सरस्वती) विद्या (यशं) यशमय [जीवन] को (दधे) पुष्ट करती है॥ २॥

वस्तु०—पाठशालाश्रों श्रौर विद्यालयोंमें दीवारोंपर लटकाने योग्य क्या सुन्दर उपदेश हैं! सत्य०—श्रजी, दीवारोंपर क्या, प्रत्येक पढ़ने पढ़ाने वालेको श्रपने हृदयपर लिखकर, ऐसा वनना चाहिये। महा०—श्रौर, सुनिये।

(३) महो अर्णः सरस्वती प्रचेतयति केतुना । धियो विश्वा वि राजति ॥२१॥ ०—८६॥

श्रर्थः—(सरस्वती)(केतुना) ज्ञानद्वारा (महः) श्रति विस्तृत (श्रर्णः) [मानसिकवेगके] प्रवाहको (प्रचेतयति) [चला देती है, मानो] जगादेती है। (विश्वा) सर्व प्रकारकी (धियः) ध्यान-शक्तियोंको (विराजति) चमका देती है॥३॥

प्यारो, हृदय-मन्दिरमें सरस्वतीदेवीको स्थापित करो।
मनको जगाश्रो श्रौर विचार-शिक्तकी नदीसी बहादो । श्रपने
श्रापको नित्य इस निर्मल स्रोतमें स्नान कराश्रो। बाहिरका जल
श्रात्मा तक नहीं पहुंच सकता । जो इस तीर्थमें स्नान कर चुकते
हैं, उनके विषयमें देखो, वेद क्या महत्त्वपूर्ण सन्देश दे रहा है।

(४) सक्तुमिव तितउना पुनन्तो यत्र घीरा मनसा वाचमकत । अत्रा सखायः सख्यानि जानते भद्रैषां छक्ष्मी-निहिताधि वाचि ॥२२॥ ऋक्०१०। ७१। २॥

ध्रर्थः—(यत्र) जिस [समाज] में (धीराः) बुद्धिमान् जन (तितुउना) चालनीद्वारा (सक्तुम्-इव) सक्तुकी तरह (मनसा) मनद्वारा (वाचं) वाणीको (पुनन्तः) शुद्ध करके

^{*} अद्भिगांत्राणि शुध्यन्ति मनः सत्येन शुध्यति । विद्यातपोभ्यां भूतात्मा बुद्धिज्ञांनेन शुध्यति ॥ मनु० ५ । १०९ ॥

(श्रकत) प्रयोगमें लाते हैं। (श्रत्र) यहां [परही] (सखायः) मित्र (सख्यानि) मित्रता [करना] (जानते) जानते हैं। (पपां) इन (विद्वानों) की (श्रधि-वाचि) वाणीपर (भद्रा) कल्याण करनेवाली (जन्मीः) जन्मी (निहिता) निवास करती है ॥४॥

वाणी मानसिक भावोंकाही प्रकाश करती है। बुद्धिमानोंको उचित है कि ईर्ष्या, द्वेप, मत्सर ब्रादि विकारोंसे पृथक् करके, शुद्ध, प्रेममयी वाणीका विस्तार करें। जो उनके समीप ब्रावे, उनके प्रेम भरे व्यवहारसे मोहित हो जावे। परमात्माने मुखमें वज्र नहीं रखा। यह जिह्वा हृदयके प्रेमको प्रकाशित करनेके लिये है।

देव०--महाराज, जब अन्दरही प्रेम न हो, तो वाणी क्या प्रकट करेगी ?

महा०—प्यारे, इसीिजये तो वेद स्पष्ट कह रहा है कि विद्वानोंको प्रथम अपने हृदयकी शुद्धि करनी चाहिये। फिर मनको चाजनी बनाकर, प्रत्येक बात सोच समक्तकर निकाजनी चाहिये। इसका परिणाम यह होगा कि समाजमें शान्तिका विस्तार होगा और सबका कल्याण होगा। यही मित्रताका वास्तविक आधार है। वाग्-चज्रके सामने मित्रता कहां उहर सकती है। इसिजिये वेद संसारमें सौम्य, शान्त, सार्त्विक स्वभाववाले, स्निग्ध विद्वानोंकी आवश्यकताको बताता है।

(५) यज्ञेन वाचः पदवीयमायन्तामन्वविन्दन्नृषिषु प्रविष्टाम् । तामाभृत्य व्यद्धुः पुरुत्रा तां सप्तरेभा अभि सं नवन्ते ॥२३॥ ०—३॥ श्रर्थः—[उन्होंने] (यक्षेन) यक्षद्वारा (वाचः) वाणीकी (पदवीय) गतिको (श्रायन्) प्राप्त किया। (तां) उस (ऋषिषु) ऋषियों में (प्रविष्टां) प्रविष्ट हुई २ को (श्रनु-श्रविन्दन्) [यक्त करके उन्होंने] पा लिया। (तां) उसे (श्राभृत्य) श्रच्की तरह धारण करके [उन्होंने] (पुरुत्रा) सर्वत्र (वि-श्रद्धुः) विस्तार कर दिया। (तां) उसीको (सप्त)सात (रेभाः) स्वर (श्रिभ-सं-नवन्ते) पूर्णतया गाते हैं॥ ४॥

यक्षका वाणिके साथ संबंध इससे पूर्वभी दर्शाया जा चुका है। वेदिक जीवनका यक्ष मुख्य केन्द्र है। ऋषियों में विद्यामयी वाणी कहांसे धाकर प्रवेश करती है। समस्त ध्रमुभवी जोगोंका यह सिद्धान्त है कि प्रभुद्दी ध्रपने भक्तोंको निहाल करता है। उसीकी प्रेरणासे ध्रतीन्द्रिय बार्त सुक्त पड़ती हैं। जिन्हें यह प्रकाश होता है, उन ध्रादि ऋषियों से सत्संग करके दूसरे जोग प्रकाश जाभ करते हैं। फिर वे ध्रागे विस्तार करते हैं। इस प्रकारसे सत्य विद्या संसारमें फेजती है। किसीका इसमें ध्रमधिकार नहीं। जो समक्त सकता है, पुरुषार्थ करनेको तथ्यार है, अद्धालु है, वह ध्रवश्य पालेगा। सप्त स्वरों में ही सारा संगीत बन्द है। पूर्णताको प्राप्त होकर, सच्चे हृद्यों से निकलती हुई वाणी गीतमयी बन जाती है। सकल साहित्य ध्रौर संगीत विद्यानसे पूर्ण वाणीपर निर्भर है। इसिलये सब प्रकारसे इसकी प्राप्तिक लिये पुरुषार्थ करो।

माया०—महाराज,क्या श्रद्धोंकोभी विद्या पढ़ानी चाहिये। महा०—क्यों नहीं ? उन्होंने क्या पाप किया है । वेद भगवान् सबका मार्ग विशाल करना चाहता है। द्या०-पर, यहांतो वेदके नाम परही शृद्रोंको पढ़नेसे रोका जाता रहा है।

सत्य०—ग्रौर, इसका फल क्या हुआ है। विद्याका नाश, राज्यका नाश, पेश्वर्यका नाश, आत्मविश्वासका नाश, परस्पर प्रेमका नाश ग्रौर समाजका नाश।

महा०-विल्कुल ठीक। वेदके धर्मके विरुद्ध कियाजाता रहा है। यह पाप ध्रौर अत्याचार था। इसीका यह सारा कड़वा फल है, जो हम ध्रव भोग रहे हैं।

(६) उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचग्रुत त्वः शृष्वन्न शृणो-त्येनाम् । उतो त्वस्मै तन्वं विसस्ने जायेव पत्य उशती सुवासाः ॥२४॥ ०—४०॥

श्रर्थः—(उत) एक श्रोर (त्वः) एक [वह है, जो] (परयत्) देखता हुश्रा (वाचं) वाणीको (न) नहीं (द्दर्श) देखता।(उत) एक श्रोर (त्वः) एक [है, जो] (श्र्यवत्) सुनता हुश्रा (एनां) इसे (न) नहीं (श्र्योति) सुनता। (उ) श्रोर (उत) दूसरी श्रोर (त्वस्मै) एक [वह है, जिसके] प्रति [वाणी)(तन्वं) श्रपने श्रापको (वि-सस्रे) पूर्णतया प्रकट कर देती है, (इव) जैसे (उश्रती) कामना करती हुई (सु-वासाः) सुन्दर वस्त्रोंवाली (जाया) स्त्री [श्रपने] (पत्ये) पतिके प्रति [श्रपने श्रापको समर्पित कर देती है]॥६॥

इत्रानकी महिमा कितनी ही हो, सारे लोगोंने एक जैसा तो इसे नहीं अपनाना। अपनी २ योग्यता और अपनी २ रुचिका प्रश्न है। वेद कितने बलसे मजुष्योंके परस्पर भेदको प्रकट करताहै। पक वह मनुष्यहै, जिसके आगे संसारकी पुस्तक खुली पड़ीहै, उसके कानोंमें अच्छेसे अच्छे शब्द पड़तेहैं, परन्तु उसका मन जागनेमें नहीं आता। दूसरी ओर मनुष्योंका वह विभागभी है, जिसके सामने विद्या दासीके समान खड़ी रहती है। वेदकी उपमा इससेभी बढ़कर है। दासीका संबंध दबावका संबंध है। पत्नी तो प्रेमकी मूर्ति है। विद्या मानो, उसकी अर्धाङ्गिनी बनकर जीवन-यक्षको पूर्ण करनेमें पूरी सहायता करती है।

(७) उत त्वं सख्ये स्थिरपीतमाहुर्नैनं हिन्वन्त्यिप वाजि-नेषु । अधेन्वा चरित माययैष वाचं ग्रुश्रुवां अफलामपुष्पाम् ॥ २५ ॥ ०—४॥

प्रधः—(उत) ग्रौर (त्वं) एकको [तो लोग] (सख्ये)

मित्रतामें (स्थिरपीतं) पक्का पिया हुम्या (ग्राहुः) वर्णन करते हैं,
(ग्राप) ग्रौर (वाजिनेषु) विद्याकी चर्चाग्रों ग्रौर सम्वादों में
(प्तं) इसकी [पंहुचको कोई] (न) नहीं (हिन्वन्ति) पंहुच
सकते। [दूसरी ग्रोर] (प्पः) यह [इस प्रकारकाभी मनुष्य है,
जो] (ग्रधेन्वा) तृप्त न कर सकनेवाली (मायया) मायासे [युक्त
होकर] (चरति) जीवन व्यतीत करता है, [उसने] (वाचे)
वाणीको (ग्रुश्रुवान्) सुना [तो] है, [परन्तु वह] (ग्रफलां) फलों
[तथा] (ग्रपुष्पां) पुष्पोंसे ग्रन्य [थी]॥ ७॥

पूर्व कह आये हैं कि मित्रताका आधार सक्चे विद्वानोंका प्रेम-भरा जीवन होता है। यहां इस बातकी ओर फिर इशारा करके कहा है कि विद्याके सागरमें अच्छी प्रकार स्नान कियेहुए, अनुभवी सज्जनोंकी मित्रता ही पक्की मित्रता होती है। शरीर, धन, वस्त्र, मकान त्रादिका श्राकर्षण संसारमें मित्रताका मूल बनता है। परन्तु, प्यारो, यह मित्रता कितने बखेड़ेके साथ समाप्त होती है। कितनी लड़ाई, कितना भगड़ा श्रौर कितना दु:ख इसमें मिला रहता है।

वस्तु०-महाराज, बड़े २ कवियोंने इसी मित्रताके वर्णनमें श्रपनी लेखनीको चलाया है।

महा०—यह ठीक है। सांसारिक जनोंको अपने जैसोंके चित्र देखकर ही सन्तोष प्राप्त होता है। परन्तु यह मित्रता ज्ञानकी आत्मिक मित्रताके सामने फीकी दिखाई देती है। दूसरे चित्रपर भी विचार करो। मूर्ख समम्भता होगा कि मेरे समान यहां कौन चालाक है। यही तो मनुष्यकी मूर्खताका सबसे बड़ा चिह्न है। यह उसका माया-भ्रम है। यह दूध न देनेवाली गौ समभो। उसने दो चार शब्द पढ़े होंगे। परन्तु वह विद्याकी लता हरी-भरी नहीं। उसपर न पुष्प है, न फल है। उसके ऊपर न पित्रयोंको विश्राम मिलता है और न उसकी छायाम मनुष्यों और पशुश्रोंको आराम मिलता है। वेदका यह भाव है कि इस प्रकारके मृद्ध-मित विद्वान मत बनो। संसारके साथ पूरी सहानुभूति रखनेवाले, विनय आदि गुणोंसे सुभूषित विद्वान बनना ही अपना लच्य बनाओ।

(८) यस्तित्याज सचिविदं सखायं न तस्य वाच्यिप भागो अस्ति । यदीं शृणोत्यलकं शृणोति न हि प्रवेद सुकृतस्य पन्थाम् ॥२६॥ ०—६॥ व्यर्थः—(यः) जो [ज्ञानरूपी] (सचिविदं) साथ देने वाले (सखायं) मित्रको (तित्याज) त्याग देता है (तस्य) उसके लिये (वाचि) वाणीमें (श्रापि) भी (भागः) [सेवन करने योग्य] भाग (न नहीं (श्रास्ति) है। (यत्) जो (ई) कुच्छ (श्र्यणांति) सुनता है, (श्रज्जकं) मिथ्या (श्र्यणांति) सुनता है, (ह) क्योंकि (सुकृतस्य) कल्याणके (पन्थां) मार्गको (न) नहीं (प्र-वेद) पाता॥ ॥

ऐसा मनुष्य जो कुच्छभी सुने या पढ़े, वह तत्त्व-झानसे श्रन्य होनेके कारण पूरा सहायक नहीं होता। वाणीका सेवनीय भाग क्या है? सुविचारोंका प्रकाश, जिसे लोग ध्रपना सकें। जब श्रन्दर झानहीं नहीं, तो वाणी केवल हिलती है और शब्द उत्पन्न होता है। पर उसमें कोई सार नहीं होता। श्रतः शुष्कवाद तथा जलमन्थनमें न पड़ कर, तत्त्वझानको ही विद्याका लह्य सममना चाहिये।

(९) अक्षण्वन्तः कर्णवन्तः सखायो मनोजवेष्वसमा वभूबुः । आद्ञास उपकक्षास उ त्वे इदा इव स्नात्वा उ त्वे दद्दश्रे ॥२७॥ ०-७॥

श्रर्थः—(श्रवस्वन्तः) श्रांखें रखनेवाले (कर्णवन्तः) कान रखनेवाले (सखायः) [समान स्वरूपवाले] साथी (मनोजवेषु) मनकी दौड़ोंमें (श्रसमाः) श्रतुल्य (वभृषुः) होते हैं।(त्वे) कुच्छ (उ) तो (श्राद्मासः) मुख पर्यन्त [श्रथवा] (उपकत्तासः) बग़लों तक [श्राने वाले जलके] (इदाः इव) तालाबोंकी तरह (उ) श्रौर (त्वे) कुच्छ

(स्नात्वाः)[खुला] स्नान करने योग्य[तालाबोंकी[तरह] (ददश्रे)दिखाई देते हैं ॥६॥

वही थ्रांखें हैं, वही कान हैं। वही हाथ हैं, वही पग हैं, परन्तु एक वह है, जो मानो, हिमाजयकी हिमाच्छादित चोटीपर खड़ा है। थ्रोर, एक वह है, जो सागरके किसी गहरे गढ़ेमें छिपा पड़ा है। एक वह है, जो नेता बनकर थ्रंगुजीके इशारेसे सहस्रों अपने जैसे मनुष्य देहधारियोंको पीछे चजाता है। एक वह है, जिसे भेड़ बकरीकी भान्ति जहां चाहो, हांक लो। मनुष्य २ के मध्यमें यह थ्रन्तर इस मानसिक गतिके कम या अधिक होनेके कारणसे ही है। अन्तरानन्दजी, आपभी कविता किया करते हैं। वेदके काव्यका भी नमूना देखा?

द्यन्त०-भगवन, क्या भाषा धौर क्या भाव, वर्णनकी क्या सरजता धौर क्या सुन्दरता, जिस बातमें देखता हूं, चिकत हो रहा हूं।

वस्तु - महाराज, ठीक है। इन्ही अनुपम गुणोंके कारणही तो अर्थजाति न जाने कितने कालसे, वेदकी शरणमें समर्पित हो चुकी है।

महा०-देखो, इस मन्त्रमें सर्वप्रिय विद्वानका स्वरूप कैंसी श्रच्छी तरहसे बतायागया है।

(१०) सर्वे नन्दन्ति यशसागतेन सभासाहेन सख्या सखायः । किल्विषस्पृत्पितुषणिर्द्धेषामरं हितो भवति वाजि-नाय ॥२८॥ ०—१०॥ श्रर्थः—(सर्वे)सारे(सखायः)साथी [श्रपने](सख्या)

मित्रके साथ [जोकि] (यशसा) यशसे [युक्त होकर]
(श्रागतेन) श्राया हो [तथा] (सभासाहेन) सभाको सह
सकता हो [श्रर्थात बड़े २ दिग्गज पिएडतोंकी सभामें प्रतिष्ठित
हुश्रा हो] (नन्दन्ति)श्रानन्दको प्राप्त होते हैं, (हि) क्योंकि
(सः) वह (पपां) इन [श्रपने साथियोंका] (किल्विषस्पृत्)
पाप-हरण करनेवाला (पितु-सनिः) श्रन्न लानेवाला [तथा]
(वाजिनाय) बल श्रौर वीर्यके [सम्पादनके] लिये (श्ररं)
बहुत (हितः) हितकारी (भवति) होता है॥१०॥

जब समाजमें ऐसे विद्वान प्रकट हों, जो पापाचरण, रोगकारी, मैले व्यवहारोंको नष्ट करें, निर्धनता और दरिद्रताको दूरकर ऐसे उपाय करें, जिनसे सम्पत्ति बढ़े और निर्वजताके स्थानपर बज और पराक्रमसे पूर्ण उत्साहका विस्तार करें, तो फिर क्यों उन्नित न हो! सामाजिक धर्म भी क्या अच्छा बताया है। जोगोंको चाहिये कि ऐसे सन्मदर्शी, तत्त्ववेताओं, तपस्वी ब्राह्मणोंकी पूजा करें। विद्वानोंको भी वेद उपदेश करता है कि अपने साथियोंकी प्रतिष्ठाको देखकर प्रसन्न हुआ करें।

देव०—यह तो बड़ी कठिन बात है। साधारण जोग तो फिरभी मिलकर रह लेंगे, पर विद्वानोंसे तो यह नहीं हो सकता। एक दूसरेको देखकर जलतेही रहते हैं।

सत्य०—भाई साहिव, सभी ऐसे थोड़े हैं ? वस्तु०—यह ठीक है, बीज नाश नहीं हुद्या। पर साधारख ब्रानुभव तो ऐसाही है। लोक०-एक नगरमें दो राजा नहीं रह सकते । एक मियानमें दो तलवारें नहीं समा सकतीं। ऐसेही दो परिडत भी मिलकर काम करते हुए शायद ही कहीं पाये जाते हों!

महा०--में थ्रापका भाव समक्त रहा हुं । इस समयकी हमारी श्रवस्था कुच्छ ऐसीही वन रही है । इसका मुल श्रार्य-साम्राज्यका नाश होजाना है। पुराने श्रादर्शके श्रनुसार ब्राह्मण्का धन उसकी तपस्या होती थी। उस धनका धनी बड़े २ नरपतियोंके श्रभिमान-मद्का मर्दन कर देता था। परन्तु इस समय प्रत्येकको थ्रपनी रोटीकी पड़ी है।जब एक टुकड़ा दूसरेको जाता दिखाई दे, तो यही प्रतीत होता है कि हो न हो, यह मेरी रोटीमेंसे ही कट कर जा रहा है। इसका परिणाम यह है कि सारे समाजका ही लच्य तुच्छ तृप्ति बन गया है। वेद सोये हुए लोगोंको फिर जगाता है। वेद ऐसे विद्वान चाहता है, जो एक दूसरेकी कीर्ति-पताकाका विस्तार करनेवाले हों। उनका श्रादर्श लोक-सेवा हो, न कि स्वार्थ-पूर्ति। स्वार्थ प्रशान्ति बढ़ाता है, सेवाका भाव इसे कम करता है। सज्जनो, यह निश्चय जानो कि सामाजिक विकास तभी ठीक २ होगा, जब जनता फिर वेद भगवानके इस पवित्र उपदेशपर भ्राचरण करेगी । सत्यकाम, भ्रासन भ्रादि तय्यार करो। सन्ध्याका समय होगया है। देविमत्र जी, आप ग्रभी कुच्छ दिन यहीं रहेंगे ?

देव०—नहीं, महाराज, जी तो यही चाहता है कि भ्रापका उपदेश सुनता रहूं। पर पीछे एक भ्रावश्यक कार्य है। मुक्ते कलही जाना पड़ेगा। महा०—ग्रच्छा, प्रसम्न रहो । इन बातोंका विचार करते रहना ।

यह कहकर महात्माजी उठ पड़े। सबने श्रद्धासे नमस्तेकी श्रौर श्रपने घरोंकी श्रोर चल पड़े।

तृतीय खएड वाग्देवीका ज्रात्म-दर्शन ।

-D&G

महा०—वस्तुस्वरूप जी, श्रापके मित्र चले गये ? वस्तु०—जी हां, स्टेशनसेही श्रा रहा हूं। माया०—भगवन, श्राज किस विषयको लेंगे ? कौनसे रसका श्राज श्रास्वादन होगा ?

महा० - प्यारों, कल और परसों दो दिन आपने वेद भगवानके शब्दोंमें बुद्धि तथा झानकी महिमा सुनी । आज जो सक्त आपको सुनाऊंगा, उसमें स्वयं वाग्देवी अपना स्वरूप वर्णन करती है। एक २ मंत्र काव्य-रत्न है।

सत्य०-- अन्य धर्मोंके प्रन्थोंमें तो विश्वान-वृत्तके फलोंका आस्वादन श्रव्हा नहीं समक्ता गया।

महा०—यही तो वेदका महत्त्व है। सबसे पुराना धर्म-ग्रन्थहो ध्रोर इतना बुद्धि, मेधा, विद्या घ्रोर विज्ञानका पोषक हो। सच है, सामाजिक विकासके माननेवालोंने श्रपने सिद्धान्त, वैदिक साहित्यपर दृष्टिपात किये विनाही स्थिर करिलये हैं। यदि वे वेदादि सच्छास्त्रोंके उज्ज्वल तथा सूद्रम भावोंपर विचार करें, तो अपनी सम्मतिको बदले विना न रह सकेंगे । सुनो, वाणी भगवती क्या कहती है !

(१) अहं रुद्रेभिवसुभिश्वराम्यहमादित्यैरुतविश्वदेवैः । अहं मित्रावरुणोभाविभर्म्यहिमन्द्राग्नी अहमिश्वनोभा ॥२९॥ ऋक्०१०।१२४।१॥

श्रथः—(श्रहं) मैं (रुद्रेभिः) रुद्रों (वसुभिः) वसुश्रों (श्रादित्यः) श्रादित्यों (उत) श्रौर (विश्वदेवैः) [श्रलचित, श्रसंख्य] सकलदेवताश्रोंके साथ (चरामि) विचरती हूं। (श्रहं) मैं (मित्रावरुणा) मित्र श्रौर वरुण (इन्द्राझी) इन्द्र श्रौर श्रिश्च (उभा) दोनों (श्रश्विना) श्रश्वियोंको (विभर्मि) धारण श्रौर पुष्ट करती हूं॥ १॥

परमात्मा सर्वत्र व्यापक होता हुआ भी स्थूल नेत्रोंद्वारा दिखाई नहीं देता। परन्तु जहां देखो, उसके चमत्कार दिखाई देते हैं, भौतिक जगतमें स्र्य, चन्द्रमा, विद्युत, मेघ, वायु, पृथिवी, श्रिश्न श्रौर जल उसकी महिमाके विस्तार हैं। देहमें इन्द्रियां, मन, बुद्धि श्रादिकी सदम रचना उसीका परिचय देती है। समाजमें विद्वान, त्यागके श्राद्शी, महापुरुष उसकाही यश गाते हैं। वे समाजके प्रागुरूप हैं। इन चमत्कारोंको वैदिक परिभाषामें देवता कहते हैं।

रुद्ध, वसु, आदित्य, मित्र, वरुण, इन्द्र, आग्नि और अश्वी इन्हीं देवताओं में से हैं। भौतिक जगतमें यह मेघ, पृथिज्यादि निवासस्थान, मास, संवत्सर आदि नियत व्रतचारी, सूर्य, सर्वव्यापक जल, विद्युत, श्राग, दिन श्रौर रात्रि श्रादिके संकेत हैं। शरीरमें प्राण, इन्द्रियादिके वाचक हैं। समाजमें विद्वानों, ब्रह्मचारियों, सन्यासियों, उपदेशकादिकों से तात्पर्य है। सज्जनों, वाग्देवी इन सबके साथ विचरती है। इनको धारण करती श्रौर पुष्ट बनाती है। परमाग्रु २ में परमेश्वरका श्रखगड, श्रनन्त झान काम कर रहा है। विना उसकी श्राञ्चाके एक पत्ताभी नहीं हिल सकता। सामाजिक देवता कायिक देवताश्रोंकी सहायतासे भौतिक देवताश्रोंका झान प्राप्त कर, लोकमें उसका विस्तार करते हैं।

(२) अहं सोममाहनसं विभर्म्यहं त्वष्टारमुत पूर्णं भगम् । अहं दघामि द्रविणं हविष्मते सुप्राव्ये यजमानाय सुन्वते ॥ ३० ॥ ०—२ ॥

ध्रथः—(ध्रहं) में (ध्रा-हनसं) पाप-नाशक (सोमं) सोम (त्वष्टारं) [सव जगत्का विधान करनेवाले]त्वष्टा (उत) ध्रौर (पूषणं) [सवको पुष्ट करनेवाले] पूषा (भगं) [सवको पेश्वर्य देनेवाले] भगको (बिभिम) धारण करती हूं। (ध्रहं) में (हविष्मते) होम करनेवाले (सुपाव्ये) ध्रव्छे प्रकार रज्ञादि द्वारा पालन करनेवाले (सुन्वते) सोमयक्कादि करते हुप (यजमानाय) परोपकार करनेवाले [मनुष्यके लिये](द्रविणं) धनको (द्धामि) धारण करती हूं॥ २॥

सोमादि विभूतियां वास्तव उपकारक तब होती हैं, जब मनुष्य इनसे पूरा २ लाभ प्राप्त करे। इसके लिये यह श्रावश्यक है कि वह विचारशील और सहमदर्शी बने। ऐसा होनेपर तो मेघ क्या और विजली क्या, सूर्य क्या और चन्द्र क्या, जल क्या और वायु क्या, पृथिवी क्या और अग्नि क्या, सभी भौतिक आध्यात्मिक और सामाजिक देवता उसके लिये झानका कोष खोले खड़े हैं। सुननेवाला चाहिये। शब्द होरहा है, महान शब्द होरहा है। वाग्देवी इस सर्वव्यापी, किपे हुए शब्द-भग्डार और सहमझानकी ओर हमें प्रेरित करती है।

दूसरी बात कर्मकाराडके साथ संबंध रखती है। यजमानको विश्वास होना चाहिये कि मेरा किया हुआ कर्म मेरेलिये मनोवाञ्चित आनन्दका लानेवाला होगा। यज्ञका एक २ अंग संकेतोंसे पूर्ण है। उसे समक्षनेवाला चाहिये। वाग्देवी वहां भी विद्यमान है। जो इस तत्वको समक्षकर ठीक रीतिसे कर्म करने लगजाता है, उसे यह देवी निहाल कर देती है।

(३) अहं राष्ट्री संगमनी वस्नां चिकितुषी प्रथमा यिज्ञयानाम् । तां मा देवा व्यद्धुः पुरुत्रा भृरिस्थात्रां भूर्या-वेशयन्तीम् ॥ ३१ ॥ ०—३॥

ग्रर्थः—(ग्रहं) में (राष्ट्री) [सव जगत्पर] राज्य करनेवाली (वस्नां) [विविध प्रकारके] धनोंको (संगमनी) प्राप्त करानेवाली (चिकितुषी) [सकल] ज्ञानके धारण करने कराने वाली (यिश्यानां) पूज्योंमें (प्रथमा) मुख्य हूं। (तं) उस (भूरिस्थात्रां) नाना रूपोंमें ठहरी हुई (भूरि ग्रावेशयन्तीं) नाना भावोंमें परिपूर्ण होकर समायी हुई (मा) मुक्को (देवाः) देवताग्रोंने (पुरुषा) सर्वत्र (वि-श्रद्धः) फैला दिया है ॥ ३॥ यह विद्यामयीवाणीही है, जो जगत्की महारानी है। बहे २ राजा और महाराजा इसके आगे मस्तक सुकाये रहते हैं। वह कौनसा धन है, जिसे यह अपने भक्तको न लाकर देतीहो। सारे साम्राज्य और सारे कोष इसीके चरणों में केन्द्रित हैं। यह पूज्यों की पूज्य है। वास्तवमें यही तो सबसे पहिले इस बातको सिखाती है कि इस प्रकारके लोगोंकी पूजा करनी चाहिये। उन स्थानोंका और उन रूपोंका कोई अन्त नहीं, जिनमें यह विज्ञानात्मक वाणी भगवती पायी जाती है। सचमुच आयु बहुत थोड़ी है और प्यारो, सीखनेवाली बार्त अनन्त हैं। वेद उन विद्वानोंको अच्छा समक्तता और देवता पदसे प्रतिष्ठित करता है, जो इस देवीके सन्देशको देश देशान्तर और द्वीप, द्वीपान्तरमें लेजाते हैं। वेद नहीं चाहता कि संसारमें कोई मूर्ख रहे।

लोक०—भगवन, बड़े आश्चर्यकी बातें श्राप सुनाते हैं। क्या यह सच नहीं है कि सभ्य संसारमें भारतवासीही सबसे श्रिषक प्रतिशतक निरक्तर हैं? श्रीर, यह वेदके माननेवालोंका देश है।

महा०—बेटा, तुम जो कुच्छ कहते हो, ठीक है और बड़ा दु:खदायक है। पर यह भी तुम्हें पता होना चाहिये, कि अब वेदको माननेवाले यहां नहीं रहते। मानना इसका तभी असली था, जब लोग इसकी आक्षाओं को मानते थे। और उस समयके इतिहासके आधारपर ही तो अब भी हम दूसरे लोगों के साथ आंखें मिला सकते हैं। भारतके वैदिककालमें अविद्या पापरूप समभी जाती थी। राजा बडे अभिमानसे

कह सकते थे कि हमारे राज्योंमें कोई श्रविद्वान नहीं है *।

* "स ह प्रातः संजिहान उवाच,
 न मे स्तेनो जनपदे न कदर्यो न मद्यपः।
 नानाहिताग्निनांविद्वान् न स्वैरी स्वैरिणी कुतः"॥

छान्दोग्य० ५। ११।५॥

आज किस देशका राजा इतना गौरवयुक्त वचन कह सकता है ? महाराज दशरथके समयकी अयोध्याका वर्णन सुनो,

"कामी वा न कदयों वा नृशंसः पुरुषः कचित्। द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नाविद्वान्न च नास्तिकः"॥

वाल्मीकरामायण १।६।८॥

नारियां भी वेद तक पढ़ती और यज्ञ करती थीं । सुनो, कौशस्या महाराणीका बृत्तान्त,

"सा श्लोमवसना हृष्टा नित्यं व्रतपरायणा । अप्नि जुहोति स्म तदा मन्त्रवत्कृतमंगला" ॥

वाल्मीक० २।२०।१५॥

सुप्रीव, हनुमान् आदि जंगली देशके रहनेवाले थे। परन्तु विद्याका प्रचार वहां भी भली-भान्ति होचुका था। सुनो, महाराज रामचन्द्र हनुमान्के मधुर-वचनोंको सुनकर कैसे उसकी विद्याकी प्रशंसा करते हैं।

"नानृग्वेदविनीतस्य नायजुर्वेदधारिणः । नासामवेदविदुषः शक्यमेवं विभाषितुम् ॥ नृनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम् । बहुव्याहरतानेन न किंचिदपशब्दितम्"॥

वाल्मीक० ४।३।२८, २९॥

कहां यह ब्रह्मियों और राजियोंका आयांवर्त देश और कहां आज करूके दब्बू हिन्दुओंका हिन्दोस्तान! मातृभूमिकी इस समय यदि सबसे कोई बड़ी सेवा है, तो वह घर-घरमें विद्याके दीपकका प्रकाश और अपने चमकतेहुए पूर्वजोंकी पवित्र स्मृतिका जीवित करना है। श्रद्भ श्रौर जंगली लोग भी पढ़े लिखे होते थे। सभी नर, नारी विद्या-सागरमें खुले स्नानका श्रानन्द लिया करते थे।

सत्य - महाराज, हम कितने गिरे हैं ? कहां तो वह पर्वतका शिखर, थ्रौर कहां यह रसातल !

महा०—प्यारे, वेद तुम्हारी जातिकी जान है। तुम्हारे मुरदा ढांचोंका प्राण है। इसीका फिर प्रचार करो, वही भाव, वही विचार और वही आदर्श फिर जौट पड़ेंगे। संसारके इतिहासमें ऐसे उतार-चढ़ाव आया ही करते हैं। पुरुषार्थ करो और दूसरोंसे कराओ। अविद्या-पिशाचीको देशके कोने कोनेसे दूर भगाओ। इसीमें कल्याणका सारा मूज-मन्त्र गुप्त है।

वस्तु०—श्रव में समका कि स्वामी द्यानन्दजी महा-राजने इस बातपर इतना बल लगाया है। श्रव उनके पीछे उनके श्रनुयायियोंने भी विद्या-प्रचारको श्रपने कार्यका एक मुख्य श्रंग बना रखा है।

महा०-प्रत्येक वेदभक्तको ऐसा ही करना चाहिये। सुनो, भ्रागे भगवती क्या कहती है!

(४) मया सो अन्नमत्ति यो विषश्यति यः प्राणिति य ई शृणोत्युक्तम् । अमन्तवो मान्त उपक्षियन्ति श्रुधि श्रुत श्रुद्धिवन्ते वदामि ॥३२॥ ०—४॥

धर्थः—(यः) जो (वि-पश्यति) ध्रच्डी तरह देखता, (यः) जो (प्राणिति) भ्रच्डी तरह जीवन धारण करता (ई) धौर (यः) जो (उक्तं) कहे [वचन] को (श्र्यणोति) सुनता हैं, (सः) वह (मया) मेरेद्वारा (अन्नं) अन्नको (अत्ति) खाता है [अर्थात उसका वास्तव जीवनका आधार में हूं]। हे (अत) विद्वान पुरुष, (अधि) [ध्यानसे] सुन। (ते) तुमे (अद्विवं) विश्वास करने योग्य [बात] (बदामि) कहती हूं। [अपने चारों ओर दृष्टि-पात कर और देख] (ते) वे [कितने आदमी] (मां) मुमे (अमन्तवः) न जानते हुए [तेरे] (उप) समीप (ज्ञियन्ति) निवास कर रहे हैं॥ ४॥

सज्जनो, वाग्देवी श्रापके सामने क्या सुन्दर, वैदिक-जीवनका श्रादर्श रखती है। विश्वानको श्रपने जीवनकी श्राधार-शिला बनाओ। उसके ऊपर विशाल भवन खड़ा करो। पर यहीं बस न कर देना। श्रपने चारों श्रोर बसनेवाले क्रोंपड़ोंमें भी देख लेना। उन्हें भी श्राश्वासन देना श्रोर श्रपने जैसा बनानेका यन्न करना। श्रभुको श्रसन्न करनेका यही मार्ग है। मौखिक जमा-खर्च करना बहुत सुगम है। सिद्धान्तको कार्य-रूपमें लाना ही कठिन है। यश उसीका होगा, जो इस कड़े मार्गपर चलताहुश्रा नहीं घवरापगा।

(५) अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवेभिरुत मानु-षेभिः। यं कामये तं तमुग्रं कृणोमि तं ब्रह्माणं तमृषिं तं सुमेधाम् ॥३३॥ ०—४॥

श्चर्थः—(श्रहं) में (एव) ही (स्वयं) श्चपनेश्चाप (इदं) यह (वदामि) कहती हूं।[इस मेरे कथनका](देवेभिः) देवताश्चों (उत) श्चौर (मानुषेभिः) मनुष्योंने (जुष्टं) सेवन किया है [अर्थात इसकी सचाईका अनुभव किया है]। (यं) जिसे (कामये) पसन्द करती हं, (तं तं) उसे अवश्य (उम्रं) शक्तिशाली (ब्रह्माणं) चारों वेदोंका वक्ता (ऋषिं) दीर्घदर्शी ऋषि (सुमेधां) अच्छी मेधासे युक्त (कृणोमि) बना देती हूं॥॥॥

यह सर्वानुभृत और स्वतःसिद्ध सचाई है। जिसपर सरस्वती दयालु होती है, वह क्या नहीं बन जाता ? जिधर पांव उठाता है, विजय-श्री हाथ बांधे ख्रागे खड़ी होती है। यह प्रत्येक मनुष्यको स्वयं निश्चय करना चाहिये कि वह कहां तक ऊपर उड़ना चाहता है। प्यारो, विद्याके इस विस्तृत ख्राकाशमें गतिकी कोई सीमा नहीं है। चले चलो, बढ़े चलो, यही ख्रादि ख्रौर यही ख्रन्तका सन्देश है।

(६) अहं रुद्राय धनुरातनोमि ब्रह्मद्विषे शरवे हन्तवा उ। अहं जनाय समदं कृणोम्यहं द्यावापृथिवी आविवेश ॥३४॥

श्रर्थः—(श्रहं) में (स्द्राय) स्द्रस्प [दग्डधारी, नियम-पालक राजा] के लिये (धनुः) धनुषका (श्रा-तनोमि) चिल्ला चढ़ाती हूं, [ताकि वह] (ब्रह्मद्विषे) ईश्वर, वेद श्रौर ब्राह्मग्र-धर्मके शत्रुदलका (शरवे) शस्त्रोद्वारा (उ) निश्चयपूर्वक (हन्तवे) नाश कर सके। (श्रहं) में (जनाय) जनताकेलिये (समदं) मिलकर श्रानन्द-प्राप्तिका साधन (कृग्गोमि) उपस्थित करती हूं, (श्रहं) में (द्यावापृथिवी) द्युलोक और भूमिमें (श्राविवेश) समा रही हूं॥ ई॥

जहां राजाका कार्य प्रजाश्रोंका रंजन श्रौर प्रेम है । वहां

उसे अच्छे पिता और गुरुके समान समयपर दग्ड भी धारण करना पड़ता है। कब प्रेमका समय है और कब दग्डका, इसीके विवेकपर उसकी कीर्त्ति और सिद्धि निर्भर है। विद्या-देवीकी पूजा उसे यह विवेक प्रदान करती है। वह ठीक ठीक न्याययुक्त रीतिसे संसारसे नास्तिक-बुद्धिवाले, तप, त्याग, दयादि सौम्यगुणोंका नाश करनेवाले, विकानके शत्रुओंका दमन कर सकता है।

श्रीर, यह कितने महत्त्वकी बात कही कि मैं तुम्हें इकट्टा श्रानन्द प्राप्त करना सिखाती हूं। वेदकी विद्याका वस्तुतः श्राद्शे बहुत ऊंचा है। हम इसके प्रकाशमें खड़े नहीं होसकते। मिलकर श्रानन्द लेना कहां, श्रौर हमारा स्वभाव कहां १ पर, प्यारो, ऐसे चिह्न-चक्र पैदा होरहे हैं, जो विद्वानोंको उनकी नींदसे उघाड़नेवाले हैं। वेदका यह महत्त्व है कि यह विद्याद्वारा श्रानन्द-प्राप्तिको एक सांभी वस्तु बतलाता है।

(७) अहं सुवे पितरमस्य मूर्घन् मम योनिरप्स्वन्तः सम्रुद्रे । ततो वितिष्ठे भ्रवनातु विश्वोताम् द्यां वर्ष्मणोप स्पृशामि ॥३५॥ ०—७॥

श्रथं:—(श्रहं) में (श्रस्य) इस [जगत्] के (पितरं) पाजन करनेवाले [यु-लोक | को (मूर्धन्) [माथेके समान] ऊपर श्राकाशमें (सुवे) प्रेरित करती हूं।(मम) मेरी (योनिः) जन्मस्थान (समुद्रे) समुद्रके (श्रन्तः) श्रन्दर (श्रप्सु) जलोंमें है।(ततः) वहांसे (विश्वा) सकल (भ्रवना) लोकों (श्रनु) में (वि-तिष्ठे) फैल जाती हूं।(वर्ष्मणा) श्रपने शरीर [ग्रर्थात् स्वरूप] से (द्यां) द्यु-लोकको (उप-स्पृशामि) जा इती हूं॥ ७॥

द्युलोकमें सूर्य, चन्द्र, तारागण प्रभुकी विश्व व्यापिनी, धन्धकार-नाशिनी, सर्व-प्रकाशिनी, विद्यामयी ज्यातिसे ही चमकते हैं। भगवानके झानमय नियमोंसे ही प्रेरित होकर, वे दिनरात प्रजाके हितमें पिताके समान होकर लगे रहते हैं। जलोंसे भरा समुद्र भी पक दूसरा संसार है। उसकी गहरीसे गहरी कन्दरामें भी भगवानकी बुद्धिकी ज्योति जग रही है। वहांसे, मानो, उसकी किरणे निकल-निकलकर सारे लोकोंमें व्यापक होती हुई द्युलोकके भी पार जा पहुंचती हैं। *

(८) अहमेव वात इव प्रवाम्यारभमाणा भ्रुवनानि विश्वा । परो दिवा पर एना पृथिव्यैतावती महिना संबभुव ॥३६॥ ०—८॥

ध्यर्थ:—(ग्रहं) मैं (एव) ही (विश्वा) सारे (भुव-नानि) लोकोंको (ग्रा-रभमाणा) वनाती ग्रौर धारण करती हुई

अर्थात् बुद्धिका सूक्ष्म तत्त्व हृदयके अन्तर्गत अंकुरित होकर, मस्तकके संस्कारोंको प्रहण करता और सारे विश्वको समझनेकेलिये, मानो, विस्तृत होता है।

^{*} आध्यात्मिक अर्थः—

⁽अहं) मैं (अस्य) इस (शरीर) के (पितरं) रक्षक [जीवातमा] को (मूर्धन्) मस्तक [अथवा रीढ़की हड्डीके शिखर] में (सुवे) प्रेरित करती हूं।(मम) मेरा (योनिः) जन्मस्थान (समुद्रे) [मानसिक] समुद्रके (अन्तः) अन्दर (अप्सु) [विचारोंक] प्रवाहमें है। (ततः) वहांसे निकल्ज्निकलकर मैं सारे संसारमें फैलती हुं इत्यादि।

(बातः इव) वायुकी तरह (प्र-वामि) प्रकृष्ट गतिको करती हूं। (दिवा) द्युलोककी अपेत्ता (परः) परे (एना) इस (पृथिव्या) पृथिवीकी अपेत्ता (परः) परे [अर्थात् इनसे अधिक विस्तृत हूं, और मैं अपने विषयमें क्या कहूं] (महिना) महिमासे युक्त होकर (पतावती) इतनी (सं-वभ्व) हूं॥ ॥

कोई लोक नहीं, कोई द्वीप नहीं, जहां भगवती वाग्देवीका सम्बन्ध न हो। परमेश्वर भी जो कुच्छ बनाता है, इसे धारण करके ही बनाता है। वायुका खुला संचार होता है। इसी प्रकार इस विचित्र-शिक्तका भी खुला प्रचार होरहा है। सकल निर्माणमें मुख्य साधन होनेकेकारण, मानो, यही सब कुच्छ बना रही है। सारी सृष्टिकी आदिमें भगवानका विज्ञानमय दिव्य शब्द ही होता है। भगवानके साथ उसका यह शब्द भी सर्वत्र व्यापक होरहा है। इसी आश्यको प्रकट करतीहुई भगवती कहती है कि पृथिवी और आकाशसे भी में परे हूं। और मेरे विषयमें क्या पृत्रोंने, अब मुक्ते अपनाओ, धारण करो और पूर्ण ऋदि, सिद्धिके स्वामी बनो।

सत्य०—भगवन, इन प्रकरणोंको सुनकर, मानो, आंखें खुल गयी हैं। पेसे प्रतीत होने लगा है कि विद्याके अधाह सागरके किनारेसे भी अभी कोसों दूर पड़े हैं। अज्ञानका सिरपर इतना दवाव पड़ा है कि पग उठते ही नहीं। मार्ग बताओ, सच्चा मार्ग बताओ, जिसपर चर्ले, ताकि हमारा कल्याण हो।

माया०—सच्चे गुरो, कहां वे दिन थे जब 'ब्रहंब्रह्म' के दो शब्दोंको रट-रटकर मेरा मस्तक श्रभिमानके नशेसे चकरा रहा था, और, घाहा, कहां ये दिन भी आये हैं कि आगे मार्ग ही नहीं दिखाई नहीं देता। सारा मद उड़ चुका है। ध्रव तो उसके पीछेकी शिथिलता-सी मारे जाती है। भगवन, आपके यह शब्द मेरे कानोंपर पड़ते हैं। अन्दर भी जाते हैं। उठना भी चाहता हूं। सरस्वतीके दीपकको जगाना भी चाहता हूं। पर स्वमावस्थाकी तरह अपनी छातीपर पत्थर-सा पड़ा हुआ ध्रमुभव करता हूं। कुच्छ भय-सा प्रतीत होता है। कुच्छ संकोच, कुच्छ लज्जा और कुच्छ और अनेक प्रकारके विचार पदा हो-होकर मुक्ते द्वाये चले जाते हैं।

महा०—प्यारो, मत घवराश्रो । यह तुम्हारी तद्रप् स्वाभाविक है । वेदके पवित्र सन्देशने तुम्हें जगाया है । श्रन्धेरेमें रहनेका स्वभाव पड़ खुका था । प्रकाश दुःसह्य प्रतीत होता है । पर शनैः शनैः श्रम्थास होजावेगा । विद्याका वास्तवमें कोई श्रन्त नहीं । प्रभुने बुद्धि दी है, मन दिया है । स्मृतिकी शिक्त बनायी है । श्रव तो ठीक प्रकारसे इन्हें प्रयोग करनेकी बात है । नित्य प्रातः उठकर भगवानकी श्राराधना करते समय उसके श्रनन्त झानका ध्यान किया करो । उस सर्वझ प्रभुसे ही झानकी भित्ता किया करो । श्रौर साधन भी हैं श्रौर उनका श्रपने समयपर वर्णन भी करूंगा । परन्तु इस साधनसे सब नीचे हैं । कल मैं श्रापको उन मानसिक जापोंको सुनाऊंगा, जिन्हें श्राप इस प्रयोजनकेलिये प्रयोगमें लाया करें । उत्साहको धारण करो श्रौर जिस मार्गपर चले हो, इसीपर स्थिर रहो । सदा श्राशावान रहो, निराशाको पास न श्राने दो । सबसे पहिली बात जो वेद सिखाता है, वह यही है । माया०--वहुत अच्छा, महाराज, ऐसे ही करेंगे। सब प्रेमपूर्वक महात्माजीसे विदा हुए। वे सत्यकामको साथ लेकर नदी-तीरकी थ्रोर घूमने तथा नित्य-कर्म करनेके विचारसे चल पड़े।

चतुर्थ खएड शरणागतकी टेर

दूसरे दिन सब भक्तजन ठीक समयपर पहुंच गये । महात्माजी वहां न थे । आज वे सारा दिन बाहिर ही रहे थे । दोपहरका भोजन भी न किया था । सत्यकाम यह बात अपने साथियोंके पूज्ञनेपर सुना ही रहा था, कि महात्माजी भी आ पहुंचे । सबने उठकर स्वागत किया ।

महा०-क्या समय होगया ? बहुत प्रतीक्षा तो नहीं करनी पड़ी ? सूर्यके अनुमानसे ही आगया हूं।

सत्य०—नहीं, महाराज, श्रमी सब भाई श्रारहे हैं। सारा दिन श्रापने कुच्छ श्राहार नहीं किया। श्राक्षा हो, तो थोड़ा-सा गरम गरम दुध लाऊं।

महा०—विशेष जुधा तो नहीं। पर ऐसी ही आपकी भावना है, तो थोड़ा-सा ले आइए।

श्राज उनका मुखारविन्द कान्तिसे विकसित होरहा था। ऐसे तो सदा ही वहां मुस्क्यान बनी रहती थी, पर श्राज कुच्छ विशेषता थी। नदीके तटपर सारा दिन शुद्ध वायुका सेवन तथा पकान्त ध्यान करते रहे थे। ताजे जलसे पञ्च-स्नान करके उन्होंने भक्तकी श्रद्धाका श्रमिनन्दन करतेहुए दूध पी लिया श्रौर शान्त, गंभीर स्वरसे वेदमन्त्रोंका उच्चारण श्रारम्म कर दिया। वह बल श्रौर वह मिठास ! श्रद्धुत समय बंध रहा था। तनिक भी शांर न था।

(१) ये त्रिपप्ताः परियन्ति विश्वा रूपाणि विभ्रतः । वाचस्पतिर्वेला तेषां तन्वो अद्य द्धातु मे ॥ ३७॥ ध्यर्थवे०१।१।१॥

भर्थः—(ये) जो (त्रि-सप्ताः) तीन गुना सात (विश्वा) सारे (रूपाणि) रूपोंको (विभ्रतः) धारण करतेहुए (परि-यन्ति) चारों धोर विचरते हैं। (वाचस्पतिः) सब विद्याधोंकी रक्ता करनेवाला जगदीश्वर (तेषां) उनके (तन्वः) स्वरूपके (बला) बलोंको (मे) मुक्तमें (दंधातु) धारण करे॥१॥

इस विस्तृत ब्रह्माग्रडमें विद्यमान पदार्थोंका कोई अन्त है ? परन्तु हमारेजिये तो जगत सात ही प्रकारसे ब्रह्मा करने योग्य बन रहा है। पांच झानेन्द्रियां, मन और बुद्धि ही बाहिर और अन्दरके स्थूज भौतिक और सूच्म विचारात्मक जगतसे हमारा परिचय कराते हैं। सान्त्रिक, राजसिक और तामसिक भेदसे सारी सृष्टि तीन प्रकारकी होकर इन सात द्वारोंसे हमारे पास आतीहुई इक्कीस प्रकारकी बन जाती है। इसीमें सब जोक, सब काल, सब गुण, सब कर्म, जो कुच्छ है, आ जाता है। सारा बल, सारा पराक्रम, सारा प्रकाश इन्हींमें है। हे जगदीश्वर, आप ज्ञानके अधिष्ठाता हो। कृपा करो कि हम इन भिन्न भिन्न प्रकारके पदार्थों के तत्त्व और स्वरूपको ठीक ठीक समभते हुए, उनके सार और बलको अपने अन्दर धारण करें। जैसे मधुमक्खी धत्तूरे और गुलाबको अपने लिये उपयोगी बना लेती है, ऐसे ही हम भी सब पदार्थों का यथायोग्य उपयोग करें। किसीसे घृणा न करें। किसीको तुच्छ न समभें। भगवन, आपकी अद्भुत रचनामें कोई वस्तु निर्धक नहीं, कोई हानि-कारक नहीं। हमारा अज्ञान ही अपराधी है। हे देवों के देव, इस पर्देको हटाओ और ज्ञानका वर प्रदान करो। प्यारो, इस प्रकारकी भावना है, जिसके साथ प्रत्येक नर, नारीको अपने दैनिक कार्यका आरम्भ करना चाहिये।

(२) पुनरेहि वाचस्पते देवेन मनसा सह । वसोब्पते निरमय मध्येवास्तु मिय श्रुतम् ॥ ३८ ॥ ०--२ ॥

ग्रर्थः—हे (वाचस्पते) सकल सत्य विद्याश्रोंके नाथ ! (देवेन) प्रकाशयुक्त (मनसा) मनके साथ (पुनः) फिर (पहि) श्राश्रो । हे (वसोः-पते) सकल पेश्वयोंके स्वामिन, (निरमय) [नाशको] रोको [मेरी शक्तियोंको इधर उधर ज्ञीस मत होने दो] (मिय एव मिय) मेरे श्रन्दर ही (श्रुतं) सत्यशास्त्रोंके सुननेसे उत्पन्न सन्धा श्रान (श्रस्तु) विराजमान रहे ॥ २॥

ग्रह! नाथ, मैं सोगया था। मुक्ते अपनी यात्रा भूत चुकी थी। मार्गमें मुक्ते भंग चढ़ गयी थी। मैं बेहोश होरहा था। ग्राञ्चो ग्राञ्चो, देव, ग्राञ्चो। मेरे सोयेहुए मनको फिर जगाओ। आश्रो, मेरे हृदयके स्वामिन, श्राश्रो। मेरे विकानके कोषकी रत्ना करो। मेरा झान सदा उपस्थित रहे। मेरा श्राचरण तथा व्यवहार सदा उसके श्रनुसार हो। भगवन, मुके विद्मेपोंसे बचाओ। मुक्ते कुमार्गीसे हटाओ। झान-मन्दिरकी श्रोर मेरे पांवोंको बढ़ाओ। मेरी पूंजी बढ़े, कम न हो।

(३) इहैवाभिवितन्भे आर्ली इव ज्यया । वाचस्पति-र्नियच्छतु मय्येवास्तु मयि श्रुतम् ॥ ३९॥ ०—३॥

ग्रर्थः —हे भगवन ! (इहं) यहां [मेरे मनमें] (ग्रिभि-वि-तनु) खूब विस्तार करो। [ज्ञानद्वारा मेरे मनको फैलाओ] (इव) जैसे (ज्यया) चिल्लेद्वारा (ग्रार्त्नी) [धनुषके] सिरोंको [खैंचा जाता है]। (वाचस्पतिः) सर्व विद्याओंका पति (नि-यच्छतु) [मेरे मनको] स्थिर करे, [ताकि] (श्रुतं) सुना-सुनाया [ज्ञान] (मिय एव मिय) श्रुच्छी तरहसे मेरे ग्रन्दर (ग्रस्तु) रहे॥ ३॥

जिस तरह कमान कसी जाती है, उसी प्रकार हमारा मन विस्तृत तथा कसाहुग्रा होना चाहिये। ज्ञानको स्थिर करें श्रौर बढ़ावें। ज्ञानस्वरूप परमात्मन ! हमें श्रपने श्रनन्त भगडारसे प्रकाश प्रदान कर।

(४) उपहृतो वाचस्पतिरुपासान् वाचस्पतिर्द्धयताम् । सं श्रुतेन गमेमहि मा श्रुतेन वि राधिषि ॥ ४० ॥ ०—४ ॥

द्यर्थ:—[जब हमारेद्वारा] (वाचस्पतिः) वाणीका पति परमेश्वर (उप-इतः) बुलाया जावे, [प्रर्थात जब हम उसकी द्याराधना करें] (वाचस्पति) वाणीका पति (श्रस्मान) हमें (उप-ह्वयताम्) अपने समीप बुलावे । (श्रुतेन) झानके साथ (सं-गमेमहि) मिले रहें। [मैं] (श्रुतेन) झानसे [कभी भी] (मा) मत (वि राधिषि) पृथक् होसकूं॥ ४॥

भगवान हमारी भावनाको देखता है। उसे दृढ़ करनेकी आवश्यकता है। बस, फिर तो बुलानेकी देर है। वह अवश्य हमारी टेरको सुनता है। हमें ज्ञान ही सबसे पहिले मांगना है। उसीके हम भिखारी हैं। हमारा सत्य-ज्ञानसे सदा सम्बन्ध बना रहे। कभी वियोग न हो। सज्जनो, यह भाव मनको उभा-रनेवाले, विद्यामें रुचि पदा करनेवाले, आत्मविश्वासकी दृढ़ नीवपर उच्चतम आद्शिको स्थापित करनेवाले हैं।

(५) संज्ञानं नः खेभिः संज्ञानमरणेभिः । संज्ञान-मश्चिना युविमहासासु नियच्छतम् ॥४१॥ अथर्व० ७४२।१॥

अर्थ:—(नः) हमारा (स्वेभिः) अपने [और] (अर-ग्रेभिः) पराये लोगोंके साथ (संज्ञानं) मेल और इकट्टा ज्ञान धारण करनेका व्यवहार हो। हे (अश्विना) अश्वियो! (युवं) तुम (इह) यहां (अस्मासु) हमारे मध्यमें (संज्ञानं) मिलकर ज्ञान-प्राप्तिके व्यवहारको (नि यच्छतु) हढ़ करो॥ ४॥

परस्पर शान्तिका जबतक व्यवहार न हो, ज्ञानकी उन्निति हो नहीं सकती। लड़ाई और भगड़ेमें विद्याका प्रचार रुक जाता है। त्रतः जब वाचस्पति भगवानसे प्रार्थना करो, तो साथही अपने अन्दर सबके साथ मिलकर ज्ञानको उन्नत करनेकी भी धारणा दढ़ करो। ज्ञानके कार्योमें अपने और परायेके भाव मिटा दो। विद्या और ज्ञान सांमे ही समभने चाहिये। इसीमें विद्वानों की शोभा धौर कीर्त्ति है। अश्वी, भूमि धौर धाकाशके,
सूर्य धौर चान्दके तथा धन्य कई शास्त्रप्रसिद्ध इकट्ठे मिलकर
जगतका उपकार करनेवाले देवताधों के जो डोंका सांभा नाम
है। जैसे यह देवता मिलकर सारा सृष्टि-यक्ष चला रहे हैं,
मनुष्यों को चाहिये कि ज्ञान-यक्षमें वे भी मिलकर धाहुतियां
डाला करें।

(६) सं जानामहै मनसा सं चिकित्वा मा युष्महि मनसा दैव्येन । मा घोषा उत् स्थुर्बहुले विनिर्हते मेषुः पप्तदिन्द्रस्याहन्यागते ॥ ४२ ॥ ०—२ ॥

श्रथं:—(मनसा) मनकेद्वारा (सं-जानामहै) मिलकर श्रान प्राप्त करें, (चिकित्वा) श्रानकेद्वारा (सं) मिलकर [श्रानको उन्नत करें], (दैव्येन) चमकतेहुए (मनसा) मान-सिक बलसे (मा युष्महि) हम श्रलग कभी न हों। (बहुले) बहुत (विनिर्हते) हानि होनेपर (घोषाः) [रोनेके] शब्द (मा) मत (उत स्थुः) पैदा हों। (श्रहनि) दिनके (श्रागते) श्रानेपर (इन्द्रस्य) इन्द्रका (इषु) वाग् (मा) मत (पप्तत्) गिरे॥ ई॥

मनहो और चमकता हुआ मन हो। ज्ञानसे ज्ञान बढ़ता है। दीपकसे दीपक प्रकाशित होता है। ज्ञानवान मनुष्य कौन है? जो आपित्तमें हाहाकार नहीं मचाता। उसका मानसिक कोष ऐसे आड़े समयोंके लिये विचित्र शक्तिका संचय किये रखता है। इन्द्रका वाण और वज्र किनपर गिरता है? जो परीक्ताके समय पूरे नहीं उतरते। अतः प्यारो, सर्वदा यह संकल्प करना चाहिये

कि हम प्रभुके आगे दग्रहनीय न वनें । हम आनीहों और उसके नियमोंका पालन करनेवाले हों। साधारणतया दिन तो वीततेहीं जाते हैं। पर हर एक व्यक्तिके जीवनमें कभी २ विशेष दिन भी आते हैं। भगवान, हमारे आनकी उस समय, मानो, परीज्ञा किया करता है। उस परीज्ञाके लिये सदा तथ्यारी करते रहना चाहिये। और सबसे उत्तम तथ्यारी नित्य इस प्रकारसे सोये हुए अपने आपको चेतावनी दे २ कर जगानाही है।

(७) ऋचं साम यजामहे याभ्यां कर्माणि कुर्वते । एते सदिस राजतो यज्ञं देवेषु यच्छतः ॥४३॥ अथर्व ७ ४४ १॥

श्रर्थः—[हम] (ऋचं) ज्ञानरूप स्तोत्र [तथा] (साम) शान्तिकारी उपासनाके गीतोंका, (याभ्यां) जिनके द्वारा [विद्वान जोग] (कर्माणि) सब कर्म (कुवते) करते हैं, (यजामहे) धारण तथा पूजन करते हैं। (पते) यह (सदिसि) सभा, [समाज श्रादि] में (राजतः) चमकते हैं (देवेषु) देवताश्रों तक (यज्ञं) यज्ञ [के फल] को (यच्छ्तः) पहुंचाते हैं॥ ७॥

जो महानुभाव शान श्रौर उपासनाको सममकर कर्म करते हैं, उनको सफलता होती है। श्रृचा श्रान बढ़ाने वाले स्तोत्र श्रर्थात अग्वेदका संकेत है। इस वेदमें मुख्यरूपसे वर्णनात्मक शान है। साम भक्ति, शान्ति, उपासनाके मुख्य साधन सामवेदकी श्रोर संकेत है। दोनों जीवनको विकसित करनेके लिये श्रावश्यक हैं। मस्तक चमकताहो श्रौर हृद्य प्रभुभक्तिके श्रानन्दसे उच्छल रहाहो।

वेद भगवानकी यह शिक्षा है कि सभा, समाज तथा

परिषद् आदिमें इनकी ही प्रतिष्ठा होनी चाहिये। वे समाज पूरी उन्नित नहीं कर सकते, जिनमें शारीरिक बल अथवा धनकी तो पूजा होती हो और विद्या तथा शान्त जीवनका निरादर होताहो। उच्च आदर्श यही है कि सुन्दर, सुडौल शरीरके अन्दर उज्ज्वल मन तथा विशाल, भक्तिसे रंगे हुए हृदयका निवास हो।

यह पूजा श्रोर उपकारका नाम है। श्रान श्रोर भक्तिकी वृद्धिका यह परिणाम होना चाहिये कि देवताओं का यश्रके साथ संबंध जुड़ा रहे। जब जनतामें उनकी प्रतिष्ठा होगी, लोग उन्हें ध्यानसे सुनेंगे, वे भी प्रसन्न-चित्त होकर यश्रकी साधनामें लगेही रहेंगे। श्रतः प्रातः उठकर श्रान श्रोर भक्तिकी महिमाको चित्तमें धारण करनेका श्रभ्यास करो।

(८) ऋचं साम यदप्राक्षं हविरोजो यजुर्वलम् । एष मा तसान्मा हिंसीद् वेदः पृष्टः शचीपते ॥४४॥ ०—२॥

श्रर्थः—(यत्) क्योंकि [मैंने] (ऋचं) ऋग्वेद [तथा] (साम) सामवेदसे (हविः) श्राहुति (श्रोजः) पराक्रमश्रद् सूद्म वीरता (यजुः) कर्म-विधि [तथा] (वलं) बल [के स्वरूप] को [भली भान्ति] (श्रश्राद्धं) पृञ्ज लिया [श्रौर जानकर जीवनयञ्जको श्रारंभ किया है।] (तस्मात्) इसलिये (श्रचीपते) हे सकल शक्तियोंके स्वामिन जगदीश्वर, (एषः) यह (पृष्टः) पृञ्जा हुश्रा (श्रर्थात्) गुरुकी तरह माना हुश्रा (मा) मुक्ते (मा) मत (हिंसीत्) मारे॥ ८॥

वेद सची भक्ति तथा झानका उपदेश करता है। उसीके पाठसे वास्तविक बल और कर्मकी सुद्मताका बोध होता है। जो मानव उसका आश्रय लेकर जीवनके कार्योंको करता है, उसे विश्वास होना चाहिये कि मेरा किसी प्रकारसेभी नाश नहीं होसकता। प्रत्येक मनुष्यको प्रातः इस मंत्रका जाप करना चाहिये और दिन भर इसके अनुसार जीवन चलाना चाहिये।

सत्य०—महाराज,क्या वेद दो ही हैं, ऋग्वेद और सामवेद ? माया०—प्रसिद्ध तो चार हैं, यजुर्वेद और अर्थवंवेद भी। महा०—सत्य है, वेद चारभी हैं और एकभी है। चारों वेदोंके मंत्रोंको तीन भागोंमें विभक्त किया जाता है। वर्शनात्मक-स्तोत्रोंको ऋचाएं कहते हैं। भक्तिमें रस पैदा करनेवाली गीतियोंको साम कहते हैं। यजुओं द्वारा कर्मकाग्रंड कियाजाता है। एकही मंत्र तीनों रूप धारण कर सकता है। कहीं ऐसाभी माना है कि यजु गद्यमय होते हैं, शेष पद्यमय। अब कर्म तो श्वान और उपासनाके मध्यमें आजाता है। श्वान उसकी प्रेरणा करता है। भक्ति उसका परिएक रस है। अतः यहां ऋग्वेद और सामवेदकाही संकेत किया है। और, अन्तमें सबको मिलाकर वेदकी एकताभी बता दी है।

वस्तु०—महाराज, जहां लोग वेद न जानते हों, वहां उनका कल्याण कैसेहो ?

महा०—एकवार वेदके विचार चारों थ्रोर फैल चुके हैं। जोगोंमें थ्रभी तक कई सर्वतन्त्र सिद्धान्तोंका विश्वास पाया जाता है। सत्यको सभी पसन्द करते हैं। श्रसत्यको सब बुरा कहते हैं। यह वैदिक सन्नाइयां हैं, क्योंकि वेदने सबसे पूर्व इनका प्रचार किया। परन्तु इसमें कोई सन्देह नहीं कि अब वेदसे जोगोंका परिचय प्रायः न होनेके तुल्यही है। माया०-तो क्या करना चाहिये।

महा०—मेरा भाव यह है कि जब आपके हृदयमें वेदके प्रति श्रद्धा पैदा होजावे, तो फिरआप इसको इसी प्रकार आगे २ पहुंचाते जावें। हमारा इतनाही कर्त्तव्य है। अच्छा तो, मैं आपके सामने आज प्रतिदिनके जीवनको आरंभ करते हुए धारण करने योग्य वैदिक भावनाओं को दर्शा रहा हूं। और, सुनिए।

(९) यदमे तपसा तप उपतप्यामहे तपः । प्रियाः श्रुतस्य भूयासायुष्मन्तः सुमेधसः ॥ ४५ ॥

श्रथर्व० ७ । ६१ । १॥ श्रथः—है (अग्ने) प्रकाशस्वरूप, प्रभो ! (यत्) क्योंकि [हम](तपसा) तप द्वारा (तपः) तप [श्रोर] (तपः) तप (उप-तप्यामहे) श्रव्जी तरहसे तपते हैं। [इसिलिये हमारी यह भावना है कि हमारा साधन सफलहो श्रोर हम] (श्रुतस्य) श्रानके (प्रियाः) प्यारे (श्रायुष्मन्तः) दीर्घ श्रायुवाले [तथा] (सुमेधसः) तीत्र बुद्धिवाले (भ्रयास्म) होवें॥ १॥

(१०) अग्ने तपस्तप्यामह उप तप्यामहे तपः । श्रुतानि शृण्वंतो वयमायुष्मन्तः सुमेधसः ॥ ४६ ॥ ०--२॥

धर्थः—हे (धर्मे) (वयं) हम (ध्रायुष्मन्तः) दीर्घ काल तक जीते हुए (सुमेधसः) अच्छी बुद्धिवाले (श्रुतानि) श्रानकी बातोंको (श्र्यावन्तः) सुनते हुए (तपः)तप (तप्यामहे) तपते हैं, (तपः) तप (उप तप्यामहे) ध्रापसे समीपका संबंध जोड़ कर तपते हैं ॥ १० ॥ सजनो, इन भावोंको सदा अपने हृदयमें स्थान देना होगा। तप तपनेका यह फज होना चाहिये कि हमारी आयु, बुद्धि और विद्या बढ़ें। हमारी रुचि मानसिक विकासकी ओर अधिक हो। और फिर, जब कुच्छ स्वाद आने लगे, तो फिर उसी साधनका सहारा पकड़ें और तप करें। अब ज्ञान तथा ईश्वरके अधिक समीप जाकर, विशेष साधना करें और अधिक लाभ प्राप्त करें। नित्य हमारा ज्ञानके प्यारोंसे मेलहों और हम स्वयंभी ज्ञानके प्यारे बनें। कितनी सुन्दर भावना हैं। नित्य अभ्यास करनेसे यह विचार स्वभावके अंग बन जाते हैं। हमारी मानसिक प्रकृतिही ऐसी बन जाती है। बाहिरका जीवन इसी चित्रको प्रतिविविवत करने लग जाता है। अन्दर बाहिर एक होनाते हैं।

(११) शिवा नः शंतमा भव सुमृडीका सरस्वति । मा ते युगोम संदशः ॥ ४७॥ अथर्व० ७। ६८। ३॥

श्रर्थ:—हे (सरस्वति) विद्यामिय देवते ! (नः) हमारे प्रति (शिवा) मंगलरूप (शंतमा) श्रतिकल्याणकारी तथा (सुमुडीका) सुख देनेवाली (भव) होवो । [हम] (ते) तेरे (संदशः) खुले दर्शनसे [कभी भी] (मा) मत (युयोम) वंचित रहें ॥ ११ ॥

हे भगवित, सत्यज्ञानरूपे, सरस्वति ! सदा अपने दर्शनों से कतार्थ करती रहो । वेद अपने भक्तोंको कितना विद्यासे प्रेम करना सिखाता है ? कोई विज्ञानका घातक वैदिकधर्मी नहीं समक्ता जासकता । सन्चा आर्य सदा विद्या और प्रकाशका पन्न-पोषक होना चाहिये।

(१२) सरस्रतीं देवयन्तो हवन्ते सरस्रतीमध्वरे ताय-माने। सरस्रतीं सुकृतो हवन्ते सरस्रती दाशुषे वीर्यदात् ॥४८॥ अथर्व०१८। ४। ४४॥

श्रर्थः—(देवयन्तः) देवताश्रोंकी कामना करतेहुए [भक्त-लोग] (सरस्वर्ती) सरस्वतीको (हवन्ते) बुलाते हैं, (श्रध्वरे) [सारे संसारकी रक्ता करनेवाले] यक्षके (तायमाने) विस्तारके होनेपर (सरस्वर्ती) सरस्वतीको [याजक लोग बुलाते हैं । (सुरुतः) पुग्यात्मा (सरस्वर्ती) सरस्वतीको (हवन्ते) बुलाते हैं। (सरस्वती) सरस्वती (दाशुषे) दानशीलको (वीर्य) बल (दात्) देती है॥ १२॥

सरस्वतीकी धाराधनाके विना न विद्वान प्रसन्न होते हैं, न प्रभु निहाल करते हैं थार न ही भौतिक शक्तियां पूरा लाभ पहुंचाती हैं। साधारण मनुष्यकेलिये धाग केवल पानी गरम करती धार रोटी पकाती है, परन्तु विक्षानी क्या का क्या बना डालता है। यक्षोंका पूरा पूरा फल, सुद्दम तत्त्व-विद्या धार धाध्यात्मिक-क्षानके विना प्राप्त नहीं होसकता। यह सरस्वती ही है जो भले, बुरेकी पहचान बताती है। धार, प्यारे सज्जनो, सरस्वती ही दानीके धन्दर ऐसा बल देती है कि वह सब कंजुसी धार संकोचको त्यागकर दरिद्रोंकी पालनामें लग जाता है। वह पात्र कुपात्रका विवेक कर, सुदानको ध्रपना भूषण बनाता है। धाधिक क्या, जो कुच्छ भी भूत, वर्त्तमान धार भविष्यत् है, वह इसी सर्वप्रकाशक, बलोंके बलके सहारे चलता है। यह प्रभुका दिव्य स्वरूप है। यही मधुर प्रसाद है, जिसकी भगवानके भक्त सदा कामना करते हैं।

भूषण थ्रौर श्रतंकार हैं। वे वास्तवमें हमारे जोवनके ब्राधार हैं। उनके विना हमारी दशा उन सखी हुई, पुरानी नदियोंके समान शोचनीय हो जाती है, जहां श्रव पानी नहीं श्राता।

लोक०-महाराज, ऐसे गुरु कहांसे आवें ?

महा०—वेटा, प्रभुकी रचनामें सब सामान मौजूद हैं। पुरुषार्थ करनेपर प्रत्येक बात सिद्ध हो जाती है। प्यारे, क्या तुम प्रयत्न करो, तो ऐसा जीवन धारण नहीं कर सकते ?

लोक०-हमारे ऐसे भाग्य कहां ?

महा० — यही तो तुम्हारी भूल है। वेद प्रत्येक व्यक्तिके सामने एक जैसी बात रखता है। जो उसपर फूल चढ़ावेगा, वही तर जावेगा। मनको उज्ज्वल करो। बुद्धिको तीव करो। अपने आपको जगाओ। नींद्को त्यागो। सरस्वतीकी आराधना करो। भगवानका ध्यान करो। भावनाको दढ़ करो। यही मार्ग है। इसपर चले चलो। यात्रा लम्बी है। भय मत करो। एक दिन चोटीपर चढ़ जाओंगे।

सत्य॰—महाराज, वडा ऊंचा श्रादर्श है। यात्रा बड़ी जम्बी है। मार्गमें कोई सहायक दिखाई नहीं देता।

महा०—ग्ररे, भोले भाई, जब मार्गपर मनुष्य पड़ता है, तो कई ग्रपने जैसे साधक मिल जाते हैं। परस्पर हाथ बटाते हुए, दूसरेकी सहायता करते हुए चले चलो। ग्रकेले हो, तब भी चिन्ता मत करो। ठीक साधन-सम्पत्तिको पैदा करो। ग्राज जो विचार बताये हैं, उनका निरन्तर चिन्तन किया करो। कलसे उन साधनोंका वर्णन करूंगा, जिनको धारण करके इस प्रकारका यह सरस्वती-जागरण तुम्हारेलिये सदा सहारा बना रहेगा।



53

चमकतेहुए दीपकका जो सहारा मिलता है, वही हमारी दशामें उच्च पुरुषोंके जीवनोंके पाठका समको।

सत्य०-महाराज, प्रत्येक मनुष्यमें कोई न कोई दुर्बलता पायी जाती है। क्या इस कारणसे विषयुक्त श्रन्नकी तरह यह श्रापका बतायाहुश्रा साधन हानि तो न करेगा?

माया॰—तो क्या सब ऋषि, मुनि घ्रौर महातमा दुर्ब-लतासे दृषित थे। कोई सोलह कला सम्पूर्ण पुरुप नहीं हुआ ?

महा०-प्यारो, पूर्णता तो प्रभुका ही नाम है। देहधारी मनुष्यमें तो राग, द्वेप, मोह आदि द्वारा कभी न कभी निर्वलता श्रा ही जाती हैं। हमारी श्रवस्था तो कढ़ाईपर चढ़ायेहुए दूधके समान उवालोंसे भरी हुई है। परन्तु जो सच्चे साधक होते हैं, वे इससे घवराते नहीं । वे इस रहस्यका समभतेहुए दिन रात साधनमें लगे रहते हैं। गिर गिरकर ही तो सवार पका होता है। मूर्ख वह है जो गिरताहुआ अपनी गिरावटको नहीं जानता। विद्वान उसे ख़ूब समभता है और सदा यत्नशील बना रहता है। हम सब साधक हैं। हमारेलियें इन महापुरुषोंकी गिरावट श्रौर फिर उनका सम्भलना, ऊपर उठना श्रौर चमकना शिज्ञासे भराहुआ होता है। हमारे अन्दर पूरी सहा-नुभृति पैदा होती है और अपने मनको उसी अवस्थामें लाकर हम अनुभव करने जगते हैं कि सारी घटना हमारे साथ ही बीत रही है।

उप०-महाराज, महापुरुषोंके जीवनका निचोड़ क्या है ? महा०-उपरामजी, धारणाकी दढ़ता ख्रौर ख्रपने सामने सदा ऊंचा लच्य रखे रहना ही सब महापुरुषोंका सामान्य चिह्न है। वे कहीं पैदा हुए हों, उनके सामने कितनी ही भिन्न भिन्न समस्याप रही हों, यह गुगा उनमें सदा चमकता रहा है। इसके विना वे कभी अपने जीवनकों हमारेलिये शिक्ताका स्रोत न बना सकते । इसी विषयमें आज वेद-सन्देश भी सुनिये। देखों, वेदभगवान किस प्रकारसे संकाप और धारणाको हढ़ करनेकी प्रेरणा करता है।

(१) स्रिरिंस वर्चोधा असि तन्तानोऽसि । आप्तुहि श्रेयांसमित समं क्राम ॥ ५१॥ अर्थवं०२। ११। ४॥

र्थाः—[तुम] (स्रिः) घेरगासे युक्त (ग्रसि) हो, (वर्चः-धाः) प्रकाशके धारण करनेवाले (श्रसि) हो, (तद्-पानो) शरीरकी रज्ञा करनेवाले (श्रसि) हो। (श्रेयांसं) [वर्त्तमानसे] श्रधिक श्रव्जी [श्रवस्था] को (श्राप्तुहि) प्राप्त होवो। (संग) [श्रपने] तुल्यसे (श्रति-क्राम) वढ़ो॥१॥

(२) शुक्रोसि आजोसि खरसि ज्योतिरसि । आप्तुहि श्रेयांसमति समं काम ॥ ५२॥ अर्थ्व०२। ११। ४॥

र्थ्यः—[तुम](शुकः) प्रकाशयुक्त (श्रिसि) हो, (भ्राजः) दीप्तियुक्त (श्रिसि) हो, (स्वः) सुगतिवाले [सुखस्वरूप] (श्रिसि) हो, (ज्योतिः) चमक (श्रिसि) हो। (श्रेयांसं) [श्रपने से] श्रच्हेको (श्राप्त्रुहि) प्राप्त होवो। (समं) [श्रपने] तुल्यसे (श्रिति-काम) ऊपर उठो॥ २॥

यह भाव हैं, जिनका चिन्तन सब साधकोंको अपने सम्बन्धमें सदा करना चाहिये। हम प्रेरणासे युक्त हैं। हमारे हृदयमें सरस्वतीका मानस-सरोवर थलक-थलक कर रहा है। हम अन्धेरेमें विचरनेवाले चमगादड़ और उल्लु आदिकी तरह तुच्छ जन्तु नहीं। हमारा आगा और पीछा प्रकाशसे सदा युक्त है। हम संसारके गगन-तलपर चमकतेहुए तारे हैं। शरीर दुर्वल न रहेगा। मन निर्वल न रहेगा। हम अपने बलसे अपने साधनोंको बलवान बनाएंगे, और वर्त्तमान अवस्थासे ऊपर उन्नत दशाको प्राप्त करेंगे। हम ऐसे ही पड़े क्यों सड़ेंगे। हमारे साथी आगे निकल रहे हैं। हम उनसे भी आगे निकलेंगे। हमारा उत्साद और पुरुषार्थ सदा हमारा साथ देगा। हम विजयकेलिये आये हैं। कभी पराजित होकर पीठ न दिखा-वेंगे पाप-स्वभाव शत्रु हमारे साथ टाकरा न लगावें। हमारा वेद हमें क्या सिखाता है?

(३) इदिमन्द्र शृणुहि सोमप यत् त्वा हृदा शोचता जोहवीमि । वृश्वामि तं कुलिशेनेव वृक्षं यो अस्माकं मन इदं हिनस्ति ॥ ५३॥ अर्थवं०२।१२।३॥

अर्थः — हे (इन्द्र) पेश्वर्यके स्वामिन, (सोम-प) [प्रेरणा करनेवाली] सोम [आदि वस्तुओं] के रक्तक! (यत्) जब (त्वा) तुमें (शोचता) शोकातुर (हदा) हृद्यद्वारा (जोह-वीमि) बार बार पुकारता हूं, [तो मेरे] इस [निश्चय] को [भी] (श्र्याहि) सुन लेना। (यः) जो (श्रस्माकं) हमारे (इदं) इस (मनः) मनको (हिनस्ति) मारता है, (तं) उसे (वृश्चामि) [में] काट डाल्रंगा, (इव) जैसे (वृत्तं) वृत्तको (कुलिशेन) कुल्हाडेसे [काट डालते हैं]॥३॥

इमारे अन्दर आत्म-विश्वास होना चाहिये कि कोई

हमारी मानसिक हत्या नहीं कर सकता । हम सत्यके भक्त हैं श्रौर सत्यपरही डटे रहेंगे।जो हत्यारा हमारे मार्गमें खड़ा होनेका साहस करेगा, उसे अपने नाशके लिये तथ्यार रहना चाहिये।

(४) द्यावापृथिवी अनु मा दीघीथां विश्वेदेवासो अनु मा रभध्वम् । अंगिरसः पितरः सोम्यासः पापमार्छ-त्वपकामस्य कर्ता ॥ ५४ ॥ श्रथ्व०—४ ॥

श्रथं:—हे (द्यावा-पृथिवी) भूमि धौर श्राकाश, (मा) मेरे (श्रतु) ऊपर (दीधीथां) प्रकाश करो, हे (विश्वेदेवासः) सकल देव-समृह ! (मा) मुमे (श्रतु-रभध्वं) पूरा पूरा सहारा हो। हे (श्रंगिरसः) प्राण्यलसे युक्त, (पितरः) सबकी रज्ञा करनेवाले, (सोम्यासः) सौम्य स्वभाववाले विद्वानो ! (श्रपकामस्य) तुरी कामनाका (कर्त्ता) करनेवाला (पापं) हानिको (श्रार्वृतु) प्राप्त हो॥ ४॥

कितना सुन्दर विवेक कर दिया है। प्रत्येक आर्यको इस बातका विश्वास होना चाहिये कि पापका फल बुरा ही होता है। उसे अपने हृदयमें प्राकृतिक और सामाजिक देवताओं की संगतिद्वारा इतना बल पैदा करना चाहिये कि जैसे समुद्रकी प्रवल लहरें चटानों के साथ टकरें मार-मारकर रह जाती हैं, ऐसे ही हमारे अन्दर और बाहिरके शत्रु उबल-उबलकर काग होजावें, पर हमारा कुच्छ न विगाड़ सकें।

(५) मह्यं यजन्तु मम यानि ह्व्याकृतिः सत्या मनसो मे अस्तु । एनो मा निगां कतमचनाहं विश्वेदेवासो अधि वोचता नः ॥ ५५॥ ऋक्०१०। १२८। ४॥ अर्थः—(मम) मेरे (यानि) जितने (ह्व्या) यक्ष [कियेहुए हैं, वे](महां) मुर्फ (यजन्तु)[इष्ट फलके साथ] जोड़ दें, (मे) मेरे (मनसः) मनकी (आकृतिः) भावना (सत्या) सबी (अस्तु) हो। (अहं) में (कतमत-चन) किसी भी (एनः) पापने (मा) मत (जिन्गां) फेरं, (विश्वे-देवासः) सार देवता (नः) हमें (अधि-योचत) शिका तथा सहायता देते रहें॥ ४॥

यश्में हविका डाजना आध्यात्मिक त्यागका संकेत है *। जो इस गृढ़ मर्भको समम्म कर करता है, उसका यश्च उसके जिये पूर्ण फलका दाता होता है। जीवनमें सफल होनेका यह एक चिह्न है कि इशारी मागसिक भावनायं सची हों। धारणा इतनी धर्मानुसार तथा इड़ हो कि उसका परिणाम सदा अच्छा ही निकले। इसीका नाम सिद्धि है। सदा यह विचार सम्मुख रखना चाहिये कि हम किसी प्रकारके पापके फंदेमें न फर्से। पापके असंख्यरूप हैं। पूर्व कहे प्रकारसे सरस्वती-जागरण-द्वारा पुग्य और पापमें विवेक करते हुए, पापसे बचनेका संकल्प इड़ करते रहें। इसका मुख्य उपाय सत्सगति

। इसिलिये वेद भगवान इसीपर श्रान्तिम पादमें विशेष वल देता है। भौतिक देवता चुप चाप उपदेश कर रहे हैं। लेने वालो, कुच्छ ले लो। सामाजिक देवता वाणीसे बोलते हैं, पर उससे भी श्रिधिक श्रपने व्यवहार तथा श्राचरणसे बोलत हैं। धन्य हैं वे नर नारी, जिनके कान इन देवताश्रोंके पवित्र

इस विषयका विस्तार देखों, वैदिकाश्रम प्रन्थमाला संख्या २, देव यज्ञप्रदीपिकाके अन्दर ।

शब्दोंसे नित्य शुद्ध होते रहते हैं। यह मानसिक तथा ग्रात्मिक भोजन है, इसके विना शरीरके कार्योंके चलतेहुए भी हम मुरदे हो जाते हैं॥

(६) पर्यावर्ते दुष्वप्न्यात् पापात् स्वप्न्यादभूत्याः । ब्रह्माहमन्तरं कृण्वे परा स्वमम्रखाः शुचः ॥ ५६ ॥ श्रथर्व० ७ । १०० । १ ॥

श्रर्थः—[मैं] (दुः-स्वप्यात्) दुरे स्वप्नकी दशासे (स्वप्यात्) स्वप्नमें होनेवाले (पापात्) पापसे (श्रभूत्याः) [सर्व प्रकारकी] मन्द श्रवस्थासे (परि-श्रावर्ते) वापिस लौटता हूं। (श्रहं) मैं (ब्रह्म) वैदिकज्ञान तथा ध्यानको (श्रन्तरं) श्रोट (कृगवे) बनाता हूं। (स्वप्नमुखाः) स्वप्नमें दिखाई देनेवाले (श्रुचः) शोकोंको (परा) दूर [करता हूं)॥ ६॥

स्वम क्या है ? जागृतका ही उलटा सीधा नाच है। दिनके भाव तथा संकल्प स्वमावस्थामें आ द्वाते हैं। अनेक वार हम व्याकुल हो चौंक उठते हैं *। अनेक प्रकारके उस समय पड़े-पड़े पाप करते और फल भोगते हैं। यह हमारे जीवनके टेढ़ेपनका चिह्न है। वेदका उपदेश है, झान और ध्यानको, वेद और आंकारके जापको ओट बनाकर अपनी रज्ञा करो। दीवारकी ओटमें धूपके तापसे जैसे बच सकते हो, इतिकी ओटमें वर्षाकी बृद्धांड़से जैसे बच सकते हो, ऐसे ही विश्वास रखों कि वैदिक-विचारोंकी सहायतासे स्वमके दु:खों

इसके साथ देखो, बेद-सन्देश, प्रथम-भाग, द्वितीय-संस्करण,
 पृष्ठ-संख्या ३०—३३।

श्रौर उनके मृलकारण, जागृतके कुसंस्कारोंकी मारसे बच सकते हो। सज्जनो, सोनेसे पूर्व यह भावना करो कि हम प्रभुकी क्षत्र-क्षायामें निवास करते हैं, हमें कोई भय नहीं, कोई दु:ख़ नहीं। निद्रा घ्रच्की श्रावेगी श्रौर जिस श्रशान्तिकी श्रोर वेद इशारा कर रहा है, उससे छूट जाश्रोगे।

(७) अप्रक्रामन् पौरुषेयाद् वृणानो दैन्यं वचः । प्रणीतीरभ्यावर्त्तस्व विश्वेभिः सखिभिः सह ॥ ५७॥ अर्थाव० ७ । १०४ । १॥

श्रर्थः—(पौरुषेयात) मनुष्यसम्बन्धी [साधारण दुर्वल-ताश्रों, विकारों तथा पाशव-व्यवहारों] से (श्रप्रकामन्) दूर रहकर (दैव्यं) देवताश्रोंके (वचः) शब्दको (वृणानः) ग्रहण करतेहुए (विश्वेभिः) सारे (सिखभिः) साथियोंके (सह) साथ [हे साधक] (प्रणीतीः) श्रच्छी नीतियोंका (श्रभ्या-वर्तस्व) श्रच्छी तरहसे पालन कर॥ ७॥

सज्जनो, यहां वेद भगवान मनुष्य और देवतामें विवेक करताहुआ बतलाता है कि मनुष्य ही अपनी पाशविक-प्रवृत्तिका त्याग करके और दिव्य सम्पत्तिको धारंण करके देवता बन जाता है। देवता कोई अलग सृष्टि नहीं। जो जो विद्वान होकर ऊपर उठ जाता है, वही देवता कहलाता है। हां, वेद यह स्पष्ट कहता है कि अच्छे प्रकारसे जीवनका चलाना अत्यावश्यक है। देवताओं की वाणी आनकी वाणी है। वेदका पवित्र वचन दिव्य वचन है। परन्तु इसका अहण करना ही पर्याप्त मत समस्तो। वीर, धीर होकर, शनैः शनैः उसमें कहे उपदेशोंपर चलो।

अन्तमें वह बात कही है जिसे वर्त्तमान आर्य-लोग सर्वथा भूल चुके हैं। हम अब समभते हैं कि चोरी, डाका आदि कुकम ही मिलकर होते हैं। पर नहीं, वेद भगवानका यह आश्य है, कि अच्छे कार्य भी मिलकर ही सफल होते हैं। सारे सन्मार्गके साधक परस्पर सहायक होकर अपना और दूसरोंका कल्याण करते हैं। नेकी और भलेका संगठन ही तो सब सामाजिक रोगोंका एकमात्र औषध है।

(८) यदस्मृति चक्रम किंचिदम उपारिम चरणे जात-वेदः । ततः पाहि त्वं नः प्रचेतः श्रुभे सिख्यो अमृत-त्वमस्तु नः ॥ ५८ ॥ अर्थ्व० ७ । १०६ । १॥

श्रथं:—हे (श्रश्ने) प्रकाशस्वरूप (जातवेदः) सबके जाननेवाले भगवन् ! (यत्) जो (किंचित्) कुच्छ [श्रानिष्ट] (श्रस्मृति) भृजके कारण [हमने] (चक्रम) कर डाजा है, (चरणे) व्यवहारमें (उपारिम) चृक की है, (ततः) उस [भूज-चूक] से हे (भ्रचेतः) उत्तम झानवाले, (नः) हमें (पाहि) बचा। (श्रुभे) कल्याणके जिये (नः) हम [तेरे] (सिखम्यः) मित्रोंके जिये (श्रमृतत्वं) श्रमृतपद (श्रस्तु) हो॥ ॥॥

प्यारो, यह वही बात है, जिसका ध्राज ध्रारम्भमें इशारा किया जाचुका है। मजुष्यसे किसी न किसी प्रकारसे भूज-चूक होती ही रहती है। तो क्या ऐसी ध्रवस्थामें वह डूब मरे। वेदका धर्म इसके विरुद्ध है। परमात्माकी मित्रतासे मन्द संस्कार शनैः शनैः धच्छे होजाते हैं। इसी ध्राशयसे वेद भग-चान कितना बड़ा ध्राश्वासन देता है, जब भूले, भटके लोगोंके सामने भी वह अमृतपदकी प्राप्तिका ऊंचा आदर्श रखता है। क्यों न हो, मनुष्यके आत्मामें तो कोई विकार नहीं आसकता। यह तो अन्तःकरणका ही आवरण है। सच्चे क्षान और भग-वानके प्रसादसे जब वह द्र्षण निर्मल हुआ, तो वस सब कल्याण ही कल्याण है। अतः सच्चे साधकोंको कभी हताश और निराश न होना चाहिये। भावनाको स्थिर करके लगे रहना चाहिये।

(९) आकृतिं देवीं सुभगां पुरोदघे चित्तस्य माता सुद्दवा नो अस्तु । यामाशामेमि केवली सा मे अस्तु वि-देयमेनां मनासि प्रविष्टाम् ॥ ५९॥ अर्थ्व०१६।४।२॥

श्रथः—[मैं] (देवीं) प्रकाशमान (श्राकृतिं) मान-सिक विचारमयी भावनाको, [जो कि] (सुभगां) पेश्वर्यकी दात्री हैं, (परः-दधे) सम्मुख रखता हूं, [वह] (चित्तस्य) चित्तकी (माता) माता (नः) हमारेखिये (सुहवा) बुलानेमें श्रासान (श्रस्तु) हो। (यां) जिस (श्राशां) श्राशाको (एमि) जस्य बनाऊं, (सा) वह (केवजी) पूर्ण्रूपसे (मे) मुके (श्रस्तु) प्राप्त हो। (पनां) इसे (मनसि) मनमें (प्रविष्टां) प्रविष्ट हुई-हुईको (विदेयम्) पाऊं॥ ह॥

दृढ़ भावना ही चित्तकी सम्पूर्ण शक्तियोंके विकासके करनेवाली माता है। इसीके बलसे हम अपनी सब आशाओं और कामनाओंको पूरा करते हैं। भावना दृढ़ हो, तो समभो कि हृद्यमें वह आशा पहिले ही पूरी होचुकी है। स्थूलप्राप्ति चाहे पीछे हो, परन्तु अपने अन्दर इतना विश्वास होता है कि

सद्मरूपसे प्राप्तिका श्रानन्द पहिलेसे ही श्रारहा होता है। प्रत्येक मनुष्यको चाहिये कि इस मानसिक शक्तियोंकी माताकी ठीक ठीक पूजा करना सीखे। इसके विना मार्गका खुलना श्राति कठिन होगा।

(१०) आकृत्या नो बृहस्पत आकृत्या न उपागिह । अथो भगस्य नो घेह्यथो नः सुहवो भव ॥६०॥ ०—३॥

श्रर्थः —हे (बृहस्पते) सब विद्याश्रोंके पालक देव ! (नः) हमें (श्राकृत्या) सर्व विद्याश्रोंकी सारमयी भावनाके साथ (उपागिह) प्राप्त होवो। (श्रथ-उ) श्रौर (नः) हमें (भगस्य) पेश्वर्य (धेहि) धारण करा (श्रथ-उ) श्रौर (नः) हमारेलिये (सुहवः) श्रासानीसे बुलाये जासकनेवाले (भव) बनो॥१०॥

सज्जनो, वह कौनसा पेश्वर्य है, जिसे यह आकृति देवी नहीं दिला सकती। अधटित घटनाओं को घटानेवाली, आश्चर्य-रूप चमत्कारों की करानेवाली, पशुसे मनुष्य और मनुष्यसे देवता बनानेवाली, निद्राको जागृति और जागृतिको पुरुषार्थमें बदलनेवाली, इस देवीकी सदा आराधना करते रहना। इसे अपने हृदय-मन्दिरमें आदरका स्थान देना। यह सब पेश्वर्यी और कोषोंकी ताली है। यह भगवानके चरणों के साथ हमारे चित्तों को जोड़नेवाली सुनहरी डोरी है। यह मानवी शक्तियोंकी महाशक्ति है। प्यारो, इसका साथ दो और इसकी सहायता लो। देखो, यह क्याका क्या बना देती है। तुम उन्नतिके मार्गके पिथक हो। अच्झी बात है। वेद तुम्हें उपदेश करता है कि सबसे पहिले अपनी धारणा पक्ती करलो।

जलकारकर कह दो कि हमारे साथ तुम्हारी मित्रता न हो सकेगी। कोई तुम्हारा संबंधी पापी है, तो उसके पापको निकाल दो। वह व्यक्ति घृणा करने योग्य नहीं। उसपर दया करो धौर सदा उसका सहारा बनो। सुनिये, वेद भगवानके शब्द तो बड़े स्पष्ट ही होते हैं।

(१) न बहवः समशकन्नार्भका अभिदाधृषुः । वेणो-रद्गा इवाभितोऽसमृद्धा अघायवः ॥ ६१ ॥

श्रथर्व०१।२७।३॥

श्रथं:—(वहवः) वहुत से [मिले हुए कुच्छ] (न) नहीं (सम-श्रशकन) कर सके, (न) नहीं (श्रभेकाः) थोड़े (श्रभि) सामने (दाधृषुः) खड़े हो सके। (वेगोः) वांसकी (श्रद्गाः इव) सुखी शाखाश्रोंकी तरह (श्रघायवः) पापी लोग (श्रभितः) दोनों तरहसे (श्रसमृद्धाः) श्रसफल रहे हैं॥ १॥

हरा २ बांस बदलता हुआ दिखाई देता है, पर किनारोंपर पड़ी हुई शाखाएं कुच्छ कालके पीछे न बढ़ती हैं और न फूलती हैं। इसी प्रकार पापीका जीवन सखे बांसकी तरह नीरस है पापी लोग चाहे मिल २ कर समृह बनावें और चाहे अलग २ अनर्थ किया करें, उनका कल्याण नहीं हो सकता। पापका परिणाम सदा बुरा ही होता है। इसलिये हम पापका साथ छोड़ते हैं। इसे अगले मंत्रमें खोलकर कहा है।

(२) दौष्वप्नयं दौर्जीवित्यं रक्षो अभ्वमराय्यः । दु-णीम्नीः सर्वा दुर्वाचस्ता अस्मन्नाशयामसि ॥ ६२ ॥ श्रथर्व० ४ । १७ । ४ ॥ श्रर्थः—(हम) (श्रस्मत्) श्रपने श्रन्दरसे (दौष्वप्न्यं ·) बुरे सोनेको (दौर्जीवित्यं) बुरे जीवनको (रक्तः) राक्तसी भावको (श्रभ्वं) श्रनर्थको (श्रराय्यः) कंगलेपनोंको (सर्वाः) सारी (दुर्-नाम्नीः) बुरे नामोंवाली (दुर्-वाचः) बुरी वाणियोंवाली [पाप-वृत्तियों] को (नाशयामिस) नाश करते हैं ॥ २॥

उस पकी धारणाको अब लगा दो। इन निन्दित बातों मेंसे तुम्हारे अन्दर कोई प्रवेश न कर सके। दिन भर अच्छा कर्म करो, ताकि नींद अच्छी आवे। राज्ञसी भावोंका त्याग करो। सदा अच्छे विचारोंको बढ़ाओ और बुरी वृत्तियोंको दबाते रहो। क्यों सत्यकाम, अब तो सड़क दिखाई देती है?

> सत्य०--हां, महाराज ! वह तो मेरी घबराहट ही थी। महा०--ध्रौर सुनते चिलये।

(३) अमा कृत्वा पाप्मानं यस्तेनान्यं जिघांसति। अक्षमानस्तस्यां दग्धायां बहुलाः फट् करिक्रति ॥ ६३ ॥ श्रथवं० ४। १८ । ३॥

धर्थः—(यः) जो (ध्रमा) ध्रपने हां (पाप्मानं) पापको (कृत्वा) करके (तेन) उसके द्वारा (ध्रन्यं) दूसरेको (जिघांसति) हानि पहुंचाना चाहता है, [वह भूजकर रहा है, शीघ्र ही] (तस्यां) उसकी शक्तिके (दग्धायां) नष्ट हो जानेपर (बहुजाः) बहुतसे (ध्रश्मानः) पत्थर [उसके सिरपर] (फट् करिकृति) फट् २ करके गिरगे हैं ॥३॥

पापी दूसरोंकेलिये घरपर अनिष्ट सोचता और गढ़े खोदता है पर, मूर्ख जानता नहीं कि पर्देके पीक्वे उसका नाश कितना समीप होकर उसपर घर रहा है। कुच्छ समय तक तो प्रतीत होता है कि पापीके कार्य सिद्ध हो रहे हैं पर, वेद यह विश्वास दिजाता है कि पापका अन्त बुरा ही है *।

(४) सूर्यो मे चक्षुर्वातः प्राणोऽन्तिरिक्षमात्मा पृथिवी शरीरम् । अस्तृतो नामाहमयमस्मि स आत्मानं निद्धे द्यावापृथिवीभ्यां गोपीथाय ॥ ६४ ॥ अर्थवं० ४ । ६ । ७ ॥

श्रर्थः—(सूर्यः) सूर्य (मे) मेरी (चत्तुः) श्रांख है, (वातः) वायु (प्रागः) प्राग्ग है, (श्रन्तिरत्तं) श्रन्तिरत्त (श्रात्मा) है, (पृथिवी) (शरीरं) शरीर है। (श्रहं) में (नाम) वस्तुतः (श्रस्तुतः) न ढका हुश्रा (श्रयं) विद्यमान (श्रस्मि) हूं। (सः) वह (में) (श्रात्मानं) श्रपने श्रापको (गोपीथाय) इन्द्रियोंकी पूर्ण उन्नतिकेलिय (द्यावा-पृथिवीभ्यां) भूमि श्रौर श्राकाशके सामने (निद्धे) रखता हूं, [वे मुक्त पर पूरा प्रभाव डालें] ॥४॥

पापमें अरुचि पैदा करके वेद साधकको उपदेश करता है कि वह अपने अन्दर पूर्ण शक्तिकी लहरको अनुभव करे।

^{*} मनुमहाराजने भी इस भावका विस्तार किया है, देखो, " न सीदन्निष धर्मेण मनोऽधर्मे निवेशयेत् । अधार्मिकाणां पापानामाञ्चपदयन्विपर्ययम् ॥ नाधर्मश्चिरतो छोके सद्यः फलति गौरिव । शनैरावर्त्तमानस्तु कर्तुर्मृलानि कृन्तिति ॥ अधर्मेणेधते तावस्तो भद्राणि पस्यति । ततः सपत्नाञ्जयति समूलस्तु विनस्यति ॥ मनु० ४।९७९,९७२, १७३ ॥

विस्तृत भौतिक देवताओं के सामने निवास करताहुआ, विशेष शक्ति और बलका संग्रह करे। उसे विश्वास होना चाहिये कि अब पाप मुक्ते दवा नहीं सकता। पूर्व त्रुटियों के कारण जो जो कमी होगयी है, उसे अब पुनः पूर्ण करनेका यल करे। प्रकृतिके सुन्दर उद्यानमें शुद्ध जल और वायुका सेवन करे और धार्मिक भावों को उन्नत करे। यह सब रोगों को दूर करनेवाली दिन्य श्रोषधि है। हमारे चारों श्रोर पवित्रतासे युक्त होकर सूर्य, चन्द्र, वायु, जल, पृथिवी और श्रिप्त आदि भृत संसारका उपकार कर रहे हैं। सज्जनो, देखो, वेदका उपदेश है कि मनुष्य श्रपने इर्द-गिर्दकी श्रद्धत रचनाके साथ इस पवित्रताको ग्रहण करनेके लिये पूर्णत्या पकजान होकर रहे। सुनो।

(५) पुनन्तु मा देवजनाः पुनन्तु मनवो धिया । पुनन्तु विश्वा भृतानि पवमानः पुनातु मा ॥ ६५ ॥

श्रयर्व० है। १६। १॥

र्थाः—(मा) मुक्ते (देवजनाः) देवजन (पुनन्तु) पवित्र करें।(मनवः) मननशील विद्वान (धिया)बुद्धिद्वारा (पुनन्तु)पवित्र करें।(विश्वा)सारे(भृतानि)भृत (पुनन्तु) पवित्र करें।(पवमानः)पवित्र करनेवाला भगवान्(मा)मुक्ते (पुनातु)पवित्र करे॥४॥

परमेश्वर तथा उसकी सोमादि विभृतियां तो सदा पवित्र करती ही रहती हैं। मनुष्य अपनी अविद्याके कारण उनके अच्छे प्रभावसे विश्वित रहता है। पूर्व कहे प्रकारसे अन्धकारको दूर करना तथा इन शक्तियोंसे जाम उठानेका 205

संकल्प दढ़ करना ही इस प्रार्थनाको सिद्ध करनेका मुख्य साधन है।

(६) पवमानः पुनातु मा क्रत्वे दक्षाय जीवसे । अथो अरिष्टतातये ॥ ६६ ॥

श्रर्थः-(पवमानः) पवित्र करनेवाला भगवान (क्रत्वे) पुरुषार्थ (दज्ञाय) बल (जीवसे) जीवन-शक्ति (श्रथ-उ) श्रौर इसी प्रकार (अरिष्टतातये) आरोग्यके [लाभके] लिये (मा) मुक्ते (पुनातु) पवित्र करे ॥ ई॥

हम पवित्र क्यों हों ? इस प्रश्नका वेद भगवान कितना पूर्ण उत्तर देता है। पवित्र रहनेसे शारीरिक तथा मानसिक स्वास्थ्य बढ़ता है। स्वस्थ शरीरके अन्दर स्वस्थ मनका निवास हो श्रौर उसमें ग्रुद्ध जीवात्मा रहकर जीवन-यात्राको पूरा करे, तो क्यों न उसका लच्य पूरा हो ? श्रपवित्र रहनेसे न केवल शरीरको रोग दवाते हैं, वरन बुद्धिपर भी श्रावरण श्राजाता हैं। यह पवित्रता स्थायीरूपको कैसे धारण करे ? इसका उत्तर सुनो।

(७) उभाम्यां देव सवितः पवित्रेण सवेन च । अस्मान् पुनीहि चक्षसे ॥ ६७॥

ग्रर्थ:-हे (देव) प्रकाशस्वरूप (सवितः) प्रेरणा करने वाले भगवन ! (पवित्रेग) पवित्र करनेवाले [श्रपने तेज] (च) श्रौर (सवेन) प्रेरणा [तथा पुरुषार्थ](उभाभ्यां) दोनोंकेद्वारा (ग्रस्मान्) हमें (पुनीहि) पवित्र कर, [ताकि] (चत्तसे) [हम अपने मार्गको ठीक ठीक] देख सकें ॥ ७ ॥

पानीका कुआं भरा पड़ा है। ऊपर सूर्यका प्रकाश नित्य होता है। परन्तु लोगोंने पुरुषार्थ छोड़कर नलके लगवाकर, कुएंसे पानी निकालना बन्द कर दिया है। आपको पता है, वह पानी समय पाकर सड़ने लगेगा ! सूर्यका तेज पवित्र करनेवाला है। पर वह पर्याप्त नहीं। पानी निकलता रहेगा, तो कुन्नां शुद्ध रहेगा । यही श्रवस्था तालावकी है । पुराना पानी निकालो, नया डालते रहो । सज्जनो, यही तुम्हारे शरीरकी बात है। श्राजका भोजन खाया जाकर श्रपना कार्य करके शरीरमें रच जाता है। स्वस्थ रहना चाहो, तो यह प्रवश्य होगा कि शरीरके सर्व प्रकारके मलका बाहिर निकास हो ख्रौर नयी ध्रावश्यकताओं केलिये नया भोजन ध्रन्दर जाये। यही श्रवस्था मानसिक सरोवरकी है। श्राज एक वालक पढ़ने बैठता है। घरमें सम्बधियोंके आयेहुए पुराने पत्रों और चिहियोंको भी बहुमूल्य पुस्तकें थ्रौर विद्याके चिद्व समभकर पाठशालामें श्रपने बालोपदेशके साथ बांधकर लेजाता है। कुच्छ वर्षीके पीछे उसके मेज़के नीचे पड़ीहुई रहीकी टोकरीमें वैसे ही फाड-फाडकर फैंकेडुए पत्रोंको उसका लड़का या छोटा माई उठा रहा होगा।

वेद भगवान कितनी सचाईको प्रकट करता है। प्रकाश भी चाहिये और नई प्रेरणाभी चाहिये। तभी दृष्टिका विस्तार होता है। नयी २ बातोंका झान होता है। अनुभव बढ़ता है। पवित्र और अपवित्रका असली भेद खुलता है। अझानवश हम कई वस्तुओं में अपवित्रताकी भावना किये होते हैं। ज्यों २ अनु-भवमें उन्नति होती है, अपनी भूलका पता लगता जाता है। इसिलिये पवित्र बनो और पवित्र रहनेके लिये पुरुषार्थीभी बनो। हमारे अंग और प्राण चलतेही रहें, तभी स्वास्थ्य ठीक प्रकारसे धारण होसकता है।

(८) यो नः पाप्मन् न जहासि तम्रु त्वा जहिमो वयम् । पथामनुव्यावर्त्तनेऽन्यं पाप्मानुपद्यताम् ॥ ६८ ॥ अथर्व० ६ । २६ । २॥

अर्थः—हे (पाप्पन्) पाप, [तुम] (यः) जो (नः) हमं [अपने आप] (न) नहीं (जहासि) छोड़तेहो, (तम्) [उस] तुझको (उ) निश्चय करके (वयं) हम [ही] (जाहिमः) छोड़ते हैं। (पथां) मार्गोंके (ब्यावर्त्तने) अलग २ फटनेके स्थानपर (अनु) पहुंचाहुआ (पाप्पा) पाप (अन्यं) दूसरे [मार्ग] (अनु) पर (पद्यताम्) चले॥ ८॥

सउजनो, पाप अपने आप भला कब किसीको छोड़ता है। यह तो अभ्याससे बढ़ताही है। व्यसनी आदमी बुढ़ापेमें अपनी बासनाओंको अशिकके कारण पूरी नहीं कर सकता । परन्तु उसे शान्ति नहीं मिलती। विषयोंने उसे छोड़ा है, उसने उन्हें नहीं छोड़ा। आगपर जितना घो या तेल डालोगे, वह उतना अधिकही भड़केगी*। शान्ति मार्ग बदललेनमें है। अपनी शिककी परीक्षा पापके सामने साधारण साधकके लिये अच्छी नहीं। जैसे चौराहेमें पहुंचकर मनुष्यका साथ टूट जाता है। प्रत्येक अपने २ घरकी ओर चल देता है। ऐसेही वेद भगवान

 [&]quot;न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।
 हविषा कृष्णवर्त्मेव भूय प्वाभिवर्धते " ॥ मनुः २ ॥

शिक्षा देता है कि हमें स्वयं समझ आनेपर पापसे अपना मार्ग अलग कर लेना चाहिये। इसीमें हमारा कल्याण है। अपनी धारणा पक्की करके पापको स्पष्ट कह दो कि हमारा मार्ग और है, तेरा मार्ग और है।

माया०—भगवन्, यह पाप हमारे अन्दर कहां से आजाता है ?
महा०—प्यारे, पाप बुरे संस्कारों का फल है । बुरे संस्कार
बुरी संगितिके फल हैं । पुण्यात्माओं का संग दाघ दूर करता है ।
बुरों का संग अच्छेकोभी बुरा बना डालता है । अतः वेद इस
विषयमें बड़ा स्पष्ट उपदेश करता है ।

(९) बृहस्पतिर्नः परिपातु पश्चादुतोत्तरस्मादधराद-घायोः । इन्द्रः पुरस्तादुत मध्यतो नः सखा सखिम्यो वरिवः कृणोतु ॥ ६९ ॥ श्वक्०१०। ४२। ११ ॥

अर्थः—(वृहस्पतिः) सव विद्याओं का स्वामी (नः) हमें (पश्चात्) पीछे (उत) और (उत्तरस्मात्) ऊपर (अधरात्) नीचे (पुरस्तात्) आगे (उत) और (मध्यतः) मध्यसे (नः) हमें (अघायोः) पापी [की संगति] से (परिपातु) बचावे। (इन्द्रः) परमैश्वर्यका स्वामी (सखा) [हमारा सच्चा] मित्र (नः) हमें [अपने] (सखिभ्यः) मित्रोंके प्रति (वरिषः) कल्याण और सुखको (कृणोतु) करे॥ ९॥

प्रभु हमारा सच्चा मित्र है। उससे हम सबसे अच्छी बात यही मांगते हैं कि हम बुरी संगतिसे बचे रहें। विद्याके प्रकाशसे बुरे और भलेका विवेक होगा। भलेके मेलसे पेश्वर्य मिलेगा। प्यारो, इस कारणसे बृहस्पति और इन्द्र, इन दो नामोंसे भगवान्का संकेत किया है। वेदके एक २ शब्दमें विशेष बल और सौन्दर्य भरा है।

(१०) द्रुपदादिव मुमुचानः खिन्नः स्नातो मलादिव । पूर्तं पवित्रेणेवाज्यमापः श्रुंधन्तु मैनसः ॥ ७० ॥

यज्ञ० २०। २०॥

अर्थः—(इव) जैसे (द्रुपदात्) ख्ंदेसे (मुमुचानः)
छूटा हुआ [पशु स्वतंत्र होता है] (इव) जैसे (स्विष्नः) पसीना
छेकर [या] (स्नातः) नहाकर [मनुष्य] (मलात्) मलसे
[छूट जाता है] (इव) जैसे (आज्यं) घी (पवित्रेण) छाननीसे
(पूतं) [छन कर] शुद्ध होता है [पेसेही] (आपः) जल (मा)
मुझे (पनसः) पापसे (शुंधन्तु) शुद्ध करें ॥ १०॥

सत्य०—महाराज, आपने कुच्छ दिन हुए बतायाभी था और बातभी स्पष्ट है कि जलका केवल शरीर परही प्रभाव पड़ सकता है।

महा०—बेटा, विट्कुल ठीक है। उदाहरणों में पसीने तथा स्नानद्वारा शुद्धिका वर्णन करके फिर जलके संकेतका अभिप्राय यह है कि इस शुद्ध तथा स्वतंत्र होनेकी भावनाको सदा बनाये रखना चाहिये। जल शान्तिका चिद्ध है।अतः पीते, नहाते, मुखादि घोते समय मानितक शान्तिकाभी विचार करो। वह विना पापको छोड़े नहीं होसकती। अतः श्रुति देवीका भाव यह है कि साधकोंको सदा सखी शान्तिकी प्राप्तिकेलिये पापसे घृणा तथापुण्यसे प्रेमका भाव अपने अन्दर बनाये रखना चाहिये।

तृतीय खगड पश्चात्ताप श्रीर पुनरुद्धार ।

लोक०—महाराज, कल आपने जो उपदेश किया, वह था तो ठीक, पर^{...}

महा०—हां २, कहो रुक क्यों गये ? वस्तु०—पर पाप फिर घेर छेता है, क्यों छोकेश, यही बात है ?

लोक०-जी हां।

महा०—वेद भगवान् हमारे स्वभावको अच्छी तरहसे जानता है। इस लिये इस दुर्बलताका भी वहां संकेत करके उपाय बतलाया है।

सत्य०—महाराज, आज यही प्रकरण सुनाइए।

महा०—मेरा पहिले हीसे ऐसा ही विचार था। कलके कथनके पश्चात् इसी बातका स्वाभाविक प्रकरण है। धार्मिक स्वास्थ्यका यह पहिला चिह्न है कि मनुष्य जब कोई पाप करे, तो उसके लिये पीछे शोकातुर हो। इस पश्चात्तापका यह आशय है कि वह अन्दरसे दुःखी होरहा है। ऐसी अवस्था कुच्छ देर रहेगी, उसके पश्चात् या तो पाप छूट जावेगा और या आत्मा इतना दुर्बल हो जावेगा कि अनुभव करनाही छोड़ देगा। पापके अभ्यास के साथ पश्चातापका भी अभ्याससा हो जाता है और फिर यह एक कीड़ासी बन जाती है। इस लिये, प्यारो, यह

बड़ी सुक्ष्म दृष्टिकी बात है। पूरा प्रयत्न करते हुए, सच्चे पश्चात्तापको अपनी शुद्धिका साधन बनाना चाहिये।

माया॰—महाराज, यह कैसे जानें कि पश्चात्ताप कब केवल दिखावा और कब असली होता है ?

महा०—वेटा, आरंभमं तो पश्चात्ताप असली ही होता है। यदि उसी समयसे इसके साथ दूसरे साधनोंपर दृढ़तासे आचरण आरंभ कर दिया जावे, तबतो यह हमारेलिये बड़ा उपकारी होता है। और, यदि केवल रो घो कर फिर और कुछ न करें, तो विशेष लाभ नहीं होता। हां, दुर्बलता बढ़ती है।

सत्य०-क्या पश्चात्ताप किसी गुरु या मित्रके सामने

करना चाहिए ?

महा०—यह भी बड़ी विकट समस्या है। कई संप्रदायों में यह प्रधा होती है। छोग अपने गुरुओं के आग मनकी व्यथाका वर्णन करके समझते हैं कि शान्ति हो गयी, परन्तु उसके कई बुरे परिणाम होते हैं। मनुष्यों में परस्पर रागद्वेष रहते ही हैं। पीछे छड़ाई झगड़ा होता और अशान्ति बढ़ती है। व्यक्तिका अपना उत्तरदायित्व भी कम हो जाता है। पाप करने में भय भी शनः २ कम हो जाता है। अतः पश्चात्तापका करना निष्फलसा हो जाता है। आज भगवान कृष्ण और अर्जुन जैसे गुरु, शिष्य या मित्रों के जोड़ आसानी से नहीं मिलते। इसलिये हमें यही चाहिये कि अपना रोना अपने हृदयके राजा, परमेश्वरके आगे ही रोया करें। पत्रियां काली करनी या दूसरों के कानों में अपनी पीड़ाका डालना बहुत लाभकारी नहीं। अन्तर्यामी परमात्मा पहिले ही हमें लड़खड़ाते हुओंको जानते हैं। हमारा

कहना केवल अपने अन्दर अनुभव पैदा करनेकेलिये होता है कि जो मार्ग हमने पकड़ना है, वह ठीक नहीं है। उस अवस्थामें जब हम भगवानकी सहायताकेलिये पुकारते हैं, तो अवझ्य शान्ति भी होती है और मार्ग भी मिलता है।

लोक०—भगवन्, इस विषयके कुच्छ मन्त्र सुनावें, ताकि इम नित्य उनका ध्यान तथा मनन किया करें।

महा०-सुनियं !

(१) याचिद्धि ते विशो यथा प्रदेव वरुण व्रतम् । मिनीमसि द्यविद्यवि ॥ ७१॥ अन्हरू०१।२४।१॥

अर्थः—हे (वरुण) धारण करने योग्य (देव) प्रकाशस्वरूप प्रभो ! (यथा) जिस प्रकारसे (ते) तेरी (विशः) प्रजाएं [हम लोग] (यत्-चित्-हि) जो कुछ (वर्त) नियमका (द्यविद्यवि) प्रति-दिन (प्र-मिनीमसि) भंग करते हैं। [उसे आप जानते ही हैं। परन्तु आप हमारे सच्चे सहायक हो। इसल्ये,] ॥२॥

(२) मा नो वधाय हत्नवे जिहीडानस्य रीरधः । मा हृणानस्य मन्यवे ॥ ७२ ॥ ०—२॥

अर्थः—[भगवन्] (नः) हमें (जिहीडानस्य) उपेक्षासे देखते हुए [अपने] (हत्नवे) घायलकरनेवाले (वधाय) घातका (मा) मत (रीरघः) निशाना बना। (हणानस्य) क्रोध करते हुए [अपने] (मन्यवे) क्रोधके [आगे] (मा) मत [डाल] ॥ २॥

भगवन् ! आपकी उपेक्षा हमारी मौत है। आप अपनी कृपा-वृत्ति बनाये रखें। कोई दिन नहीं जाता जब हमसे कोई

न कोई भूल न हो जाती हो। आपके प्रेमकाही बस सहारा है। आप छोड़ देंगे, तो और पूछने वाला कौन है ? भगवन, आपकी रखी हुई परीक्षा बड़ी कड़ी है। इसमेंसे नाम पाकर पार निकलना अति कठिन है। पग २ पर ठोकर खाते हैं। यह आपसे छिपा हुआ थोड़ा ही है। प्रभो! अपनी छत्रछायामें मुझे हाथ पांव मारनेका अवसर प्रदान करें। में अपने कियेपर लजित हूं। पर मुझे अन्दरसे भरोसा है कि आपकी छपासे ठीकहा जाऊंगा।

(३) यचिद्धि ते पुरुषत्रा यविष्ठा चित्तिभिश्चकृमा कचि-दागः । कृधीष्वस्माँ अदितेरनागान्त्र्येनांसि शिश्रथो विष्वगग्ने ॥ ७३ ॥ श्रक्ष्य १२ । ४॥

अर्थः—हे (यिवष्ठ) सबसे बढ़कर पदार्थोंके जोड़ तोड़में समर्थ (अग्ने) प्रकाशमान् प्रभो ! (यत्-चित्-हि) जो कुछ (किश्वत्) किसी तरहसे भी (ते) तेरे [नियमोंके पाछनेके संबंध में] (पुरुषमा) मजुष्योंके अन्दर (अचित्तिभिः) नाना प्रकारकी अविद्याके कारण [इमने] (आगः) पाप (चकुम) किया है। [उसके विषयमें] (अस्मान्) हमें (अदितेः) अखण्ड नियमपाछनके हेतुसे (अनागान्) पापसे मुक (सु) अच्छी तरहसे (कृषि) कर। (विष्वक्) सर्व प्रकारसे (प्नांसि) अपराधोंको (वि- शिश्रधः) दीलाकर॥ ३॥

जितना पाप है, उसके मूलमें किसी न किसी प्रकारकी अविद्याही है। मोह, भ्रम, अज्ञान, रोग, द्वेष, लोभ आदि सब अविद्याकेही रूपान्तर हैं। यही निमित्त बनकर हमसे पाप करवाते हैं। जब भी हमारी उन्नति होगी, अदिति अर्थात् सृष्टि

की रचनाके अखण्डनीय व्रतोंको समझकर उन्हें धारण करनेसे ही होगी। प्यारो, भगवान्से प्रार्थना करो कि वह हमें पूर्व कही हुई अविद्यासे पृथक् करके अदितिसे जोड़ देवे, ताकि हमोर सब कष्ट और सन्ताप दूर हों।

(४) महश्चिदग्न एनसो अभीक ऊर्वाद्देवानाम्रुत मर्त्या-नाम् । मा ते सखायः सदमिद्रिपाम यच्छा तोकाय तनयाय शं योः ॥ ७४ ॥ ०—४ ॥

अर्थः—हे (अग्ने) प्रकाशस्वरूप भगवन् ! (देवानां) देवताओं (उत) और (मत्यांनां) मनुष्योंके (अभीके) साथ [रहते हुए] (ते) तेरे (सखायः) मित्र [बने हुए हम] (सदं-इत्) कभी भी (महः-चित्) किसी बड़े (ऊर्वात्) फैले हुए (एनसः) पापसे (मा) मत (रिषाम) मारे जावें। [सदाही] (तोकाय) पुत्रों [और] (तनयाय) पौत्रोंके प्रति (शं) उपद्रवांसे शान्ति और (योः) सुखों की प्राप्ति (यच्छ) प्रदानकर ॥ ४॥

दो प्रकारके पापका वर्णन किया है। एक वह पाप होता है, जिसके द्वारा हम देवताओं की अवझा करते हैं। दूसरा वह होता है, जिसके द्वारा मनुष्यों की अवझा करते हैं। कभी पाप इतना स्क्ष्म होता है। कि देवताही पहचान सकते हैं और कभी हम इतना मर्यादाका उल्लंघनकर बैठते हैं। कि साधारण जनता भी हमसे घृणा करने लग जाती है। इस विस्तृत, स्दम और स्थूल पापसे प्रभुकी कृपा और सहायता और सच्चे साधनों का सहारा ही हमें छुड़ा सकता है। मानसिक उपद्रवोंसे छूटकर, बलके

बढ़ानेवाले गुणोंको धारण करें, ताकि हमारे पुत्र और पोते भी एक दूसरेके पींछे अच्छे, धर्मात्मा बनते हुए चले जावें॥

(५) त्वं हि नस्तन्वः सोम गोपा गात्रे गात्रे निष-सत्था नृचक्षाः । यत्ते प्रमिनाम त्रतानि स नो मृड सुपखा देव वस्यः ॥ ७५॥ ऋक्०८। ४८। ह॥

अर्थ:—हे (सोम) [सर्व संसारको] प्रेरणा करनेवाले, भगवन् ! (त्वं) आप (हि) क्योंकि (नः) हमारे (तन्वः) हारीर [तथा सर्वस्व] के (गोपाः) रक्षा करनेवाले हैं [और] (नृचक्षाः) सब नर, नारीको देखतेहुए (गात्रे गात्रे) अंग-अंगमें (नि-ससत्थ) मौजूद रहते हैं। [इस लिये] (यत्) जब [कभी] (ते) तेरे (व्रतानि) नियमोंका (प्र-मिनाम) भंग करें, [तो] हे (देव) प्रकाशस्वरूप (सु-सखा) अच्छे मित्र [बनकर] (वस्यः) कल्याण करनेवाले [होकर] (सः) आप (नः) हमपर (सृड) छूपा करें ॥ ५॥

भगवान्की आंख प्रत्येक प्राणीके कार्योंको नित्य देखती रहती है। सबके अन्दर अन्तर्यामी होकर परमेश्वर मौजूद है। जीवनके सौ उतार, चढ़ाव आते हैं। कई बार हमसे बड़े बड़े अपराध होजाते हैं। हमारे अपने साथी साथ छोड़ देते हैं। सम्बन्धी सम्बन्ध तोड़ देते हैं। इष्ट, मित्र मुँह मोड़ छेते हैं। प्यारो, उस समय भी भगवान्की कृपा-हिष्ट फिर हमारा उद्धार करती है। अन्दर छज्जा पैदा होती है। पुरुषार्थी साधकोंकेछिये यह एक प्रबल प्रेरणाका काम देती है। वे

सन्तापकी भट्टीसे कुन्दन होकर निकलते हैं। यही प्रभुका मित्र बनकर सहायता करना है।

(६) यत् किं चेदं वरुण दैव्ये जनेभिद्रोहं मनुष्या-श्ररन्ति । अचित्त्या चेत् तव धर्मा युयोपिम मा नस्तस्मा-देनसो देव रीरिषः ॥ ७६॥ श्रथ्यवं० ६। ४१। ३॥

अर्थः — हे (वरुण) वरने योग्य प्रभो ! (दैव्ये) दिव्य जीवनवाले (जने) लोगोंके प्रति (यत्) जो (किंच) कुच्छ (इदं) यह [पाप-कर्म] (अभि-द्रोहं) घोखा [आदि] (मनुष्याः) [हम और दूसरे] मनुष्य (चरन्ति) करते हैं। [और] (चेत्) यदि (अचित्या) अज्ञानसे (तव) तेरे (धर्म) धर्मका (युयोपिम) हम उल्लंघन करते हैं, (तस्मात्) उस (पनसः) पापसे हे (देव) प्रकाशस्वरूप, प्रभो! (नः) हमें (मा) मत (रीरिषः) हानि पहुंचा॥६॥

प्यारो, जो प्रभुके प्यारे, सबके दुःख दूर करनेवाले, परोपकारी, सज्जन महात्मा हैं, उनको भी लोग घोखा देनेसे नहीं रहते। वे लोग वस्तुतः बढ़े खोट भागोंवाल हैं। वे सज्जन तो सच्चे देवता होते हैं। उनसे तो जीवन सुधारनेकेलिये प्रकाश लाभ करना ही हमारा कर्त्तव्य होना चाहिये। प्रभुकी कृपासे हम इस अनर्थसे बचे रहें। इसके साथ ही भगवानके चलाये हुए नियमोंका ठीक ठीक पालन करते रहें। इसीमें हमारा कल्याण है। वे नियम बड़े कड़े और अटल हैं। वे किसी भी व्यक्तिकेलिये ढीले नहीं होसकते। यह ठीक है कि हम प्रायः अञ्चानसे ही यह अपराध करते हैं। पर अञ्चान भी

तो दूर किया जासकता है। इस लिये वेद वार वार प्रभुसे प्रकाश प्राप्त करनेका इशारा करता है। हमारे सन्तापके मूलमें मोह और भ्रम ही मुख्य हेतु है। सत्संगसे यह दूर होसकता है। वेद भगवान इसी बातको खोलकर फिर कहता है।

अर्थः—(य) जो (दैव्याः) [विद्याके प्रकाशसे] प्रकाशमान [हमारे] (तनूपाः) शरीरोंके रक्षक (नः) हमारे (तन्वः) शरीरके (तनूजाः) [शरीरसे पैदा होनेवाले पुत्रादिके समान] भाग हैं [पेसे] (ऋषयः) ऋषि (नः) हमें (मा) मत (हासिषुः) छोड़ें। हे (अमर्त्याः) मृत्यु [के भयसे] रहित [विद्वानो] (मर्त्यान्) मरनेके स्वभाववाले (नः) हम लोगोंके (अधि) पास (सचध्वं) रहो।(नः) हमें (जीवसे) जीनेकेलिये (प्रतरं) दीर्घ (आयुः) आयु (धत्त) धारण कराओ॥ ७॥

प्यारों, आपने अच्छी तरहसे वेदके आशयको समझा? ऋषि हमारे मध्यसेही निकलते हैं। दो भाई एकही घरमें पैदा होते हैं। अपने अच्छे कमों, गुणों और वृत्तियोंसे एक ऋषि और देवता बनजाता है और दूसरा राक्षस होजाता है। हमारा कल्याण इस बातमें हैं कि हमारे आसपास ऋषियोंका निवास हो। हमें अपनेही भाइयोंको मृत्युके भयसे ऊपर उठकर नित्य सन्तोष और शान्तिसे युक्त होकर रहते हुए देखकर उत्साहहो कि

हमभी उनके पाद-चिह्नांपर चलकर उन्नति करें। जीवित जाम्रत जातियां अपने महापुष्ठषोंके जीवनसे इसी तरह लाभ उठाती हैं। हमेंभी चाहिये कि महाराज रामचन्द्र और भगवान कृष्णचन्द्रसे अपना घनिष्ठ संबंध जोड़ें और उनसे कुच्छ सीखें। उनकी वीरता, धीरता और पवित्रताको अपने जीवनका आधार बनावे। इन्हीं उपायोंसे यह महापुष्ठष मृत्युको जीतकर नित्य आनन्दका सेवन करते थे। इन्हेंही हमेंभी वर्तना चाहिये। जो होचुका, सो होचुका। अब चित्तका भार प्रभुके चरणोंमें और महापुष्ठषोंकी सेवाम बैठकर हलकाकर देना चाहिये और उन्नतिक मार्गपर चल पड़ना चाहिये। सज्जनो, पश्चात्तापका भाव बैठकर रोतेही रहना नहीं। इसके साथ पुनरुद्धार अर्थात् फिर अन्धेरे गढ़ेसे निकलकर, प्रकाशमें विचरनाभी है। इसीका नाम जीवन है। जहां यह मौजूद है, वहां मृत्युका कोई भय नहीं सता सकता।

(८) यद् देवा देवहेडनं देवासश्रक्तमा वयम्। आदित्या-स्तसान्नो यूयमृतस्यर्तेन मुश्रत ॥ ७८॥ श्रथर्व०६।११४।१॥

अर्थ:—हे (देवाः) प्रकाशमान (देवासः) देवताओ, (यत्) जो (देव-हेडनं) देवताओंकी अवश्वा (वयं) हमने (चरुम) की है।हे (आदित्याः) अटल नियमवालो !(यूंय) तुम (ऋतस्य) सम्माईकी (ऋतेन) सम्माई [परमसत्य] के द्वारा (तस्मात्) उस [पापकी पकड़] से (नः) हमें (मुञ्जत) छुड़ाओ ॥ ८॥

उल्लेट कार्यका मनपर बुरा प्रभाव कब बन्द होगा ? जब हम उससे दुगना सीधा कार्य कर दें। परम सत्य प्रभुका नाम है। जब सच्चे विद्वान् , सच्ची विद्यासे प्रकाशमान होकर, परम सत्यके रंगमें हमें रंग देंगे, तो सारा झूठ, दंभ, धोखा और कपट दूर होजावेगा। भावनाकी हढ़तासे इधर रुचि बढ़ती जावेगी।

(९) ऋतसर्तेनादित्या यजत्रा मुंचतेह नः । यज्ञं यद् यज्ञवाहसः शिक्षन्तो नोपश्चेकिम ॥ ७९ ॥ ०—२ ॥

अर्थः — हे (आदित्याः) अटल नियमों के पालन करने वालो (यज्ञवाहसः) यज्ञादि पवित्र कमों को पूर्ण करानेवालो (यज्ञत्राः) पूजनीय [देवताओ], (यद्) जब (यज्ञं) यज्ञको (शिक्षन्तः) सिद्ध करनेकी इच्छा करते हुए [हम] (न, उपशे-किम) ठीक कर नहीं सके, [तो आप] (ऋतस्य) सत्यके (ऋतेन) सत्यद्वारा (इह) इस [संकटकी अवस्थामें] (नः) हमें (मुंचत) [अपराधसे] छुड़ावें॥ ९॥

जीवन एक यश है। हमारे मनमें यही भाव रहना चाहिये। जहांतक होसके परोपकार करते रहें। परन्तु इस मार्गपर सत्पुरुषोंका सहाराही हमें ठीक २ चला सकता है। इच्छा होते हुएभी मानसिक दुर्बलताके कारण हम पूरे नहीं उतर सकते। कई अनुचित कर्मकर बैठते हैं। परन्तु जो कुच्छभीहो, मनमें भावना बनी रहनी चाहिये। विद्वानोंका सत्संग बड़ा उपकारी है, उसीद्वारा मनको थो डालना चाहिये।

(१०) यद् विद्वांसो यद्विद्वांस एनांसि चक्रमो वयम्। यूयं नस्तस्मान्मुश्चत विश्वे देवाः सजोषसः ॥ ८० ॥ प्रथर्व० ६ । ११४ । १ ॥ अर्थः — हे (विश्वेदेवाः) सकल देवताओ (सजोषसः) परस्पर प्रीतिसे रहनेवालो ! (विद्वांसः) जानते हुए [या] (अविद्वांसः) न जानतेहुए (यद्) जब (वयं) हम (एनांसि) पाप (चक्रम) कर बैठें (यूयं) आप (नः) हमें (तस्मात्) उससे (मुंचत) छुड़ावें ॥ १०॥

पाप दो प्रकारसे होता है। अझान तो कारण होता ही है, पर जानते हुएभी पापसे बचना कठिन होता है। वेद विद्वानोंका छक्षण यह बतलाता है कि वे मिलकर प्रेमसे रहनेवाले हों। आज यह बात दिखाई नहीं देती। इसीलिये लोगोंपर प्रभाव भी कम पड़ता है। विद्वानोंका यह कर्त्तव्य है कि वे लोगोंके सामने आदर्श बनकर रहें, ताकि सबको प्रकाश मिलता और जीवनका मार्ग दिखाई देता रहे।

(११) यदि जाग्रद् यदि खपन्नेन एनस्योऽकरम् । भूतं मा तसाद् भव्यं च द्रुपदादिव ग्रंचताम् ॥८१॥ ०—२॥

अर्थः—(यदि)(जाप्रत्) जागतेहुए (यदि)(स्वपन्) सोतेहुए (एनस्यः) पापमें फंसाहुआ [मैं] (एनः) पाप (अकरं) कर बैठा हूं।(मा) मुझे (तस्मात्) उससे (भूतं) भूत (च) और (भव्यं) भविष्यत् (मुंचतां) छोर्ड़ें (इव) जैसे [किसी पशुको](द्रुपदात्) खुण्टेसे [छोड़ा जाता है]॥११॥ जब पापके संस्कार बहुत बढ़ जाते और पक्के होजाते

जब पापके संस्कार बहुत बढ़ जाते और पक्के होजाते हैं, तो सोये २ भी संकल्प, विकल्प करनेवाला मन उधेड़-बुनमें लगा ही रहता है। जो मनुष्य जागताहुआ अच्छे विचार नहीं करता, वह सोयाहुआ भी कभी अपने स्वभावसे उलटा नहीं जासकता । इस अवस्थामें पापके खूंटेके साथ हम बांधेसे जाते हैं। दापं ओर बढ़ें तब भी और बाएं ओर बढ़ें तब भी वह पींछे खेंच छेता है । इस कड़ी परीक्षाके समयमें यदि अपने भूत और भविष्यत्का विचार हमारे सामने आजावे, तो हम चौंक पड़ते हैं । सज्जनो, क्या पता, कितने लाखों वर्षोंसे इसी प्रकारके चक्रमें चलते आरहे हैं । यह इसी प्रकारके कमोंका ही तो परिणाम है । तो क्या फिर भी पेसे ही करते रहनेसे हमारा भविष्य पेसा ही खुराब न होगा ? अवझ्य होगा और शायद इससे अधिक खुराब हो । पीछेके जीवनकी पड़-ताल करनेसे शोक और आगेका विचार करनेसे भय पदा पदा होता है करते हैं । सोया हुआ आत्मा जाग पड़ता है । अपनी प्रतिष्ठाका विचार पदा होता है । दुर्बलता दूर होकर मानसिक सरोवर प्रबल विचार तरंगोंसे उछ्लने लगता है । यही शुद्धि है । यही पुनरुद्धार है ।

चतुर्थ खएड

जीवनका आदर्श।

सत्य०—महाराज, आज कौनसे विषयपर वेद भगवान्का उपदेश सुनाएंगे ?

महा०-बेटा; जिस मार्गका तीन चार दिनसे वर्णन होरहा है, उसीके सम्बन्धमें वैदिक आदर्शको संगतके सामने रखुंगा। समय होगया है; तुम्हारा मित्र-मण्डल आता ही होगा। सत्य०—आइए, वस्तुस्वरूपजी, आपकी प्रतीक्षा ही होरही थी। ठोकेशजी, नमस्ते।

अन्त०—भगवन्, नमस्ते। मैं कुच्छ दिनोंकेलिये बाहिर एक आवश्यक कामपर चला गया था। आपके वचनोंको सुन सुनकर मैं अपने अन्दर बड़ा परिवर्त्तनसा पाता हूं। वहां भी आपके चरणोंमें ही मेरा चित्त लगा रहा।

उप०-और, मेरा तो, महाराज, सब उपराम उड़ गया है। क्रियात्मक जीवनमें आनन्द अनुभव करने लगा हूं।

महा०—महाशयो, जितना अधिक वैदिक जीवन-नीतिको समझोगे और अपनाओगे; उतना ही अधिक तुम्हारे अन्दर उल्लास, उत्साह; बल और पराक्रम पैदा होगा। और जितने अधिक यह दिव्य गुण तुम्हारे अन्दर निवास करेंगे, उतना अधिक जगत्में तुम्हारा प्रकाश होगा। सुनिए, वेद किस प्रकार इस सम्पत्तिको प्राप्त करने की प्रेरणा करता है।

(१) मनसः काममाकृतिं वाचः सत्यमशीय।पश्नाः ए रूपमन्नस्य रसो यशः श्री श्रयतां मिय स्वाहा ॥८२॥ यजु०३९।४॥

अर्थः—[मैं] (मनसः) मनकी (कामं) कामना (आकूर्ति) उत्साह (वाचः) वाणीकी (सत्यं) सचाईको (अशीय) प्राप्त करूं। (पश्नूनां) पशुओंका (क्ष्यं) [सुन्दर] रूप (अन्नस्य) अन्नका (रसः) रस (यशः) यश (श्रीः) लक्ष्मी (मिये) मेरे हां (श्रयतां) निवास करे। (स्वाहा) यह मेरी मावना सत्यमय हो ॥१॥ प्यारो, उत्साहके विना मानसिक कामनाएं कभी पूरी नहीं हुआ करतीं। लपोड़शंख बनने से मनुष्य अपने आपको ही घोखें में रखता है। वाणी में सत्यकी प्रतिष्ठा होने से ही लोक में मनुष्यकी प्रतिष्ठा होती है। आर्य-जीवन शारी रिक और मानसिक, दोनों प्रकारकी उन्नाति युक्त होना चाहिये। अतः जहां सत्य और उत्साहको घारण करने का उपदेश होता है, वहां साथ ही, पशुओं और घन, घान्यकी भी आवश्यकता बतायी गयी है। अन्तमें 'स्वाहा'का शब्द प्रेरणा करता है कि जो कह रहे हो, उसे पूरा करने की चिन्ता करो। शब्द मात्रसे वायुको घक्ते लगाने से ही जीवन सफल नहीं हुआ करता। कार्य करो, उद्यमी बनो और लक्ष्यको प्राप्त होवो।

वस्तु०-महाराज, हमारा लक्ष्य क्या है ?

महा०—बेटा, एक शब्दमें देवता बनना हमारा लक्ष्य है। भौतिक जगतमें प्रकाश, बल, गित आदि गुणोंसे युक्त होनेकेकारण सूर्य, चन्द्र, अग्नि, जलादिको देवता कहते हैं *। इन्हीं गुणोंको धारण करनेसे मनुष्य भी देवता-पदको प्राप्त कर सकता है। जनमसे हम मर्ल्य हैं, कर्मसे हम अमर देवता बन सकते हैं। वेदका आशय स्पष्ट है। सुनो,

(२) द्वे सृती अशृणवं पितृणामहं देवतानाम्रुत मर्त्यानाम् । ताभ्यामिदं विश्वमेजत्समेति यदन्तरा पितरं मातरं च ॥ ८३ ॥ यजु० १९ । ४७ ।

 ^{*} देखो, वेद-सन्देश. १म भाग, पृष्ठ, १४८, २३४—२३७ । देवयज्ञ-प्रदीपिका, पृष्ठ १३७—१३९ ।

अर्थ:—(अहं) मैंने (पितृणां) झानी वृद्धोंसे (देवानां) देवताओं (उत) और (मर्त्यानां) मत्योंके (दे) दो [अलग अलग] (सती) मार्गों [का वर्णन] (अश्टणवं) सुना है। (इदं) यह (विश्वं) सारा (पजत्) चलता फिरता [संसार] (यत्) जो (पितरं) पिता [=धुलोक] (च) और (मातरं) माता [=पृथिवी] के (अन्तरा) बीचमें [है], (ताभ्यां) उन [मार्गों] से (सम्-पति) होकर जाता है॥२॥

कालका चक वहें प्रवल वेगसे चल रहा है। वह एक क्षण भर भी किसीकेलिये ठहर नहीं सकता। जिसे जो कुच्छ करना है, स्वयं समयको ठीक ठीक समझकर करते जाना चाहिये। दो ही मार्ग हैं और दोनों प्रत्येक साधकके सामने खुले पड़े हैं। यह उसकी बुद्धि, शिक्षा, धारणा और शक्तिकी परीक्षाका एक चिह्न होगा कि वह अमृतके द्वारको खोलता है, या कि जनम, मरणके चक्रमें ही पड़ा बिल-बिलाता है।

(३) मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः। माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः॥ ८४॥ यजु० १३। २७॥

अर्थ:—(ऋतायते) ऋतको धारण करनेवालेकेलिये (वाताः) पवन [और] (सिन्धवः) निदयां (मधु) मीठे बनकर (क्षरन्ति) बहते हैं। (नः) हमारेलिये (ओषधीः) ओषियां (मार्घ्वीः) मिठाससे युक्त (सन्तु) हो॥३॥

परमात्माके अटल, सच्चे नियमीका नाम ऋत है। जो मनुष्य प्रभुकी सुन्दर रचनाके इस रहस्यको समझकर सत्या- चरणसे युक्त होजाता है, उसकेलिये संसार कड़वा नहीं रहता।
जहां जाता है, उसे मीठा ही मीठा प्रतीत होता है। जल क्या
और वायु क्या, सूर्य क्या और चन्द्र क्या, सर्वत्र उसकेलिये
मिठासका सामान तय्यार है। प्यारो, वेद हमें उपदेश करता
है कि हमारा जीवन भी इसी प्रकारकी दिव्य सम्पत्तिसे युक्त
हो, ताकि हम वृथा जगत्को दोषी न ठहराते हुए, चारों ओर
आनन्दको ही अनुभव कर सकें। यही दिव्य जीवनको धारण
करने तथा प्रभु-प्रसादको पानेका मार्ग है।

(४) आयुर्यज्ञेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पतां चक्षु-यज्ञेन कल्पता श्रोत्रं यज्ञेन कल्पतां पृष्ठं यज्ञेन कल्पताम्। यज्ञो यज्ञेन कल्पतां प्रजापतेः प्रजा अभूम स्वर्देवा अग-नमामृता अभूम ॥ ८५॥ यज्ञु०९। २१॥

अर्थ:—(आयुः) जीवन (यक्षेन) यक्षकेद्वारा (कल्पतां) सामर्थ्यसे युक्त हो। (प्राणः) प्राण (चक्षुः) आंख (श्रोत्रं) कान (पृष्ठं) पीठ [और] (यक्षः) यक्ष (यक्षेन) यक्षकेद्वारा (कल्पतां) सामर्थ्यवान हों। [हम] (प्रजापतेः) परमात्माकी (प्रजाः) प्रजापं (अभूम) बनें, (देवाः) हे देवताओ, (स्वः) उत्तम गितको (अगन्म) प्राप्त हों, (अमृताः) अमर (अभूम) होजावें॥ ४॥

माया॰—महाराज, नमस्ते। महा॰—नमस्ते। आज कहां रह गये थे? माया॰—महाराज, क्या बताऊं? मेरे एक मित्र अच्छे सम्पत्तिशाली हैं। पर उनका सारा रुपया पैसा इधर उधर नष्ट होरहा है। मैंने चाहा कि उन्हें आपके चरणोंमें बैठकर वेदामृतके पान करनेका सौभाग्य प्राप्त हो।

वस्तु॰—क्या वही मणिराम सेठ ? माया॰—हां । उन्हींके पाससे निराहत होकर आरहा हूं। सत्य॰—निरादर ! यह कैसे ?

महा०-बेटा, इसमें आश्चर्यकी बात ही क्या है ? सेठ अपने धनके मदमें बेचारे मायारामको मूर्ख, भिखमंगा समझता होगा। उसे इस अवस्थामें उपदेश करना ठीक न था।

माया॰—जी हां। यह तो अपने समान किसीको बुद्धि-मान् समझता ही नहीं। हा! धनाट्योंकी भी विचित्र ही दशा है।

महा०—मायारामजी, आपने अपना कर्त्तव्य समझकर इस कार्यको किया। आपने उसकी भलाईकेलिये सब कुच्छ किया। इतना ही विचार हमारे सामने रहना चाहिये। फलकी विशेष इच्छा मत करो। बस, फिर कभी असन्तोष न होगा। अभी आपके आनेसे पहिले में वेद भगवानसे यहमय जीवनके विषयमें सन्देश सुना रहा था। कर्त्तव्य-वृद्धिसे युक्तहोकर कर्म करते चले जाना ही इस जीवनका सच्चा बल है। इसीसे शरीर पुष्ट, और अन्तःकरण सन्तुष्ट होता है। यहका अभ्यास ही हमार यहको पूर्ण बनाता है। इस पूर्णताका अभिप्राय यह है कि स्वार्थ और परार्थमें भदका लेश भी न रहे। व्यक्ति समिष्टिमें पूर्णतया लीन होजावे। आत्महित विश्वहितमें कोई अन्तर न

रहे। हम प्रभुकी प्रजा हैं। हमें किसी धनाट्यका द्वार खट-खटानेकी आवश्यकता नहीं। वह सबका स्वामी है। हम संव उसके पुत्र और पुत्रियां हैं। इसटिय हमारा परस्पर प्रेम होना चाहिय। ईच्या और द्वेष किसके साथ करें हैं कोई पराया तो है नहीं। इसी अवस्थाको प्राप्त होना उत्तम गति है। यही सबा सुख है। इसको पाकर फिर मृत्युका मय नहीं रहता। भय दूसरेसे होता है। जब संसारके एक एक प्राणीसे मेरे चित्तकी तार मिळकर भगवद्गिकको आळाप रही हो, तो भय किससे और शोक कैसा। प्यारो, वहां पहुंचकर आनन्द ही आनन्द है। यही हमारे जीवनका आदर्श है। इसे कभी दृष्टिसे दूर न होने दें।

(५) मा भेमी संविक्था अतमेरुर्यज्ञोऽतमेरुर्यजमानसः प्रजा भूयात् त्रिताय त्वा द्विताय त्वैकताय त्वा ॥ ८६॥ यज्ञ०१। २३॥

अर्थः—(मा) मत (मेः) भय कर, (मा) मत (सं-विक्थाः) घवरा।(यहः) यह (अतमेरुः) ग्लानिका न करने वाला [हो]।(यजमानस्य) यजमानकी (प्रजा)(अतमेरुः) ग्लानिरहित (भूयात्) हो, (त्वा) तुझ [यह्न] को (त्रिताय) शारीरिक, मानसिक और आत्मिक भाव, (द्विताय) वैयक्तिक और सामुदायिक [तथा] (एकताय) परमानन्दकी प्राप्तिके-लिये [धारण करता हुं]॥ ५॥

सजानो, इस मन्त्रमें यहाका पूरा आशय प्रकट होरही है। भय और घबराहटका मूल-नाश करके, घृणा, ग्लानि, आलस्य और प्रमादका त्याग करके जीवनके यहमें पग घरो।
तुम्हारी प्रजा तुम्हारा अनुकरण करतीहुई वैसी ही बनेगी।
प्रत्येक मनुष्यका जीवन शरीर, मन तथा आत्माकी दृष्टिसे तीन
प्रकारका, ब्यक्ति और समाजकी दृष्टिसे दो प्रकारका और
परमलक्ष्य, परमात्माके साथ पकता स्थापित करनेकी दृष्टिसे
पक प्रकारका समझा जासकता है, जीवनके इन भिन्न भिन्न
विभागोंमें यही पूर्व कहीगयी यहमय-नीति ही पूर्णताको प्रदान
करती है। इस लिये सत्य-धर्मका आश्रय लेकर इस पवित्र
सजपथपर चल पहना चाहिये।

्र सत्य - महाराज, आज तो यजुर्वेद ही से आप सुना रहे हैं।

महा०—बेटा, वेदका अथाह सागर है। जहां डुबकी लगा ली, वहींसे बहुमूल्य रह्नोंकी प्राप्ति होजाती है। वेद गुड़ या मिस्रोके पिण्डके समान है। जहांसे चक्खो, मिठास ही मिठास है।

उप०-क्या हमें भी कभी ऐसी शक्ति प्राप्त होगी ?

महा०—प्यारे भाई, उपराम होड्दे। उत्साहको धारण करले। स्वाध्यायका श्रम्यास कर। मनको वेदकी सेवाम लगादे। फिरजो कुच्छ त चाहेगा, वह चिन्तामणि तुमे देती चली जावेगी।

वस्तु०—भगवन, वेद भगवानका पूर्ण अनुवाद भी मिलता है ?

माया०—ग्रजी, कहां ? मैंने सारा टटोल मारा। काशी तक हो ग्राया। महा०—सत्य है। यही अवस्था है। सहस्रों वर्षों के अन्धकारके पीछे महाराज दयानन्दस्वामीने आजसे साठ वर्ष पूर्व-सूर्य्यका प्रकाश लोगोंको दिखाया। अभी एक मास तक हरद्वारके तीर्थ पर कुम्भ-स्नानके लिये लाखों नर, नारी इकट्ठे होंगे। बारह २ वर्षकी पीछे यह पर्व लगता है। १६२४ के कुम्भपर पाखगडखगडनी पताका खड़ी करके महाराजने सर्व प्रकारके अन्धकार, अन्याय और अत्याचारके विरुद्ध हल्ला बोल दिया था। तबसे फिर वेद भगवानका नाम कानोंमें पड़ने लगा है। उन्होंने वेदका भाष्यभी रचा। पर पूरा न कर सके। उनके पीछे आर्य समाजके विद्वानोंने कुच्छ थोड़ा बहुत यह्न किया है। परन्तु यह कार्य अभी न हुएके समान है।

अन्त०—महाराज, आर्य समाज वड़ा शक्तिशाली समुदाय है। यह काम अभी तक अधुराही क्यों कोड़ रखा है।

महा०—पुरानी विद्याको पुनर्जीवित करनेकेलिये तपस्वी, त्यागी, श्रप्रमादी, योग्य जीवनोंकी श्रावश्यकता है। ऐसे लोग श्रभी इधर नहीं लगे। साधारण प्रजा वेदका नाम ले २ कर काम चलाती है। पढ़े लिखे ऊपर २ तैरते हैं। जब योग्य युवकोंके मनमें उल्लास होगा, धनियोंका धन-प्रवाह इधर बहेगा, तब यह कार्य होगा। पर होगा। श्रवश्य, क्योंकि महात्यागी, धर्मधुरंधर, प्रभुवर दयानन्दका धका लगा हुआ निष्फल कभी न जाएगा। जितना इस श्रोर पुरुषार्थ करोगे, उतना ही श्रधिक सुख पाश्रोगे, सुनो, श्रव ऋग्वेदसे इसी प्रकरणमें कुच्छ सुनाता हूं।

(६) सम्यक् सम्यञ्चो महिषा अहेषत सिन्धोरूर्मावधि

वेना अवीविपन् । मधोर्घाराभिर्जनयन्तो अर्कमित् प्रिया-मिन्द्रस्य तन्वमवीवृधन् ॥ ८७ ॥ ऋक्० ६ । ७३ । २॥

धर्थः—(महिपाः) महापुरुष (सम्यक्) अच्छे प्रकार (सम्यञ्चः) मिले हुए (ध्रहेषत) उन्नति करते हैं; (वेनाः) विद्वान लोग (सिन्धोः) समुद्रकी (ऊर्मों-अधि) लहरके ऊपर (ध्रवीविपन्) बीज वो चुके हैं। (मधोः) मधुकी (धाराभिः) धाराध्रोंसे (धर्क) स्तुतिको (जनयन्तः) प्रकट करते हुए (इत्) निश्चय करके [वे] (इन्द्रस्य)इन्द्रके (प्रियां) प्यारे (तन्वं)विस्तृत स्वरूपको (ध्रवीवृधन्) फैला चुके हैं॥ई॥

विद्या बड़ी अच्छी है। यदि इसके साथ परस्पर मिल कर काम करने वाला मधुर स्वभावभी प्राप्तहों जावे, तो समुद्रकी थप २ करती हुई लहरोंके ऊपर भी यश और कीर्त्तिकी खेतीकी जा सकती है। संसार भी तो महासागर है। इसमें सदाही ज्वारभाटे थाते रहते हैं। कितनी गड़ बड़ और अशान्ति रहती है। परन्तु सच्चे महापुरुष इन दोनों गुगोंसे युक्त होकर, अशान्तिमें शान्त और चंचलतामें निश्चल रहते और मानव इतिहासके पत्रोंपर अपना नाम अमेट कर जाते हैं।

(७) पवित्रवन्तः परिवाचमासते पितैषां प्रत्नो अभि-रक्षति त्रतम् । महः समुद्रं वरुणस्तिरोदघे घीरा इच्छेकु-र्घरुणेष्वारमम् ॥८८॥ ०—३॥

ग्रर्थः—[उक्त महापुरुष] (पवित्रवन्तः) पवित्रतासे युक्त होकर (वाचं) वाणीको (परि-श्रासते) धारण करते हैं, (पषां) इनके (वतं) वतकी (प्रज्ञः) अनादि (पिताः) भगवान [स्वयं] (अभि-रज्ञति) अच्छी तरहसे रज्ञा करता है। (वरुणः) सर्वव्यापक प्रभु (महः) महान (समुद्रे) सागरको (तिरः-द्धे) समेटकर धारण करता है, (धीराः) धीरपुरुष (इत्) ही (धरुणेषु) धारण करने वालोंके मध्यमें (ब्रारमं) ब्रारंभ करनेकी (शेकुः) शक्ति रखते हैं॥ ७॥

वे जॉ कुच्छ कहते हैं, शुद्ध भावसे और पूरा करने के लिये कहते हैं। चाहे कितनाही किठन कार्य हो, वे नहीं घवराते। स्वयं भगवान उनकी लाज रखता है। वस्तुतः वह आपही सबको धारण कर रहा है। उसके शासनमें सूर्यादि सब व्रतका पालन करते हुएही देवता बने हुए हैं, इसलिये धीर पुरुष एके व्रती बनकरही स्थायी कार्योंको हाथ लगा सकते हैं। आरंभ कियेहुए कार्यको पूरा करने सेही असली बड़ाईका प्रकाश होता है॥ ७॥

(८) प्रतान्मानाद्या ये समस्वरञ्छ्लोकयन्त्रासो रम-सस्य मन्तवः । अपानचासो विधरा अहासत ऋतस्य पन्थां न तरन्ति दुष्कृतः ॥ ८९ ॥

अर्थः—(ये) जो (ऋोक-यन्त्रासः) कीर्त्ति-नियमी (रमसस्य) वेगका (मन्तवः) मनन करनेवाले (प्रजात) पुराने (मानात) मापसे (अधि-आ-सम्-अस्वरन) अधिक आगे बढ़ जाते हैं [वेही महापुरुष होते हैं]। (अनत्तासः) अन्धे [और] (विधराः) बहरे (अप) दूर (अहासत) छोड़कर चलेजाते हैं, (दु:-रुतः) दुष्कर्मी जनः (ऋतस्य) अर्मके (पन्थां) मार्गको (न) नहीं (तरन्ति) तर सकते ॥ ६॥

महापुरुषोंका जीवन संकुचित रेखाओं के अन्दर बन्द रहता हुआ, उन्नतिशील तथा विस्तारात्मक होता है। कीचि और धर्मही उनका धन होता है। उनकी मानसिक शक्ति बड़ें वेगसे काम करती हुई, नये २ मार्गोका उद्घाटन करती हैं। उनको प्रत्येक घटनामें रहस्य-भेदी दर्शन प्राप्त होता है। प्रत्येक शब्दमें विचित्र सन्देश भरा है। उनके आगे साधारण जनता तो अन्धी और बहरीही प्रतीत होती है। नेकी और भलाईका मार्ग कठिन है। धर्मका फल प्रायः गुप्त होता है। साधारण, पामर लोग शीघ्र घवरा उठते और कार्य्यको अपूर्णही छोड़कर भागजाते हैं। परन्तु वेदके शब्दोंमें यह निश्चित जानो कि वे सदा अपूर्ण-कामही रहते हैं, पूर्व कहे प्रकारसे जो सुकर्मी होते हैं, उन्हींकी जीवन-नौका किनारे लगती है।

(९) ऋतस्य गोपा न दभाय सुऋतुस्त्री प पवित्रा हृद्यन्तराद्धे । विद्वान् स विश्वा अवनाभिपश्यत्यवाजुष्टान् विध्यति कर्ते अव्रतान् ॥ ९० ॥ ०—६॥

ग्रर्थः—(भृतस्य) सचाईका (गोपाः) रखवाला (सु-कृतुः) श्रेष्ष्ठ कर्मोका स्वामी [जगदीश्वर] (न दमाय) धोखेंमें नहीं श्राता, (सः) वह (त्री) तीन (पवित्रा) पवित्रताओं को (हृदि-श्रन्तः) हृदयके श्रन्दर (श्रा-द्धे) धारण करता है। (सः) वह (विश्वा) सारे (भुवना) लोकों को (श्रमि-पश्यित) श्रच्छी तरह देखता है, (कर्ते) कर्ममें (श्रवतान) वतहीन [श्रत पव] (श्रज्ज्ञष्टान] प्रीतिके श्रपात्रों को (श्रव विश्यित) जबसे उखाड़ फैकता है॥ ६॥ प्यारो, सारी नेकीका आधार परम पिता, परमातमा है। वह प्रत्येक प्राग्गीके हृद्यमें विराजमान होता हुआ शारीरिक, मानसिक तथा आत्मिक शुद्धिकी प्रेरणा करता है। धर्मातमा, सज्जन उस प्रेरणाका मान करते और उससे उन्नत होते हैं। कुपुरुष उस हृद्यकी ध्वनिको द्वाकर मस्त रहना चाहते हैं। परन्तु वे मूर्ख हैं। भगवानकी आंख प्रत्येक घटनाको भजीभान्ति देख रही है। जो अधर्मके ऊपर अपना जीवन-मन्दिर बनाते हैं, उन्हें पीछे पळ्ताना पड़ता है। प्यारो, सच्चे आस्तिक बनो। प्रभुकी मित्रता और प्रीतिकेलिये अपने आपको पात्र बनाओ। सदा सत्य, धर्मसे प्यार करो। सुकर्मी बननेका पूरा यन्न करो। पुरुपार्थसे कल्याण होगा। आंख बचाकर पार नहीं हो सकते।

श्रथं:—(ऋतस्य) धर्मका (तन्तुः) सत्र (पवित्रे) पवित्रतामें (वि-ततः) विस्तारको प्राप्त होता, [श्रौर] (वरु-ग्रस्य) भगवानकी (मायया) मायासे (जिह्नायाः) जिह्नाकी (श्रश्रे) नोकपर (श्रा-ततः) स्थापित होता है । (धीराः) धीर पुरुष (चित्) ही (तत्) वहांतक (सम्-इनच्नतः) पहुंचतेहुए (श्राशत) प्राप्त करते हैं, (कर्त) कर्ममें (श्रप्रभुः) श्रसमर्थ (श्रत्र) यहीं (श्रव-पदाति) श्रधांगतिको पाता है ॥ सज्जनो, परमात्माकी महती द्यासे साधक पुरुषार्थ

करताहुआ, अन्दरकी प्रेरणाको समस्रता है। शुद्ध, पवित्र ब्रादमीकी जिह्ना सदा धर्मानुसार वचनोंको बोलतीहुई, जगत्में कल्याणका विस्तार करती है। परन्तु जो पुरुषार्थसे घबराते हैं, ब्रौर काम करनेसे डरते हैं, उन्हें स्मरण रखना चाहिये कि वे अपनी उन्नतिको स्वयं रोक रहे हैं। वे व्यर्थ अपने भाग्यको कोसते हैं। पवित्रोंका पवित्र, शुद्धोंका शुद्ध और बड़ोंका बड़ा, भगवान सबके हृद्यका स्वामी बनकर संसार चक्र चला रहा है। जो इस वातको समभक्तर, उसके बांधेहुए, ऋषियोंद्वारा माने हुए नियमोंका पालन करते हैं, वे पवित्र होंकर उत्कृष्ट गतिको प्राप्त होते हैं। उनके यज्ञमय जीवनकी सुगन्धि चारों दिशाश्रोंको पवित्रं करती है। उनकी उपमा निराशोंको नयी आशा वंधाती द्यौर मुर्दोंको फिरसें खड़ा कर देती है। प्यारो, कर्ममें अप्रभु मंत बनों । सस्वहीनं, उत्साहंहीनं, कर्महींन प्रजा कभी उठ नहीं सकती । उत्साही, पराक्रमी, कर्मवीर लोक कभी दब नहीं सकते। दवा रहना मृत्यु है। अपनी टांगोंपर खड़ा होना जीवन है। चेंतन होंकर परतन्त्र होना चेंतनताका अपमान करना है।

सत्य०—सत्य है, महाराज पर यह जानतेहुएभी हम धनेक वार स्वतन्त्र नहीं होसकते। हम न चाहतेहुएभी उलटे मार्गपर चलेजांते हैं।

महां - नहीं, बेटा, ऐसा नहीं है। इसमें विवेक करने की आवश्यकता है। उजटे मार्गपर चजने का चिरकाजसे स्वभावसा बनरहा है। अभी नियमपूर्वक एक २ पंग देख २ कर रखना होगा। जबतक ठीक मार्गपर चजने का भी पूरा २ अभ्यास न हो

लेगा, तबतक थोड़ेसे प्रमादसे फिर उलटे चलने लगोगे केवल शानसे काम नहीं चलता। साधन-सम्पत्तिकीभी प्रावश्यकता है। जैसे टिकटके विना गाड़ीपर चढ़ना कठिन है, वैसेही मानसिक विकास ग्रौर धर्म-मार्गका ज्ञान होतेहुएभी, साधनरूपी टिकटके विना यह यात्रा नहीं होसकती।

वस्तु०-वस्तुतः यही बात है।
उप०-भगवन, भ्रव उन साधनोंका उपदेश कीजिएगा।
महा०-हां, कलसे ऐसाही करूंगा।श्रव जाइए। श्राजके
संदेशका शान्तिसे मनन करें। सबकी श्रोर मुस्करातेहुए देखकर
नमस्ते, नमस्ते।



अथ साधनसंविधानो नाम तुरीय उच्छवासः।

प्रथम खग्ड

सत्संग और सज्जनता।

- salatee

महा०—अन्द्री बात, उपरामजी, अब जिन साधनोंका वेद भगवान उपदेश करता है, उन्हें ध्यानसे सुने और अपने जीवनका भाग बनावें।

उप०--श्रवश्य, महाराज !

महा०—प्यारो, मानव समाजमें दो प्रकारके लोग होते हैं।
एक पूर्वोक्त मार्गपर चलनेवाले, धर्मातमा सज्जन ध्रौर दूसरे
इसके विपरीत, राज्ञसी वृत्तियोंवाले लोग । यह एक सर्व-साधारण कहावत है कि खरबज़ेको देखकर खरबज़ा रंग पकड़ता है। जिस प्रकारकी संगतिमें मनुष्यको रख दिया जावे, वह शनै: २ वैसेही संस्कार प्रहण करलेता है।

वस्तु०—भगवन, क्या बुरे मनुष्योंके मध्यमें रहता हुआ मनुष्य अपने शुभ संस्कारोंके वलसे ठीक नहीं रह सकता ?

महा०—बेटा, रहसकता है ? पर कोई २ विरला और वहमी कोई बड़ाही साधन-सम्पन्न, बलवान, तपस्वी, सिद्ध महात्मा। प्रत्येक साधनकेलिये यही अच्छा है कि वह इस कड़ी परीत्तामें न बैठे। इसलिये वेद-माता अपने प्यारे पुत्रोंको जहाँ यह समकाती है कि वे बुराईके ऊपर विजय प्राप्त करनेवाली, शक्तिको धारण करें, वहां मुख्यरूपसे सत्संगकी महिमा बतलाती है। सुनिए—

- (१) ये मूर्घानः क्षितीनामदब्धासः स्वयशसः। त्रता रक्षन्ते अद्रहः ॥९२॥
- (२) ते न आस्नो वृकाणामादित्यासो मुमोचत । स्तेनं बद्धमिवादिते ॥ ९३ ॥ अरु २ । ६७ । १३-१४ ।

श्रर्थः—(ये) जो (चितीनां) जनताके (मुर्धानः) मस्तक [के समान], (श्रद्धासः) धोखेमें न श्रानेवाले, (स्व-यशसः) स्वाधीन यशके स्वामी, (श्रद्धुहः) द्रोह-रहित [सज्जन] (श्रादित्यासः) वतोंकी (रच्चन्ते) रच्चा करनेवाले हैं॥(ते) ऐसे [श्राप] (श्रादित्यासः) हे श्रखगड नियमोंको धारण करनेवाले [महापुरुषो], (नः) हमें (वृकाणां) मेड़ियोंके (श्रास्नः) मुंहसे (मुमोचत) वचाश्रो । [श्रदिते] हे श्रखगडनीय शक्ति-देवि, [हमें ऐसे छुड़ाश्रो] (इव) जैसे (बद्धं) बांधेहुए (स्तेनं) चोरको होड़ दिया जाता है॥ १-२।

जातीय नेताओंका स्वरूप और महात्माओंका जन्नण क्या उत्तम प्रकारसे वर्णन किया गया है। जैसे शरीरमें मस्तक उत्तम ग्रंग है, वेसे वे सामाजिक शरीरके उत्तमांग हों। मस्तकका कार्य क्या है? सोच और विचार। समाज महापुरुषोंद्वारा बतायेहुए मार्गपर चलकर ही उन्नति कर सकता है। परन्तु किन नेताओंकी नीति दोष-रहित होती है? जो न घोखा देवें और न उसमें ग्रावें। जो ग्रात्म-विश्वासके ग्राधारपर यश और कीर्त्तिके धनी बन चुके हों। जो द्रोह करनेवाले, संकटके समय ग्रंपनी प्रजाको पराये हाथों बेच डालनेवाले न

हों। जो सचमुच श्रादित्य हों। जिनके वतका कार राज्य केन न सके। ऐसे सज्जनों, श्रूरवीरोंके होतेहुए किसी बातका भय नहीं। जैसे न्यायाधीश न्याय करताहुश्रा, चोर कहकर बांधेहुए मनुष्यको मुक्त कर देता है, ऐसे ही सत्पुरुषोंके संगसे सामा-जिक भेड़ियोंके मुंहमें गयाहुश्रा पुरुष भी हूट जाता है। प्रत्येक साधकको चाहिये कि सबसे पहिले इस दिव्य सहायताको धारण करे। सज्जनोंके समीप रहकर, सज्जन बनना सीखे। उनकी श्रखगड शक्ति उसके श्रन्दर शनैः शनैः प्रवेश करेगी श्रौर, जब भी कोई शारीरिक, मानसिक या सामाजिक भेड़िया उसे दबोचना चाहेगा, तो यह उसकी सदा रक्ता करेगी।

(३) मेर्न समस्य दृ्ख्यः परिद्वेषसो अंहतिः । ऊर्मिर्न नावमावधीत् ॥ ९४ ॥ अन्तरु ८ । ७५ । ह ॥

श्रर्थः—[हे भगवन्] (समस्य) सर्व प्रकारके (दूढ्यः) बुरे विचारोंवाले, [श्रौर] (परि-द्वेषसः) सर्वत्र द्वेष करनेवाले [पापी-जन] की (श्रंहतिः) हनन करनेवाली [कुवासना श्रौर कुचेष्टा] (नः) हमें (मा) मत (श्रा-वधीत्) नष्ट करे (इव) जैसे (फर्मिः) लहर (नावं) नौकाको [नष्ट कर डालती है]॥३॥

सज्जनो, हममेंसे प्रत्येकने भव-सागरमें अपनी अपनी नौकाको डाल रखा है। देखना, इसे बचाके ले चलना। भया-नक जहरोंके थपेड़ोंसे इसे परे ही रखना। भंवरमें न पड़ना। बुरे विचारों और बुरी वासनाओंकी आंधीके उठनेसे पूर्व ही किनारेपर पहुंचनेका यह करते रहना। प्यारो, इसका यही उपाय है कि बुरे मनुष्योंके संगको होड़ दो। बुरा कौन है ? जो बुरे विचारोंमें ग्रसा रहता है श्रीर द्वेषपरायण होकर जिसे मिलता है, उसे भी वही विषेला डंक चुमा देता है।

(४) ये वृक्णासो अधि क्षमि निमितासो यतसूचः। ते नो व्यन्तु वार्यं देवत्रा क्षेत्रसाधसः ॥ ९५ ॥ ऋकु०३। = । ७ ॥

श्रथं:—(ये) जो (चृक्णासः) [गुरुश्रोंद्वाराः] तराणे हृप (ज्ञमि) पृथिवी (श्रिथि) पर (निमितासः) मर्यादापर चलनेवाले (यतस्तुचः *) ठीक रीतिसे दान करनेवाले (देवजा) देवताश्रोंके मध्यमें (चेत्रसाधसः) खेतोंको साधनेवाले [हों]। (ते) वे (नः) हमें (वार्य्य) वरनेयोग्य पदार्थोंको (व्यन्तु) प्राप्त करावे॥ ४॥

सदुरुसे शिज्ञा पाकर ही मनुष्य बड़ा बनता है। जितनी अविद्या और मुर्खता होती है, उसे वह काट देता है। महापुरुष मर्यादाका उल्लंघन नहीं करते। दानादिके विषयमें अपने नियमके पके होते हैं। अपनी विद्याके बलसे देशको हरी भरी खेतियोंसे सुशोभित करते हैं। उन्हींके संगसे धारण करनेयोग्य गुणोंकी प्राप्ति होती है।

(५) हंसा इव श्रेणिशो यतानाः शुक्रं वसानाः खरवो न आगुः । उन्नीयमानाः काविभिः पुरस्तादेवा देवाना-मपि यन्ति पाथः ॥ ९६ ॥

^{*} सुक् यज्ञाप्तिमें वृत डालनेके विशेष पात्रको कहते हैं। अर्थात् जिनका होम, यज्ञ, दान आदि नियमपूर्वक चलता है।

श्रर्थः—(हंसाः) हंसोंकी (इव) तरह (श्रेग्णिशः) पंक्ति बांधकर (यतानाः) पुरुषार्थं करनेवाले, (श्रुकं) प्रकाशको (वसानाः) धारण करनेवाले, (स्वरवः) [सर्वहितकारी] उपदेश करनेवाले (कविभिः) विद्वानोंद्वारा (पुरस्तात्) श्रागे (उन्नीयमानाः) उन्नति करायेहुए (देवाः) विद्वान् (देवानां) विद्वानोंके (पाथः) मार्गको (श्रपि-यन्ति) प्राप्त होते हैं ॥॥

विद्वान विद्वानोंके मार्गका अवलंवन करते हैं। वे परस्पर मिलकर प्रकाशका विस्तार करते हैं। जिस तरह हंस मिलकर आकाशमें उड़ते हैं, या मानसरोवरमें विचरते हैं, वैसे सच्चे विद्वान संगठित होकर लोकोपकारमें लगे रहते हैं। उन्हींका सदा सत्संग करना चाहिये, ताकि सवके अन्दर इन भावोंकी उन्नति हो। परस्पर सहयोगसे ही प्राकृतिक जगतमें सारा कार्य चलता है। सामाजिक सफलताका भी यही ब्राधार है।

(६) न मा तमन्न श्रमन्नोत तन्द्रन्न वोचाम मा सुनोतेति सोमम् । यो मे पृणाद्यो ददद्यो निवोधाद्यो मा सुन्वन्तसुप गोभिरायत् ॥९७॥ ऋक्०२।३०।७॥

शर्थः—(यः) जो (मे) मेरे प्रति (पृण्वत्) तृप्तिको धारण करनेवाला, (द्दत्) दान देनेवाला (नि-बोधात्) [मेरे भावोंको] समभ्रनेवाला [श्रौर] (यः) जो (सुन्वन्तं) यञ्च करतेहुए (मा) मेरे पास (गोभिः) गौश्रोंके साथ (उप-श्रायत्) धानेवाला है, [वह] (मा) मुभे (न) मत (तमत्) तंग करे, (श्रमत्) थकावे (उत्) या (तन्द्रत्) श्रालसी बनावे [श्रौर हमभी] (न) मत (वोचाम्) कहें (इति) कि (सोमं) सोमको (मा) मत (सुनोत) खींचो ॥ ६॥

प्यारे सज्जनों, ध्यानसे उपदेश झौर श्रोता, गुरु और शिष्य तथा नेता और प्रजाके परस्पर व्यवहार तथा प्रत्युपकारके भावको समक्तजो। उपदेशकको चाहिये कि लोगोंके सेवा-भावसे नृप्त होकर, ज्ञानका दानकर उन्हेंभी नृप्त करे। उनके भावोंको समक्तकर, धार्मिक कार्य्योमें उनकी सहायता करे। गौ से तार्त्पय धन, धान्यकी पूर्णता और इन्द्रियोंकी शक्ति है। सच्चा उपदेशक वही है, जो इस अपने कर्त्तव्यको भलीभान्ति पूर्ण करता हुआ, कभी प्रमाद-वश उलटे मार्गपर न स्वयं पड़ता है और न लोगोंको डालता है। इसलिये जनतामें तंगी, शिथिलता या आलस्य पैदा नहीं होते और प्रजा सदा सोम-याग अर्थात धर्मके कार्योमें लगी रहती है। उनमें कभी बाधक नहीं होती। एक प्रकारसे समक्तदार जनता विद्वानोंकी सहायता करती है और वे उसका कल्याण करतेहुए, सामाजिक स्वास्थ्यके निमित्त बनते हैं।

(७) कोमेन मा काम आगन् हृदयाद्भृदयं परि । यद-मीपामदो मनस्तदैतूप मामिह ॥ ९८ ॥ अथर्व० ११।५२।४॥

श्रथं:—(कामेन) कामके साथ (मा) मुक्ते (कामः) काम (श्रागन) प्राप्त हुआ है, (हृदयात) हृदयसे (हृद्यं) हृदय (परि) मिला है। (यत) जो (श्रमीपां) उन लोगोंका (श्रदः) वह (मनः) मन [है] (तत) वह (मां) मेरे (इह) यहां (उप) पास (श्रा-एतु) श्रावे॥ ७॥

महाशयो, सामाजिक सज्जनताका मृत प्रेम है। प्रेम एक श्रोरसे नहीं, वरन पारस्परिक होकरही पक्का होता है। काम अर्थात् इच्छा प्रत्येक हृदयमें उठती है। परन्तु जब लोगोंकी यह इच्छाएं एक दूसरेके अनुकूल होजाती हैं, तभी कल्याण होता है। यह बात हृदयोंके भिल जानसे और सहानुभूतिके पैदा होनेसे होती है। इसका उपाय यह है कि प्रत्येक साधक मन्त्रके उत्तरार्धमें बतायीहुई विधिके अनुसार सदा लोगोंके मनको समझने तथा अपने समीप लानेका प्रयत्न किया करे। जब अनेक साधक ऐसा करनेवाले होजावेंगे, तो यह मानसिक भ्रेम-तरंगे सर्वत्र भित्र-भावका विस्तार कर देगी।

माया०-महाराज, यह तरंगे क्या होती हैं ?

महा०—वेटा, जैसे स्र्यंकी किरणें होती हैं, वैसी ही स्क्ष्म किरणें अनेक प्रकाशात्मक भौतिक पदार्थोंसे निकलती हैं। विज्ञान-वेत्ताओंने उनके विषयमें विशेष अनुभव प्राप्त किया है। मनोविद्याके शास्त्रियोंका यह सिद्धान्त है कि मनके अन्दर भी यह बल है कि केवल विचारसे ही दूसरोंको प्रभावित कर लें। इस लिये वेदका यह उपदेश है। कि अपने हृद्यको प्रीतिसे युक्त करके, दूसरोंके मनोंको प्रभावित करो, तािक वे आपके समीप आवें। आपसका झगड़ा दूर हो। शान्ति प्रेमके प्रभावसे सबका जीवन मधुर होजावे।

(८) अनिमत्रं नो अधरादनिमत्रं न उत्तरात् । इन्द्रा-निमत्रं नः पश्चादनिमत्रं पुरस्कुधि ॥ ९९ ॥

अथर्व०६।४०।३॥

अर्थः—(नः) हमें (अधरात्) नीचेसे (उत्तरात्) ऊपरसे (अनमित्रं) रात्रुहीनता [प्राप्त हो]। हे (इन्द्र) (नः) हमें (पश्चात्) पीछेसे [और] (पुरः) आगेसे (अनिमत्रं) शत्रुहीन (रुधि) कर॥८॥

प्यारो, प्रतिदिन उठतेहुए और रात्रिको सोतेहुए, इस भावको हृदयमें धारण करो । अपने आपको समझाओ कि हमारा कोई शत्रु नहीं । सब दिशाओं में हमारेलिये, विश्व-व्यापी मित्रभावका विस्तार होरहा है । भगवान्से प्रार्थना करो कि सबका भला हो । बुराई किसीके साथ न हो । पेसा अभ्यास करनेसे चित्त प्रसन्न रहने लगता है और अखण्ड शान्ति रहने लगती है । अन्दर तो अन्दर रहा, वाहिर भी मुखकी कान्ति बढ़ जाती और होठोंपर मुस्क्यान रहती है ।

(९) इच्छन्ति देवाः सुन्वन्तं न स्वमाय स्पृहयन्ति । यन्ति प्रमादमतन्द्राः ॥ १००॥ अन्त्रक्०८।२।१८॥

अर्थः—(देवाः) देवता (सुन्वन्तं) पुरुषार्थी, धर्मातमा मनुष्यको (इच्छन्ति) चाहते हैं, (स्वप्नाय) स्वप्न-शीलको (न) नहीं (स्पृहयन्ति) चाहते । (अतन्द्राः) आलस्य-रहित लोग (प्र-मादं) परमानन्दको (यन्ति) प्राप्त होते हैं ॥ ९ ॥

जहां सत्संगकी बड़ी महिमा है और मित्र-भावकी बड़ी आवश्यकता है, वहां यह निश्चय जानो कि सदा पुरुषार्थी बननेसे पूर्ण सफलता होगी। केवल पवित्र इच्छाओंसे कोई पवित्र नहीं बनता। बड़े बड़े आदर्शों के चिन्तनसे ही कोई बड़ा नहीं बनता। यह मनुष्यका कर्म है, जो उसे पवित्र बनाता है, बड़ा बनाता है और जो कामना करे, वह पूरी करा देता है। वेद मगवान्का यह उपदेश है कि अपने पुरुषार्थपर ही अपने

आनन्दका आधार समझो। जो लोग सो जाते हैं, देवता उनसे अप्रसन्न होकर, जागतेहुए लोगोंको आनन्दित करनेकेलिये, उनके हां चले जाते हैं। अपने आप सहायक बनो, तब भग-वान भी सहायता करेगा, गुरु भी सहायता करेगा और सारे देवता भी सहायता करेंगे। मनुष्य अपना आप ही सबसे बड़ा शानु और अपना आप ही सबसे बड़ा

(१०) आ देवानामि पन्थामगन्म यच्छक्रवाम तदनु प्रवोळुम् । अग्निविद्वान् स यजात् सेदु होता सो अध्वरान् स ऋतून् कल्पयाति ॥ १०१ ॥ ऋक्०१०।२।३॥

अर्थः — [हम] (यत्) जो [कुच्छ] (शक्तवाम) कर सकते हैं (तत्) उसे (अनु) पूरा (प्र-वोढुं) पार पहुंचानेके लिये (आ) अच्छी तरहसे (देवानां) देवताओं के (पन्थां) मार्गको (अपि-आगन्म) प्राप्त हों। (अग्निः) सर्वप्रकाशक, प्रभु (विद्वान्) जाननेवाला [है], (सः) वह (यजात्) यह्म करावे (उ) और (सः-इत्) वही (होता) सबका घारण करने तथा सबको दान देनेवाला [है]। (सो) वही (अध्व-रान्) यहाँ [तथा] (ऋत्न्) ऋतुओंको (कल्पयाति) सामर्थ्यसे युक्त करे॥ १०॥

^{*} उत्तरार्धमें 'प्रमाद'का अर्थ परमानन्द किया गया है। अथवा, (अतन्द्राः) अप्रमादी [भी] (प्रमादं) प्रमादको (यन्ति) प्राप्त होसकते हैं। अर्थात् सदा जागते रहो। कभी अति-विश्वास करके सो ही न जाओ। जीवनकी पूर्णाहुति पर्यन्त चौकीदारी करना आवस्यक समझो।

प्यारे पुत्रो, जितनी शक्ति है, उसके अनुसार अपना कार्यक्रम बनाओ । गौरीदांकरकी चोटी सबसे ऊंची है । जिसकी हृद्य की दुर्बछता तंग कर रही है, वह वहां नहीं जासकता। पर इसका यह अर्थ तो नहीं कि जहां तक वह जा सकता है, वहां भी न जावे । यहीं बैठा २ रो २ कर दिन पूरे करदे। पुरुषार्थ करनेसे शक्ति बढ़ भी जाती है। आज जो काम नहीं हो सकता, वर्ष भरके अभ्यासके पीछे वही सुगम जचने छगता है। यही देवताओंका मार्ग है। इसका अवलंबन करो और प्रभुकी विभृतिका आश्रय हो। देखो, सारे कार्योंको सिद्ध करनेके लिये प्रभुके रचे हुए जगत्के पदार्थींकी आवश्यकता पड़ती है। उसीके सामार्थ्यसे यह ब्रह्माण्ड-यज्ञ हो रहा है। वहीं सबसे बड़ा होता और दानी है। किसी छोटेसे कामको करके, भूल कर भी धमण्डमें न आ जाना। इससे आगे कार्य करनेकी शक्ति मारी जाती है। पूरा उद्यम करो और फिर प्रभुपर छोड़ दो। फिर पुरुषार्थ करो और वैसेही भगवानके सपुर्द करदो । इससे असफल होकर शोक न होगा । हां, उत्साह बना रहेगा, और समय आवेगा, जब सफलता भी प्राप्त हो। उदास कभी मत होवो। यही दिव्य-मार्ग है। इसपर चलनेका निरन्तर अभ्यास करते हुए आगे आनेवाले साधर्नीको धारणकरो ॥

दूसरा खएड

आचार-प्रतिष्टा।

महा०—सज्जनो, सावधान होकर अब सुनते चर्छे। देखिये, वेद हमें किस प्रकारकी भगवान्से प्रार्थना करनेके लिये प्रेरणा करता है।

सत्य०-महाराज, क्या प्रार्थनासेही हमारी तय्यारी पूरी हो जावेगी।

महा०—नहीं, वेटा। साथ आचरण भी करो। प्रभुके चरणोंमें विश्वासपूर्वक प्रार्थना करनेसे साधकका बल बढ़ जाता है।

वस्तु०—तो, क्या इसी लिये वेदके सारे उपदेश प्रायः प्रार्थनाके रूपमें हैं ?

महा०—बिल्कुल ठीक। सर्वत्र यही आशय है कि मनुष्य इन बातोंको भगवान्से वर मांगे और घारण करनेका प्रयत्न करे। उद्यमी लोग प्रभुविश्वासकी चटानपर खड़े होकर आश्चर्यजनक कार्य्य कर जाते हैं। आचारकी प्रतिष्ठाके विना अन्तःकरणका विकास नहीं हो सकता। वेद इस विषयमें क्या सुन्दर उपदेश कर रहा है! सुनो,—

(१) परिमाप्रे दुश्ररिताद्घाधस्ता मा सुचरिते भज । उदायुषा स्वायुषोदस्थाममृताँ अनु ॥१०२॥ यज्ज० ४। २८॥

अर्थः — हे (अग्ने) ज्ञानस्वरूप, प्रभो ! (मा) मुझे (दुः चरितात्) बुरे आचरणसे (परि-वाधस्व) सर्व प्रकारसे

हृदा, (मा) मुझे (सुचरिते) अच्छे आचरणमें (आ-भज) अच्छे प्रकार लगा। (उत्) और (सु आयुषा) अच्छे लक्ष्यसे युक्त (आयुषा) जीवनसे [युक्त होकर] (अमृतान्) देवताओं और मुक्तात्माओं के (अनु) अनुकूल चलकर (उत्-अस्थाम्) ऊंचा उठ्टं॥ १॥

मानसिक तालाबसे गन्दे पानीको पहिले निकालो । फिर शुद्ध जल डालो । जीवनकी भलाईका चिह्न यह है कि मनुष्य सदा उच्च पुरुषोंके जीवनका अनुकरण करे ।

(२) प्रति पन्थामपद्महि स्वस्तिगामनेहसम् । येन विश्वाः परि द्विषो वृणक्ति विन्दते वसु ॥१०३॥ ०—२९॥

अर्थः—[हम] (स्वस्ति-गां) कत्याणकी ओर छे जाने वाले (अनेहसं) हिंसा रहित (पन्थां) मार्गपर (प्रति-आपद्महि) सदा चलें, (येन) जिस [पर चलने] से [मनुष्य] (विश्वाः) सब (द्विषः) दुःखकारक कार्व्योंको (परि-वृणिक) छोड़ता [और] (वसु) पेश्वर्यको (विन्दते) प्राप्त होता है॥ २॥

वह मार्ग कदापि सुख और कल्याणका कारण नहीं हो सकता, जिसपर चलते हुए गढ़ोंमें गिरकर जीवनसे ही हाथ थो बैठे। द्वेष करने वाला मनुष्य वास्तवमें अपनेसे द्वेष करता है। उसे कभी मानसिक शान्ति नहीं मिलती। वास्तविक पेश्वर्य सदा उससे दूर रहता है। अहिंसात्मक मार्गपर चलनेसे अपना भी और दूसरोंका भी कल्याण करो।

(३) माहिर्भूमी पृदाकुर्नमस्त आतानानवी प्रेहि । घृतस्य कुल्या उप ऋतस्य पथ्या अनु ॥१०४॥ यज्ज०६।१२॥ अर्थः—[हे साधक], (अहिः) सांप (मा) मत (भूः) वन, (पृदाकुः) अजगर (मा) मत [वंन], (आतान) हे विस्तार पानेवाले, (ते) तेरेलिये [सब ओर] (नमः) अन्नादि सामग्री और प्रतिष्ठा [विद्यमान है], (अनर्वा) सवारीके विना (प्र-इहि) चल पड़ो। (ऋतस्य) सद्याईके (पथ्याः) मार्गोंके (अनु) साथ २ (घृतस्य) घृतकी (कुल्याः) नहरें (उप) समीपवर्ती होकर [बहती हैं] ॥ ३॥

सरलता आचारका मृलाधार है। कुटिलता सांपोंमें ही रहने दे।। वेद मनुष्योंको सांप बननेसे रोकता है। सरल साधक सत्यको धारण करके और किसी सवारीकी परवाह न करे। घोड़े आदिकी सवारीका उद्देश्य शीघ्र पहुंचना होता है। परन्तु वेद कहता है कि सत्यके मार्गपर शनैः शनैः चलने वाले साधकको किसी प्रकारकी चिन्ता न होनी चाहिये। जीवनकी सामग्रीसे वह कभी तंग न रहेगा। उसकी सारी यात्रा आनन्द, सन्तोष, प्रतिष्ठा और पृष्टिसे युक्त होगी। कुटिलता और झूठसे आरम्भमें शायद कुच्छ सुख मिल जावे। परन्तु उसका परिश्रम दुःखसे भरा हुआ होता है।

(४) सुविज्ञानं चिकितुषे जनाय सचासच वचसी पस्पृधाते । तयोर्थत् सत्यं यतरदृजीयस्तदित्सोमोऽवित हन्त्यासत् ॥ १०५॥ ऋक्०७। १०४। १२॥

अर्थ:—(चिकितुषे) विद्वान् (जनाय) मनुष्यकेलिये (सुविज्ञानं) भली प्रकार [इस बातका] समझना सुगम है [कि](सत्) सत्य(च)और (असत्) असत्य (वचसी) वचन (पस्पृधाते) आपसमें छड़ते रहते हैं। (तयोः) उनमेंसे (यत्) जो (सत्यं) सत्य [और] (यतरत्) जौनसा (ऋजीयः) अधिक सरलतासे युक्त होता है (तत्) उसकी (इत्) ही (सोमः) सर्वेश्वर्यका प्रभु (अवति) रक्षा करता है, (असत्) असत्यका (आ-हन्ति) नाश कर देता है ॥४॥

सत्य और अनृतका परस्पर झगड़ा सदासे चला आरहा है। विद्वान् मनुष्यको चाहिये कि सत्यका आश्रय ले और असत्यका त्याग करे।

सत्य०—महाराज, यदि असत्य पेसा बुरा था, तो इसकी उत्पत्ति ही क्यों हुई ?

महा०—भोले भाई, तुम भूल रहे हो । हर प्रकारसे जीवनकी सत्ताको सफल करनेवाले नियमोंका नाम सत्य है । जीवनको नष्ट करनेवाले, दुर्गुणों और दुर्व्यसनोंका नाम असत्य है। बुद्धिका कार्य दोनोंके मध्यमें विवेक करना है। बल्लवान् आत्माका काम सत्यपर चलना है। बुद्धि और आत्माके बलके सामने असत्य नहीं ठहरता। पर, इस बलके न होनेसे पग पगपर मनुष्य ठोकरें खाता है।

अन्त०—इसका तो यह भाव हुआ कि संसारमें न सत्य है और न असत्य है ?

महा०—नहीं। प्राकृतिक नियमानुसार जो कुच्छ होरहा है, वह सब सत्य है। प्राणियोंद्वारा जो कुच्छ किया जारहा है, वह सत्यहर तथा असत्यहर दो प्रकारका है। इस भेदका कारण पूर्व कहे बलका भेद है। इस लिये अपना बल बढ़ाओ। सत्यपर चलो । प्रभुने सबके अन्दर विवेककी शक्ति तथा सत्यके प्रति श्रद्धाको स्थापित किया है।

(५) दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत् सत्यानृते प्रजापतिः । अश्रद्धामनृतेऽद्धाच्छ्रद्धाश्यसत्ये प्रजापतिः ॥१०६॥ यज्ञ०१९। ७७॥

अर्थ:—(प्रजापितः) परमेश्वरने (दृष्ट्वा) देखकर (सत्या-नृते) सत्य और असत्य (रूपे) रूपोंको (व्याकरोत्) अलग अलग कर दिया है। (प्रजापितः) प्रभुने (अनृते) असत्यमें अश्रद्धा [और] (सत्ये) सत्यमें (श्रद्धां) श्रद्धाको (अद्धात्) धारण किया है॥ ५॥

बालक स्वभावसे सत्यवादी होता है। शनैः २ सभ्यताका अभिमान करनेवाले लोगोंका अनुकरण करताहुआ असत्यक्ष्प आचरणकी शिक्षा पाता है। अतः सत्यक्ष्य, स्वाभाविक प्रवृत्तिको पहचानकर, उसे उन्नत करनेका अभ्यास करना चाहिये। असत्यक्ष्य कर्मका फल अच्छा नहीं होता।

(६) असद् भूम्याः समभवत् तद् द्यामेति महस्यचः । तद्वै ततो विध्यायत् प्रत्यक् कत्तीरमुच्छतु ॥ १०७॥ अधर्व० ४। १९। ६॥

अर्थः—(असत्) असत्य (भूम्याः) भूमिसे (सम्-अभवत्) उठता है, (तत्) वह (द्यां) आकाशमें (महत्) बड़े (ब्यचः) विस्तारको (पति) पाता है। (ततः) फिर (वै) निश्चय करके (तत्) वह (वि-धूपायत्) बड़ा फूडता हुआ (प्रत्यक्) वापिस (कर्त्तारं) कर्त्ताको (ऋच्छतु) प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

साधारण लोग असत्यके विस्तारको देखकर कुच्छ दबसे जाते हैं। परन्तु वेद भगवान् चेतावनी देता है कि इस ऊपर ऊपरके साफल्यसे मत भूलो। यह सब कुच्छ क्षणिक है। अन्तमें उस पापका कर्त्ता जकड़ा जानेवाला है। भला वही है, जिसका अन्त भला है। इस लिये सदा सत्याचरणमें ही श्रद्धा करे।

(७) यथा भूमिर्मृतमना मृतान्मृतमनस्तरा । यथोत मञ्जूषो मन एवेर्ष्योर्मृतं मनः ॥ १०८॥ अथर्व ६।१८।२॥

अर्थः—(यथा) जैसे (भूमिः) भूमि (मृतमनाः) मरे हुए मनवाली, (मृतान्) मुर्देसेभी (मृतमनस्तरा) अधिक मरेहुए मनवाली [है], (उत) तथा (यथा) जैसे (मञ्जूषः) मरेहुएका (मनः) मन [मुद्दां होजाता है] (एव) ऐसेही (ईप्योंः) ईप्यां करनेवालेका (मनः) मन (मृतं) मरजाता है॥७॥

सत्याचरणी ईर्ष्या और द्वेषके इस भयानक परिणामको समझते हैं। वे इस हृद्याग्निमें नहीं झुलसते और जलते । वे सबकी उन्नति चाहते हैं। मिट्टी और पत्थरमें दिल नहीं, मुदी शरीरमें दिल ठण्डा पड़जाता है। परन्तु ईर्ष्या करनेवाला जीवित जामत् होता हुआभी अपने हृद्यको पत्थर और मुदी होनेसे नहीं बचा सकता। वह अपनीही जलाईहुई भट्टीमें दिनरात भुखता रहता है।

(८) यो नो रसं दिप्सित पित्वो अग्ने यो अश्वानां यो गवां यस्तनूनाम् । रिपुः स्तेनः स्तेयकृद्श्रमेतु नि ष हीयतां तन्वा तना च ॥ १०९॥ ऋक् ७। १०४। १०।

अर्थः—(यः) जो (नः) हमारे मध्यमें (पित्वः) अन्नके (रसं) रसके विषयमें, (यः) जो (अश्वानां) घोड़ों (गवां) गौओंके (तनूनां) शरीरोंके संबंधमें (दिप्सिति) घोखा करता है, हे (अग्ने) सर्वज्ञ, प्रमों, (सः) वह (रिपुः) शत्रु (स्तेनः) चोर (स्तेयकृत्) चोरी करनेवाला (द्भ्रं) नीचताको (पतु) प्राप्तहो। (च) और (तन्वा) स्वयं [तथा] (तना) सन्तानके विषयमें (नि हीयतां) पतितहो॥ ८॥

प्यारों, कितने दुःखकी बात है। आज इस देशमें न अन्न ठीक मिलता है और न दूध और घी मिलता है। वेदके शब्दोंमें पापी लोग अन्नके रस और पशुओं के शरीरकी चोरी कर रहे हैं। राजाका कर्त्तव्य है कि इन सामाजिकशत्रुओं को उचित दण्ड देवे। कितना शोक है कि जहां के धर्म-प्रन्थों का यह आदर्श था, वहां ही पेसा अनर्थ होरहा है।

(९) परः सो अस्तु तन्वा तना च तिस्नः पृथिवीरघो अस्तु विश्वाः । प्रति ग्रुष्यतु यशो अस्य देवा यो नो दिवा दिप्सति यश्च नक्तम्॥११०॥ ०—११

अर्थ:—(यः) जो (नः) हममॅसे (दिवा) दिनको (च) या (नकं) रातको (दिप्सिति) दम्भ [और चोरी आदि] करना चाहता है, हे (देवाः) देवताओ, (अस्य) इसका (यशः) यद्य (पिर) पूरी तरह (शुष्यतु)सूखजावे। (सः) वह (तन्वा) स्वयं (च) और (तना) सन्तानके विषयमें [सभ्य समाजसे] (परः) बाहिर (अस्तु) हो, [वह] (विश्वाः) सारी (तिस्नः) तीनों (पृथिवीः) पृथिवियोके (अधः) नीचे (अस्तु) हो ॥९॥

वेद भगवान्के सभ्य समाजमें दम्भी, पाखण्डी, चोरोंका कोई स्थान नहीं। पृथिवीपर उनका रहना ठीक नहीं। एकके स्थानपर तीन पृथिवियांहों और उनसेभी नीचे कोई स्थानहो, तो वहां ऐसे दुष्कर्मियोंको धकेल देना चाहिये। यह कर्म यशके घातक हैं। प्रत्येक साधकको अपना घर इनसे बचाकर, गुद्ध रखना चाहिये।

(१०) देवा यज्ञमतन्वत भेषजं भिषजाश्चिना । वाचा सरस्वती भिषगिन्द्रायेन्द्रियाणि दधतः ॥१११॥ यज्ज०१९।१२

अर्थः—(इन्द्राय) इन्द्रकेलिये (इन्द्रियाणि) इन्द्रियोंको (द्धतः) धारण करनेवाले [साधक] की (सरस्वती) विद्या (वाचा) वाणीद्वारा (भिषक्) वैद्य [का काम करती] है। [उसके लिये] (देवाः) देवता (यज्ञं) यज्ञका (अतन्वत) विस्तार करते हैं, (भिषजा) वैद्य (अश्विना) अश्वी (भेषजं) चिकित्साका [विस्तार करते हैं॥ १०॥

इन्द्र जीवातमाका नाम है। जो साधक इग्द्रियोंके अधीन न होकर, उनको अपने बशमें रखता है, उसकी वाणीमें लोगोंके लिये विशेष, हितकारी प्रभाव होता है। उसकी सम्मतिसे चलकर, उनके सकलदोष दूर होजाते हैं। वह जहां देखता है, यह अर्थात् परोपकारके विस्तारकोही देखता है। अभ्बी, अर्थात् सूर्य और चन्द्र अथवा दिन और रात, प्रतिक्षण संसारके दुःखहरणकी सामग्री उसके आगे रखते रहते हैं। संयमी मनुष्य स्वयं सुखी रहता और दूसरोंको सुखी बनाता है।

(११) सप्त मर्यादाः कवयस्ततश्चस्तासामकामिदम्यं-हुरो गात् । आयोई स्कम्भ उपमस्य नीळे पथां विसर्गे धरु-णेषु तस्थौ ॥११२॥ ऋक्०१०।४।६॥

अर्थः—(कवयः) विद्वानोंने (सप्त) सात (मर्यादाः)
मर्यादाएं (ततश्चः) बनाई हैं, (तासां) उनमेंसे (एकां-रत्)
एककांभी [जो] (अभि-गात्) उछंघन करे, [बह] (अंहुरः)
पापी [होता है]। (ह) निश्चय करके (आयोः) जीवनका
(स्कंभः)आधार(प्रभु)(उपमस्य)समीपवर्ती (नीडे) मकानमें
[अर्थात् भूमिपर] (पथां) मार्गोंके (विसर्गे) विस्तारके स्थान
[=अन्तरिक्ष] में (धरुणेषु) जळोंमें (तस्थै। विराजमान है।

सामाजिक शान्तिके लिये वैदिक ऋषियोंने सात मर्यादाओं को उल्लंघन करना पाप माना है। (१) चोरी (२) कामा-तुरता (३) हिंसा (४) असत्य (५) नशिले द्रव्योंका सेवन (६) जुआ और (७) इस प्रकारके व्यसनें में पड़कर, ज्ञान होनेपर भी छूट न सकना—यह भयंकर परिणाम है, जिनसे बचनेकेलिये आहिंसा, सत्य, अस्तेय संयम, ऋजुता, न्याय तथा अलोभ आदि मर्यादाओं के अन्दर रहना चाहिये। परमात्मा जल, स्थल और आकाशमें विराजमान होकर; घर २ का अन्तर्यामी बना हुआ है किसी प्रकारके बाह्य अथवा आन्तरिक पापको मनुष्य उससे लिया नहीं सकता। वस्तु०—महाराज, इस प्रकार और धर्मपुस्तकोंने भी नियम बांधें हैं ?

महा०—हां, बेटा, प्रायः जितने सम्प्रदाय हैं, सबके धर्मग्रन्थोंमें इस प्रकारका वर्णन मिलता है। परन्तु वेदके शब्दोंमें जो बल हैं, वह और कहीं नहीं। धार्मिक दृष्टिसे उच्चसे उच्च आदर्श यह पवित्रग्रन्थ आपके सामने रखता है।

सत्य०—और, यह है सबसे पुराना ग्रन्थ।

महा०—निस्तन्देह । वेद सब धर्मपुस्तकोंसे प्राचीन होता हुआ भी सबसे अधिक शिक्षादायक है । वैदिक सभ्यता आदर्श सभ्यता है । इन प्रमाणोंके होते हुए, जो उत्तरोत्तर विकासवादी वेदकी निन्दा करते हैं, वे सूर्य पर थूकते हैं।

माया०—महाराज, अब और क्या प्रसंग चलेगा ? महा०—बस, आज इतना ही बहुत है। कल इस बातपर विचार करेंगे, कि इन बातोंको हम धारणकैसे कर सकते हैं।

तीसरा खएड

यात्राका आरम्भ ।

लोक०—महाराज, जिस वैदिक मार्गको आपने उपदेश किया है, उसपर अब चलनेकेलिये आवश्यक तय्यारी क्या होनी चाहिये ?

महा०—प्यारे बेटा, मार्गको जब जान छिया, तो उसपर चल पड़ना ही तय्यारी है। जैसा यह मानसिक मार्ग है, पेसीही इसके छिये तथ्यारी भी मानसिक चाहिये। सबसे प्रथम प्रतिदिन प्रातः उठकर मधुर स्वरसे प्रभुसे यह प्रार्थना किया करो।

(१) अम्रे त्वं सुजागृहि वयण्सुमन्दिपीमहि। रक्षाणो अप्रयुच्छन् प्रबुधे नः पुनस्कृधि ॥११३॥ यजु० ४।१४॥

अर्थः—(अग्ने) हे ज्ञानस्वरूप, भगवन्, (त्वं)आप (सु)अच्छी तरहसे (जागृहि) जागें, (वयं) हम (सु) अच्छी तरहसे (मन्दिषीमहि) आनन्द पार्वे। (अप्रयुच्छन्) प्रमादरहित होकर (नः) हमारी (रक्षा)रक्षा करो। (नः) हमें (पुनः) (प्रवुधे) जागनेके [योग्य] (कृधि) वनाओ॥१॥

भगवन्: आपका ज्ञान सदा एकरस बना रहता है। परन्तु हम अपनी भूलसे आपकी छत्रच्छायाके नीचे रहतेहुए भी; आपकी द्या तथा सहायताके पात्र नहीं बनते। हे हमारे हृद्योंके स्वामिन्, आवरण दूर हो, अविद्याका नाश हो। हम अज्ञानकी लपेटमें आकर गाढ़ निद्रामें सोतेहुए, आपको भी सोयाहुआ समझे बैठे थे। हे भगवन्, जो हुआ, सो हुआ। अब सर्वत्र जागृति हो। प्रमाद दूर हो। आपकी रूपासे यह हमारी धार्मिक जीवन-यात्रा सफल हो। इस प्रकार भगवानकी आराधना करके अपने दिन भरके कार्योंको उत्साहसे करनेका संकल्प धारण करो। जीवनमें भिठास पैदा करनेका प्रयक्त करो। घवराहटसे कोई काम मत करो।

(२) मधुमन्मे निक्रमणं मधुमन्मे परायणम् । वाचा वदामि मधुमद् भूयासं मधुसन्दशः ॥११४॥ अथर्व० १।३४।३॥ अर्थः—(मे) मेरा (निक्रमणं) पग घरना (मधुमत्) मिठाससे युक्त [हो], (मे) मेरा (परा-अयनं) आगे बढ़ना (मधुमत्) मीठा [हो]। (बाचा) वाणीसे (मधुमद्) मीठा (बदामि) बोलूं। (मधुसन्दशः) मधुर दृष्टिवाला (भूयासं) होऊं॥२॥

प्रत्येक साधकको संसारके अन्दर रहकर ही सिद्धि प्राप्त करनी है। दूसरोंके साथ व्यवहारमें आना पड़ेगा । सबका स्वभाव एक जैसा नहीं होगा । सब प्रकारके लोगोंसे संसर्ग होगा। प्यारो, देखना, कहीं साधक वनतेहुए असहिष्णु होकर अपना ही योग खराब न कर बैठना। जिस मार्गपर अब तुम चलोगे, उसपर सर्व साधारण नहीं चलते । इस लिये कहीं उनके प्रति तुम्हारे अन्दर घृणाका भाव न पैदा होजावे । वेदका यह सन्देश रहस्य से पूर्ण है। यह अनुभव किया गया है कि संयमी और अभ्यासी लोगोंमें कुच्छ चिड्चिड्।पन आजाता है। यह ठीक नहीं हैं। वह योग क्या हुआ, जो मिठासको ही हर छे। इस छिये वेद भगवान्के इशारेको समझो । उत्साह और माधुर्य्यसे युक्त होकर कार्यका आरम्भ करो । वैसे ही उसमें आगे बढ़े चलो। जब दूसरोंसे बोलो, मीठी वाणी बोलो। जब उनकी ओर देखो, मिठाससे भरी आंखसे देखो । सबसे प्रीति और मित्रमाव रक्खो । अशान्ति और क्रोधको अपनी शान्तिके अमृतसे ठण्डा कर दो । जब कोई कोध करे, तो उसे यह कहो-

(३) अव ज्यामिव धन्वनो मन्युं तनोमि ते हृदः । यथा संमनसौ भृत्वा सखायाविव सचावहै ॥११५॥ अथर्व०६।४२।१॥ श्रर्थः—[हे सज्जन,] (धन्वनः) कमानके (ज्यां) चिल्लेकी (इव) तरह (ते) तेरे (हदः) हृद्यके (मन्युं) उबालको (श्रव-तनोमि) ढीला करता हूं। (यथा) ताकि (संमनसौ) एक मनवाले (भृत्वा) होकर (सखायौ-इव) मित्रोंके समान (सचावहै) मिलकर कार्य करें॥ ३॥

प्यारो, ऐसा कहकर, अपनी शान्तिसे उसे शान्त कर सकतेहो। पर जब दोनोंही बीर कमान कसकर खौजरहे हों, तो शान्ति कैसे रहे ? मित्रता कैसे रहे ? मिलकर कार्य कैसे हो? संसारका कल्याग्य कैसे हो ? मानस योगकी सिद्धि कैसे हो ?

(४) अइमन्वती रीयते स ध्रमध्वम्रुत्तिष्ठत प्रतरता सखायः। अजात्रहीमो ऽिशवा ये असञ्छ्वान् वयम्रुत्तरेमाभि वाजान् ॥ ११६॥ यज्ञ० ३४। १०।

धर्थः—(अश्मन्वती) पत्थरोंवाली [नदी] (रीयते) चलरही है, (सं-रमध्वं) तय्यार होजाध्यो, (उत्-तिष्ठत) उठो (सखायः) मित्र [बनकर] (प्र) अच्झी तरहसे [उसे] (तरत) पार करो। (अत्र) यहां [परही | (ये) जो (अशिवाः) दुःख देनेवाले [पापात्मक विचार तथा कर्म] (असन) हों, [उन्हें] (वयं) हम (जहीमः) छोड़ते हैं, (शिवान्) मंगल करनेवाले (वाजान्) बलादिको (अभि-उत्तरेम) अच्छे प्रकार प्राप्तहों ॥४॥

माया०—महाराज, यह नदी कौनसी है ? क्या संसारसे तात्पर्य है ?

महा०-हां, यही पत्थरोंवाली नदी है, जिसे हम सबने पार करना है। यह कठिन कार्य है। पहाड़ी लोगोंको ऐसी निद्यां पार करते हुए आपने देखा होगा। चार २ पांच २ मनुष्य एक दूसरेका हाथमें हाथ पकड़कर, इनके बड़े २ वेगोंको पार करलेते हैं। अकेले दुकेलेका यह काम नहीं। सोये हुओंका यह काम नहीं। अतः संगठित होकर, परस्पर सहायक बनकर चलो। अमंगल और असत्यके विचारोंको यहीं होड़दो। बल, उत्साह और सिद्धिके संकल्पोंसे अपने मनको भरदो। पुग्य और पापका मेल नहीं होसकता, यह निश्चय जानो।

(५) यास्ते शिवास्तन्वः काम भद्रा याभिः सत्यं भवति यद् वृणीपे । ताभिष्ट्रमस्मां आभि सं विशस्वान्यत्र पापीरप वेशया थियः ॥११७॥ अथर्व० ६। २ । २ ॥

धर्थः—(काम) हे काम, (याः) जो (ते) तेरे (शिवाः) शान्ति करनेवाले (भद्राः) कल्याग्युक्त (तन्वः) स्वरूप [हें], (याभिः) जिनकेद्वारा (यद्) जो कुच्छ (वृग्गीषे) त् चाहता है [वह] (सत्यं) पूरा (भवति) होजाता है। (ताभिः) उनके साथ (त्वं) त् (ध्रस्मान्) हमारे (ध्रभि-सं-विशस्व) ध्रन्दर प्रविष्ट हो, (पापीः) पापी (धियः) वासनाद्योंको (ध्रन्यत्र) वाहिर (वेशय) कर दे॥ ॥

मानसिक सागरमें इच्छाकी तरंगें उठती रहती हैं। यह पुग्य, पापके भेदसे दो प्रकारकी हैं। हे साधको, अपने मनको पुकारकर कह दो कि कोई बुरी इच्छा पैदा न हो। जो इच्छा पैदा हो और पूरी न हो, या मनुष्यको हानि पहुंचावे, वह निर्वल बनाती है। अतः क्रियात्मक योगकी सिद्धिका यही उपाय है, कि छोटा पग धरो, पर वह निश्चल भूमिपर हो। तुम्हारी चाल प्रतिष्ठा और स्थिरतासे युक्त हो । इसका परि-ग्राम यह होगा कि जहां भी सांभ्र होजावेगी, वहीं तुम प्रतिष्ठित होसकोगे। यह अनुभव नहीं होगा कि कहां निकल आये। यहां तो निर्जन वन है और कोई सहारा नहीं है। इस लिये इच्छाओंकी डोरी इतनी लम्बी मत छोड़ो, कि तुम्हारे वशसे बाहिर होकर, कष्टका साधन वन जावे। और, इस वातका भी ध्यान रक्खों कि वे सदा शिवरूप और मंगलमय हों। ऐसा साधन और अभ्यास करनेसे चित्तका प्रसाद प्राप्त होगा और जो वत प्रहण करोगे, उसके प्रा करनेमें सुभीता होगा।

(६) तपश्चास्तां कर्म चान्तर्महत्यर्णवे । तपो ह जज्ञे कर्मणस्तत् ते ज्येष्ठग्रुपासत ॥ ११८॥ श्रथर्व० ११। ६॥

धर्थः—(महति) वड़े (धर्मावे) समुद्रके (धन्तः) धन्दर (तपः) तप (च) धौर (कर्म) (ध्रास्तां) थे। (तपः) तप (ह) निश्चय करके (कर्मणः) कर्मसे (जज्ञे) पैदा हुध्रा, (तत्) उसे (ते) उन्होंने (ज्येष्टं) सबसे बड़ा [मानकर] (उपासत) धारण किया॥ ६॥

सब प्रकारकी उन्नितिका मृत्त कर्म है । इस महासागर, संसारकी उत्पत्तिमें भगवानकी प्रेरणासे सब कुच्छ हुआ। वहीं प्रेरणा कर्मका बीज हुई। सारा जप, तप, ध्यान ध्यौर योगा-भ्यास शारीरिक या मानसिक कर्मरूप है। कर्मको ही सब साधनोंसे श्रेष्ठ ध्यौर सबका मृत्रकारण समको। इसीकी उपा-सना करके देवताध्योंका देवतापन, ऋषियोंका ऋषिपन ध्यौर महात्माध्योंका महात्मापन सिद्ध हुआ। इसे धारण करो। कर्म- हीनता महापाप है । कर्मगयता महापुगय है । इस लिये वेद भगवान इस पवित्र मार्गके पथिकोंको उपदेश करता है कि वे कर्मवीर, धर्मपरायग बननेका यज्ञ करते रहें।

(७) भद्रमिच्छन्त ऋषयः स्वर्विदस्तपो दीक्षाम्रप-निषेदुरग्रे। ततो राष्ट्रं बलमोजश्र जातं तदस्मै देवा उप-संनमन्तु ॥ ११९ ॥ अथर्व०१६। ४१ । १॥

श्रर्थः—(स्वर्विदः) श्रानन्दरूप लच्यको समभनेवाले (अष्ट्यः) ऋषियोंने (भद्रं) कल्याग्यकी (इच्छन्तः) इच्छा करतेहुए (अप्रे) पहिले (तपः) तप [श्रौर] (दीक्षां) दीक्ताको (उप-निषेदुः) धारण किया।(ततः) फिर (राष्ट्रं) राष्ट्रं (वलं) वल (च) और (श्रोजः) श्रोज (जातं) पैदा हुश्रा (तत्) इसलिये (श्रस्में) इस [साधन] को (देवाः) विद्वान (उप-संनमन्तु) श्रादरसे धारण करें॥ ७॥

प्यारे साधको, सुख प्रत्येक प्राणी चाहता है, परन्तु उसे पाता नहीं। मृषि भी सुख चाहते हैं। परन्तु वे पहिले झान-चज़ुसे अविनाशी सुखके स्वरूपको समभकर, उसे धारण करनेकेलिये तप और दीन्नाका आश्रय लेते हैं। कर्म करना ठीक है। परन्तु प्रत्येक कर्म एक जैसा नहीं होता। वहीं कर्म श्रेष्ठ है, जो साधकके तपको सिद्ध करावे लच्यतक पहुंचनेके लिये कर्म बरावर जारी रहे। सैंकड़ों और लाखों विम्न आवें। रोग हो, निर्धनता हो। राज्य-कोप हो, समाज-कोप हो, विश्वास-धात हो, मित्र-द्रोह हो। जो कुच्छ हो, सो हो। परन्तु कार्य्य-सिद्धिका उद्देश्य न थोभल हो। इस मानसिक धारणाके

कियात्मकरूपका नाम तप है। यह श्रेष्ठ कर्मरूपी बीजका सुगन्धियुक्त फूछ है। दीज्ञाका भाव है, उचित योग्यता। जिस कार्यको सामने रखो, उसकेलिये श्रधिकारी भी बनो। एक बालक बड़ा परिश्रमी है। परन्तु श्रज्ञानके कारण वह चाहता है कि श्रमीसे सबसे ऊंची परीज्ञाको पास कर लं। क्या उसका तप काम श्रावेगा? नहीं, क्योंकि वह उस कार्यमें दीज्ञित हुए विना लग रहा है।हां, उसे धेर्य्यधारण करके होटी परीज्ञाशोंको कमसे उत्तीर्ण करना चाहिये। समय श्रावेगा, जब वह श्रान्तम परीज्ञाको भी पार कर सकेगा। इसी श्राश्यसे श्रिवियोंने श्रधिकारी-भेदसे भिन्न २ श्राश्रमों श्रौर वर्णीका विभाग किया श्रौर सबके भिन्न २ कर्म तथा धर्म निश्चित किये।

श्वानपूर्वक तप धौर दीत्ताको धारण करनेसे, वेदके उपदेशानुसार लोक धौर परलोककी संपत्ति मिलजाती है। राज्यवल मांगो, धन, धान्य मांगो, ब्रह्मवर्चस मांगो, तेज धौर कान्ति मांगो, जो चाहो, सो मांगो। सब मिलेगा। परन्तु प्रत्येक साधकको कल्याणका द्वार तप धौर दीत्ताके मार्गपर चलतेहुएही दिखाई पड़ेगा। यह द्वार सबकेलिये एक जैसा खुला है। यही वैदिक शित्ताका महत्त्व है। सारे संसारको एक बात कहदी है। भिन्न २ व्यक्तियां धौर जातियां ध्रपनी २ परि-स्थिति धौर ध्रिधकारके ध्रनुसार इसपर ध्राचरण करें धौर सुख पावें।

(८) त्रतेन दीक्षामामोति दीक्षयामोति दक्षिणाम् । दिच्चणा श्रद्धामामोति श्रद्धया सत्यमाप्यते ॥ १२०॥

यज्ञ० १६। ३०॥

अर्थ:—(व्रतेन) व्रतके द्वारा [साधक] (दीज्ञां) दीज्ञाको (आप्रोति) प्राप्त होता है, (दीज्ञया) दीज्ञाद्वारा (दिज्ञ्यां) दिज्ञियाको (आप्रोति) प्राप्त होता है। (दिज्ञ्या) (श्रद्धां) श्रद्धातक (आप्रोति) लेचलती है, (श्रद्धया) श्रद्धा-द्वारा (सत्यं) सत्यकी (श्राप्यते) प्राप्ति होती है॥ ८॥

सज्जनो, इस मंत्रने ब्रापकेलिये चार पड़ाव बना दिये हैं। आपके मनमें यह इच्डा उठ रही होगी, कि हम तप और दीज्ञाको धारण करके, मनोरथ सफल करें, थ्रापकी यह इच्छा बड़ी पवित्र है। परन्तु यदि वास्तवमें सिद्ध होना चाहतेहो, तो व्रत ब्रह्म करो। कोई बात निश्चित करलो। उदाहरमाकेलिये दोनों समय सन्ध्या करनेका वत ग्रहण करो । ग्रब सोचो, सन्ध्या कैसे करोगे। आपको मन्त्र स्मरण करके, उनका अर्थ समभना चाहिये। केवल तोतेकी तरह रटनेका कोई आत्मिक लाभ नहीं होसकता। इसलिये किसी योग्य गुरुके पास पहुंचो। सेवा तथा योग्यतासे उसकी कृपाके पात्र बनो और उसके उपदेशसे सच्चे थ्रास्तिकभावसे युक्त होकर, सन्ध्याके थ्रासनपर बैठनेके अधिकारी बनो । अब आप दीत्तारूपी दूसरे पडावपर पहुंच चुकेहो । द्राव ध्यानसे चलना। मन चंचल है । इधर उधर भटकावेगा। इसकी बातोंमें ग्राकर, कहीं इधर उधर भटकने न लग जाना। यदि रातभर जागते रहे, नाटकों श्रीर तमाशोंमें फिरते रहे, तो प्रातः ब्राह्ममुहूर्त्तमें उठ नहीं सकोगे । यदि व्यायाम, स्नान, दन्तधावनादि शारीरिककार्य ठीक न करोगे, तो ध्यान स्थिर नहीं होगा थ्रौर थ्रासनभी ठीक न लग सकेगा। परिणाम यह होगा कि तुम्हारा संध्याका वत सफल न हो सकेगा, इसलिये अपने सारे जीवनको, खान, पान, शयन और जागरणको नियममें लाकर, संध्या करनी आरंभ करो, तो मार्ग विस्तृत होने लगेगा। स्वास्थ्य बढ़कर शारीरिक सुख होगा। मानसिक शान्ति प्राप्त होने लगेगी, काम करनेमें चित्त लगेगा। यही दक्तिणाकी प्राप्ति है। अब तुम्हारा विश्वास बढ़ेगा। सन्ध्यामें अधिक चित्त लगेगा। इसके सामने शेष सुख तुच्छ प्रतीत होंगे। अद्धाकी मनमें प्रतिष्ठा होगी। समय आवेगा, जब कि योगयुक्त होकर, तुमलोग नित्यानन्दके भागी बनो। यही सत्यकी प्राप्ति है। प्यारो, ब्रत, दीक्ता, दक्तिणा और अद्धाके चार स्तंमोंपर सत्य-देवताका विशाल भवन खड़ा है। इन्हें उक्त प्रकारसे समभो और धारण करो।

(९) अमे त्रतपते त्रतश्चरिष्यामि तच्छकेयं तन्मे राध्यताम् । इदमहमनृतात् सत्यम्रुपैमि ॥ १२१ ॥

यजु० १ । ४ ॥

द्यर्थः — हे (घ्रग्ने) झानस्वरूप, (व्रतपते) व्रतोंके रक्तक, (व्रतं) व्रतका (चरिष्यामि) पालन करूंगा, (तत्) इसिलये (शकेयं) सामर्थ्यसे युक्त होऊं, (मे) मेरा (तत्) वह [व्रत] (राध्यतां) सिद्ध हो । (इदं) यह (घ्रहं) में (घ्रनृतात्) घ्रसत्यसे [निकलकर] (सत्यं) सत्यको (उपैमि) पाऊँ ॥ ६ ॥

महाशयो, इस सत्य-ग्रहगारूपी वतको सबसे पहिले धारण करो। सदा अब इसका ही ध्यान रखना। मन, बचन और कमेंसे कभी भूजकर भी असत्यका विस्तार न करना। सत्यके मगुडन और असत्यके खगुडनके लिये सदा उद्यत रहना। (१०) प्रस मित्र मर्तो अस्तु प्रयस्तान् यस्त आदित्य शिक्षति व्रतेन । न इन्यते न जीयते त्वोतो नैनमंहो अश्रोत्यन्तितो न दृरात् ॥ १२२॥ ऋक्०३। ४९।२॥

श्रथं:—(मित्र) हे सर्व ससारके मित्र, प्रभो, (श्रादित्य) श्रखगड नियमोंके स्वामिन, (यः) जो (ते) तेरे (व्रतेन) व्रतके श्रजुसार (शित्तति) कार्य करता है, (सः) वह (मर्तः) मनुष्य (प्रयस्वान) धन, धान्यसे युक्त होकर (प्र-श्रस्तु) उन्नत हो। (त्वोतः) तुक्ससे रित्तत होकर (न) [वह] (हन्यते) मारा जाता [श्रौर] (न) (जीयते) जीता जाता है, (न) (श्रान्ततः) समीपसे [श्रौर] (न) (दूरात्) दूरसे (पनं) उसे (श्रंहः) पाप (श्रश्नोति) जूता है॥ १०॥

इस प्रकार, प्यारो, जगदीश्वरकी ब्राह्माओंको ब्रापने जीवनका ब्राधार बनातेहुए, धार्मिक व्रतोंको धारण करतेहुए, मधुरता और शान्तिको ब्रापने ब्राचरणका भृषण बनातेहुए, इस यात्राका ब्रारंभ करो। इसका फल शान्ति ब्रौर कल्याण होगा। इसका वर्णन कल करूंगा।

चौथा खएड

शान्तिका सन्देश।

महा०—त्यारे सज्जनो, जिन वातोंको श्राप कुच्छ दिनसे सुनते चले श्रारहे हो, वह एक नया संसार है। श्रह, जहां न राग हो, श्रौर न द्वेष हो, न वैर हो, श्रौर न ईर्ष्या हो, न शोक हो और न मोह हो, वहां पहुंचना कितने सौभाग्यकी बात है। सारे व्यवहार प्रेम और सहयोगसे चलते हों। कोई किसीको घोखा न दे। कोई असत्य न बोले। सत्य है, यह नया संसार है। परन्तु वेद हमें वहीं पहुंचनेका उपदेश करता है।

(१) विश्वा उत त्वया वयं धारा उदन्या इव । अति गाहेमहि द्विषः ॥ १२३ ॥ ऋक्०२। ७। ३॥

धर्थः—(उत) धौर [हे प्रभो,] (त्वया) तेरी सहा-यतासे (वयं) हम (उद्न्याः) जलकी (धाराः) धाराध्रोंकी (इव)तरह (विश्वाः) सब प्रकारकी (द्विषः) द्वेषकी भाव-नाथ्रोंको (ध्रति गाहे-महि) लांघ सकें॥१॥

प्यारो, यही प्रभुसे नित्य वरदान मांगा करो। वर्षोंकी कमाई थोड़ी-सी द्वेष-बुद्धिके द्याजानेसे मिट्टीमें मिल जाती है। प्रभो, संसारके लोग परस्पर द्वेष करना छोड़ दें।

(२) इदमुच्छ्रेयोवसानमागां शिवे मे द्यावापृथिवी अभृताम् । असपत्नाः प्रदिशो मे भवन्तु न वै त्वा द्विष्मो अभयं नो अस्तु ॥ १२४॥ प्रथर्व०१६।१४।१॥

श्रथं:—(इदं) इस (श्रवसानं) श्रन्तिम (श्रेयः) कल्यास [=जीवनमुक्ति] को (उत-श्रागां) प्राप्त होचुका हूं, (मे) मेरेलिये (द्यावापृथिवी) भूमि श्रौर श्राकाश (शिवे) शिवरूप (श्रभुतां) होचुके हैं। (मे) मेरे (प्रदिशः) [सव] प्रदेश (श्रसपताः) शत्रुरहित (भवन्तु) हों, (वै) क्योंकि [है १७२

संसार] (त्वा) तेरे साथ [हम] नहीं (द्विष्मः) द्वेष करते, (नः) हमारेलिये (श्रभयं) श्रभय (श्रस्तु) हो ॥२॥

प्यारो, भगवानका भक्त जिस शिखरपर चढ्कर यह घोषणा करता है, वह हमें यहांसे पूरी तरह दिखाई भी नहीं देती। परन्तु वेद भगवानके आदर्शके अनुसार, यह उच्च दशा सबका प्राप्त होसकती है। साधनाकी ब्यावश्यकता है। पूर्व कहे मार्गके अवलम्बनसे ही मनुष्य इस मस्तीका लाभ कर सकता है। उस समय उसे चारों श्रोर शान्ति और प्रेमके ही दृश्य दिखाई देते हैं। वह स्पष्टरूपसे अनुभव करता है कि मैं किसीसे द्वेष नहीं करता और मेरेलिये कहीं भय नहीं । इस अवस्थाकी प्राप्तिकेलिये हम सबको लगे रहना चाहिये।

(३) वैश्वदेवीं वर्चस आरमध्यं शुद्धा भवन्तः शुचयः पावकाः । अतिकामन्तो दुरिता पदानि शतं हिमाः सर्व-प्रथर्व० १२।२।२५॥ वीरा मदेम ॥ १२५ ॥

व्यर्थः - [हे साधको] (वर्चसे) प्रकाश [की प्राप्ति] केलिये (वेश्वदेवीं) सब देवताओं के साथ सम्बन्ध रखनेवाली [जीवन-नीति] को (थ्रा-रभध्वं) धारण करो, (शुद्धाः) शुद्ध (शुचयः) पवित्र (पावकाः) शुद्ध करनेवाले (भवन्तः) होते-हुप, (दुरिता) बुरे (पदानि) मार्गीको (श्रतिकामन्तः) लांघतेहुए [हम] (सर्ववीराः) सव वीरोंसे युक्त होतेहुए (शतं) सौ (हिमाः) वर्ष (मदेम) ध्रानन्द करें ॥ ३॥

पूर्व कही जीवन-नीतिहीका आश्रय करनेसे सम्पूर्ण श्रानन्दकी प्राप्ति होगी । उसको धारण करतेहुए दो बातोंका सदा ध्यान रखना चाहिये। हम स्वयं शुद्ध हों। जो हमारे साथ रहे, वह भी शुद्ध होजावे। वुराईसे परे परे रहकर साधनामें जगे रहना चाहिये। यह कार्य वीरोंका है। श्रसफलतासे निराश होकर श्रात्म-धातकेलिये तथ्यार होजानेवाले कायरोंका नहीं। श्रतः वेदका यह उपदेश है कि वीर बनकर सारी श्रायु इस पवित्र पुरुषार्थमें लगे रहना चाहिये। शनैः २ वुद्धिकी स्थिरता श्राप्त होने लगती है।

(४) तां सवितः सत्यसवां सुचित्रामाहंवृणे सुमतिं विश्ववाराम् । यामस्य कण्वो अदुहत् प्रपीनां सहस्रधारां महिषो भगाय ॥ १२६॥ अथर्व०७ । १४ । १॥

द्यर्थ:—(सवितः) हे सर्व-प्रेरक, प्रभो, (तां) उस (सत्यसवां) सत्यको पेदा करनेवाली (सुचित्रां) द्याश्चयंरूप, (विश्ववारां) सर्व मनोरथोंको देनेवाली (सुमिति) सुमितिको (यां) जिसे (धस्य) इस [बात] का (कग्वः) विद्वान (महिषः) महत्त्वको प्राप्त हुद्या २, [इस] प्रपीनां) ध्रच्छी तरहसे उन्नत, (सहस्रधारां) सहस्रों धाराध्रोंवालीको (ध्रदुहत्) दोहता है, (ध्रहं) में [भी उसेही] (ध्रावृशो) वरता हुं ॥ ४॥

यहां पर सुमितिको कामधेनुकी तरह दोही जानेवाली, सब मनोरथोंकी सिद्ध करानेवाली कहा है। पूर्व कहे प्रकारसे स्थिरमित पैदा होती है। उसकी स्थिरताका यह चिह्न है कि ख्रब जोभी मनमें विचार उठता है, वह स्वभावसेही सच्चा होता है। यह दिव्य-सम्पत्ति है। इसे कौन नहीं चाहता ? पर वेद भगवान बतलाता है कि इस सुरगवीको खाप्त, विद्वान पुरुषही दोहना

जानते हैं। पूर्व प्रसंगोंमें वतायेहुए लंबे ब्रौर कठिन मार्गपर चलनेकाही यह फल होसकता है। इसीकी प्राप्ति धीर, वीर पुरुषोंका लच्च होता है।

(५) त्वमन्ने प्रथमो अंगिरा ऋषिर्देवो देवानामभवः शिवः सखा। तव व्रते कवयो विद्यनापसो ऽजायन्त मरुतो भ्राजदृष्टयः ॥ १२७॥ यज्ञ० ३४। १२॥

धर्थः—(धर्मे) हे सर्वज्ञ प्रमो, (त्वं) ध्राप (देवानां) देवताध्रोंके (शिवः) कल्याग्यकारी (सखा) मित्र, (प्रथमः) सर्वश्रेष्ठ (ध्रंगिराः)प्राग्यूरूप (ऋषिः) सर्वदर्शी (देवः) प्रकाश-स्वरूप (ध्रमवः) हो। (तव) ध्रापके (वते) वतके ध्रनुसार [चलकर] (कवयः) बुद्धिमान (ध्रापसः) कर्मवीर (मस्तः) विद्वान (विद्यना) झानसे [युक्तहोकर] (भ्राजदृष्ट्यः) चमकनेवाली दृष्टिसे युक्त (ध्रजायन्त) होजाते हैं॥ ६॥

सज्जनो, जैसा आदर्श मनुष्यके सामने रहता है, वह वैसाही अपने आप बनता चलाजाता है। अतः वेद भगवान् बतलाता है कि ऋषियोंकी दृष्टिकी सुद्भताका कारण यह होता है कि वे प्रभुके प्रकाशको अपना लच्य बनाते हैं। वे कर्ममें निपुण और बुद्धिमान तो होतेही हैं। जब प्रभुके अनुपम प्रकाशके साथ उनका संबंध जुड़जाता है, तो फिर बिल्कुल कोई न्युनता नहीं रहती। प्रभुके व्रतोंको पालन करनेका उन्हें यह प्रसाद मिलता है।

(६) इते दृष्ह मा मित्रस्य मा चक्षुषा सर्वाणि भृतानि स-

मीक्षन्ताम् । मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भृतानि समीक्षे । मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ॥ १२८ ॥ यज्ञ० ३६ । १८ ॥

धर्थः—(दते) हे दुःखनाशक प्रभो, (मा) मुक्ते (दंह)
पक्काकर, (सर्वाणि)सव (भूतानि)प्राणी (मा)मुक्ते (मित्रस्य)
मित्रकी (चज्जुषा) धांखसे (समीज्ञन्तां) देखें, (ध्रहं) मैं
(सर्वाणि) सव (भूतानि) प्राणियोंको (मित्रस्य) मित्रकी
(चज्जुषा) दृष्टिसे (समीज्ञे) देखता हुं, [हमसव] (मित्रस्य)
मित्रकी (चज्जुषा) धांखसे (समीज्ञामहे) देखते हैं ॥ ६॥

प्यारो, एक और रहस्यकी बात समक्त लो। संसारसे प्रेमकी खाशा करनेसे पहिले, स्वयं प्रेम करना सीखलो। किसीसे घृणा मत करो। सारे प्रेमका यह मुल हेतु है। सारा जगत प्रेमके सत्रमें बंधा हुआ प्रतीत होने लगेगा। जो खाप तो आगे बढ़ते नहीं, केवल दूसरोंसे अधिक खाशाएं रखते हैं, वे निराश होकर दुःख पाते हैं। प्रभुने प्राणियोंको शत्रुताके लिये नहीं पैदा किया। पर मित्रताका प्रकाश तब होता है जब इसकी इच्जा करनेवाला, पहिले खपनेसे आरंभ करे।

(७) दते दृष्ट्ह मा ज्योक्ते संदृशि जीव्यासं ज्योक्ते संदृशि जीव्यासम्।। १२९।। ०—१६॥

धर्थः—(हते) हे दुःखविदारक प्रभो, (मा) मुक्ते (हहं) पक्का करो, (ज्योक्) सदा (ते) तेरी (संहशि) (प्रेमभरी) हिंधेम (जीव्यासं) जिऊँ, (ज्योक्) सदा (ते) तेरी (संहशि) (प्रेमभरी) हिंधेम (जीव्यासं) जिऊँ॥ ७॥ प्यारों, भगवानके पास होनेका अनुभव बड़ा सहारा है। पापीको भय होता होगा। पर, जिसने पाप छोड़कर, ऊपर उठनेका ब्रत प्रहण कियाहों, उसके लिये प्रभुकी समीपतासे बढ़कर और बातहोही क्या सकती है ? वहीं उसका लह्य है। उसेही हंढता २ वह यहांतक आया है। अब वह यही चाहता है कि प्रभु उसको सदा अपनी देख रेखमें रखें।

(८) मिय त्यिदिन्द्रियं बृहन्मिय दक्षो मिय क्रतुः। घर्मस्त्रिश्चिराजित विराजा ज्योतिषा सह ब्रह्मणा तेजसा सह ॥ १३० ॥ यज्ज० ३८ । २७॥

अर्थ:—(मिय) मेरे अन्दर (त्यत) वह (बृहत्) वड़ी (इन्द्रियं) इन्द्रिय-शक्ति [है], (मिय) मेरे अन्दर (दक्तः) वज (मिय) मेरे अन्दर (कतु) बुद्धि तथा कर्म [है], (विराजा) अकाशात्मक (ज्योतिषा) ज्योतिके (सह) साथ (ब्रह्मणा) ब्रह्म [के] (तेजसा) तेजके (सह) साथ (ब्रि-शुक्) तीन तरहके प्रकाशसे युक्त [जीवनकी] (धर्मः) गरमी [मेरे अन्दर] विराजाति) चमकती है॥ ॥

प्यारो, शारीरिक, मानसिक और आत्मिक प्रकाशसे युक्त जीवनको धारण करना ही हमारा छक्ष्य होना चाहिये। इसके विना यही समझे कि भट्टीमें कोइला जल रहा है। वह गरमी जड़ है। जीवनकी गरमीका स्वरूप सर्व प्रकारके प्रकाशसे युक्त होना चाहिये। आत्मिक और मानसिक प्रकाशके विना जीवनकी गरमी अनुचित राग, द्वेष और क्रोध आदिमें नष्ट होती है। इस प्रकाशसे प्रकाशित होकर प्रभु-भक्तिकी मिठाससे पूर्ण होकर शान्तिका विस्तार करनेवाली होसकती है। मध्येक साधकको आत्म-विश्वासके साथ, इस प्रकारके पूर्व जीवनको अपने अन्दर अनुभव करनेका सामर्थ्य बढ़ाना चाहिये। उसके शारीरिक जीवनकी जब पूर्णाहुति होनेवाली हो, तो वह अपने भगवान्के सामने खड़ा होकर यह कह सके।

(९) अमे त्रतपते त्रतमचारिषं तदशकं तन्मेऽसाधि। इदमहं य एवाऽसि सोऽसि ॥ १३१॥ यज्ञ॰ २०२८॥

अर्थः—(अप्त) हे सर्धश (ज्ञतपते) ज्ञतीके रक्षक, [मैंने](ज्ञतं) ज्ञतको (अचारिषं) धारण किया है, [मैं] (तद्) उसे (अशकं) पाल सका हं, (तत्) वह (अराधि) सिद्ध हो खुका है। (इदं) यह (अर्द्ध) मैं (यः) जो (यथ) कुच्छ (अस्मि) हं (सः) वह (अस्मि) [सेवामें उपस्थित] हं [स्वीकार करो, स्वीकार करो]॥९॥

सज्जनो, इस प्रसंगमें अब में और क्या कहें। जीवनकी पराकाष्ठा पहुंच चुकी है। साधकका बन ऑर तप सिख होचुका है। अब वह जिस ज्योतिकी तलाशमें निकला था, अब वह दिन रात उसके अन्दर और बाहिर प्रकाश कर रही है। लम्बी यात्राकी थकावट दूर होचुकी। मार्गकी धूली उद्ग चुकी। चारों ओर शान्ति ही शान्ति है। सहस्रों वर्षोंस बिछड़े हुए मित्र पुनः गले लग रहे हैं। अब मानस-सरोबर प्रेम और आनन्दसे उमड़ रहा है। अब सरस्वतीकी मचुर बीधा इदयका मोहित कर रही है। धन्य हैं वे सज्जन, जो इस मार्गपर चलनेमें ठिच रखते हैं। सर्व साधारणको यह नहीं भाता।

आरम्भमं यह विकट और कठिन है। पर, प्यारो, परिणाम कितना मधुर है ! यही देवताओं और साधारण छोगोंमें भेद है। देवता तुरन्त फलको प्राप्त न करके घवराते नहीं। सत्य, असत्यका विवेक करके, सत्यके मार्गपर वे शान्तिसे चले चलते हैं। समय आता है जब उनकी झोळी मीठेसे मीठे फळोंसे भर जाती है। प्यारी, जो कुच्छ स्थूल आंखोंसे दिखाई देता है, उससे असंख्य गुणा वह जगत् है, जो दिखाई नहीं देता । आत्मिक आनन्द और विकास प्राप्त होनेपर ही ठीक स्वरूपमें अनुभव होसकते हैं। हां, वेद भगवान् इस अनुभवका मार्ग पूर्णतया बताता है। जो श्रद्धापूर्वक इसपर चलेगा, उसकेलिये सुनहरी द्वार खुळ जावेगा । प्यारो, आजके प्रकरणके साथ मानस अध्याय समाप्त होता है । पहिली बार आप जीवके स्वरूप तथा उसके प्रभुके साथ सम्बन्धको समझ चुके हैं। शरीरके विषयमें भी वेद भगवान्का सन्देश सुन चुके हैं। इस वार अन्तःकरणके स्वरूप, सरस्वती-जागरण, श्रानकी विशेषता, आन्तरिक द्युद्धि, पुनरुद्धार, आदर्श जीवन-नीति तथा इन सबके यथार्थ साधनोंके विषयमें आपने वड़ी रुचिके साथ उपदेश सुना है। आशा है, आप इन बातोंसे लाभ उठा रहे होंगे।

लोक०---महाराज, जब मेरी काया पलट होरही है, तो इसमें कोई सन्देह ही नहीं।

सत्य०-भगवन्, इस प्रकारसे आपने एक व्यक्तिको लेकर उसकी पूर्णताका चित्र खींच दिया है। महा०—हां, मेरा यही अभिशाय था। तस्वसन्देश, शर्रिसन्देश और मानससन्देश मिलकर हमारे सामने हमारे स्वरूप, आदर्श और उसकी प्राप्तिके मार्गको पूर्णतया रख देते हैं। यह वेद भगवान्की महिमा है, कि उसमें इतना पूर्ण वर्णन है।

वस्तु०—आपकी बातसे कुच्छ ऐसा प्रतीत होता है कि अब आप हमसे यह आत्मिक आनन्द छीनना चाहत हैं।

महा०—प्यारे, इतना सुनकर भी ऐसा क्यों कहते हो ? अब यह आनन्द तुम्हारा हो चुका। इसे कोई छीन नहीं सकता। मेरा विचार कुच्छ दिनकेलिये हरद्वारके कुम्भपर जानेका है। वहांसे वापिस आकर फिर आपके सामने दूसरे प्रकरणका आरम्भ करूंगा।

माया०—महाराज, कव प्रस्थान करेंगे ? मेरा भी आपकी सेवामें चलनेका विचार है।

सत्य०—बस, अब तय्यारी ही है। वैशाखींसे दो तीन सप्ताह पूर्व तो वहां पहुंचना ही चाहिये।

महा०—बहुत अच्छा, सज्जनो, तब तक आपने जो कुच्छ सुना है, इसे सफल करते रहो। प्रभुने चाहा, तो फिर इसी प्रकार कुच्छ दिन और वेद भगवान्के पवित्र सन्देशको सुने सुनावेंगे।

इति वेदसन्देशे तृतीयोऽध्यायो द्वितीयो भागश्च समामः।

:-0-:-



वैदिकाश्रम-यन्थमाला लाहौर

- इस मालाका उद्देश्य वैदिकधर्मके प्रचारार्थ सरल और
 स्थायी साहित्यका प्रकाश करना है।
 - २. स्थायी प्राहक बननेका शुल्क ॥) है ।
- स्थायी प्राहकोंको प्रत्येकपुस्तक पौने मुख्यपर मिलेगी।
 पुस्तक निकलनेपर सूचना दीजावेगी।

इस मालाका प्रथम पुष्प— वेद-संदेश प्रथम भाग।

दुसरा कुम्भ संस्करण तच्यार है। सुनहरी जिल्द मूल्य १॥)

द्सरा पुष्प-

देवयज्ञ-प्रदीपिका।

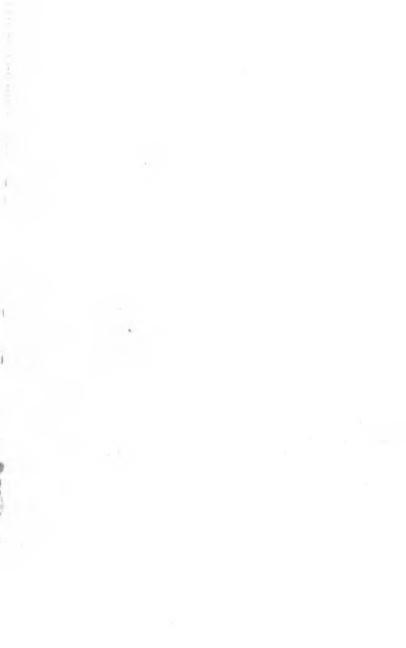
कर्मकाण्डकी आधिभौतिक और आध्यात्मिक विवेचना, तथा मंत्रोंके सरल अर्थ। सुनद्दरी जिल्द मूल्य १।) कई और उत्तम प्रन्थ शीघ्र छपनेवाले हैं। स्थायी प्राहक बनें और अमृत पान करें।

पत्र व्यवहारका पता-

मैनेजर वैदिकाश्रम-यन्थमाला

दयानन्द ब्राह्ममहाविद्यालय,

लाहौर ।



CATALOGUED.

a valo

16/12/80

Central Archaeological Library,

NEW DELHI.

Acc. No. 19607

Call No. 294.1/Vis

Author- Visvabandhu

Title_Veda Sandesha.-2

A book that is shut is but a block"

ARCHAEOLOGICAL CHE

Department of Archaeology NEW DELHI.

help us to keep the book clean and moving.